

Краснодарский край, Северский район, поселок городского типа Афипский
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 4
поселка городского типа Афипского МО Северский район

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от «30» августа 2016г протокол № 1
Председатель _____ /С. Н. Семенякина/

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По литературному чтению

Уровень обучения(класс), начальное общее образование, 1 – 4 классы

Количество часов 431

Учитель: Талан Елена Алексеевна

Программа разработана соответствии и на основе с ФГОС начального общего образования (приказ МОН РФ от 06.10.2009 г.№373), примерной основной образовательной программы начального общего образования , внесённой в реестр образовательных программ (одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол 08.04.2015 г. №1/5) , УМК «Перспектива», авторской программы «Литературное чтение», авторы: Л.Ф. Климанова, М. В. Бойкина. Москва, «Просвещение», 2011 год.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ.

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой,

будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

работать с тематическим каталогом;

работать с детской периодикой;

самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя

его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно)
художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Личностные результаты

- Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
- Формирование эстетических чувств.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
- Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
- Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарноэстетического цикла.
- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.
- Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Предметные результаты

- Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
- Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.
- Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.
- Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов России.
- Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении.
- Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать нравственную оценку поступков.
- Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
- Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

2.СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и

предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с художественным произведением. Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликнуться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности

изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где проводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

2.3 Направления проектной деятельности учащихся

Класс	Кол-во за год	Направления проектной деятельности	Варианты тем проектной деятельности
2 класс	4	Исследовательский	Проект «Музей народного творчества».
		Творческий	Проект «Веселый хоровод».
		Информационный	Проект. "Праздник начинается, конкурс предлагается..."

		Исследовательский	Проект ."Создание фотоальбома о природе".
3 класс	1	Информационный	Проект ."Мы идём в музей книги".
4 класс	2	Творческий	Творческий проект на тему «Нам не нужна война»
		Практико-ориентированный	Проект «Мы идем в музей. Подготовка к экскурсии»

Использование резерва учебного времени программой предусмотрено, в 1 классе- 3 часа, они использованы на изучение темы "Сто фантазий".В 4 классе резерв - 4 часа не использован, т.к. согласно учебного плана в программе реализуется 119 часов.

3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

Курс рассчитан на 431 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40ч (4ч в неделю, 10 учебных недель), (курс литературного чтения вводится сразу после завершения обучения грамоте, которое продолжается 23 учебные недели).

Во 2-3 классах – по 136 часов (4ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе). В 4 классе на изучение литературного чтения отводится - 119 часов(т.к. по учебному плану на курс отведено - 3,5ч в неделю). В результате часы в 4 классе распределены самостоятельно.

Класс 1				
Разделы	Кол-во часов	темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
Вводный урок	1	Вводный урок.	1	Ориентироваться в учебнике литературного чтения. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу в оглавлении

				учебника.	
Книги - мои друзья.	3	Кто говорит молча? Загадки о книге.	1	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.</p> <p>Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: книга, читатель, писатель.</p> <p>Сравнивать слова с противоположным значением: трудолюбие — лень, честность — ложь, доброта — злость, объяснять их смысл. Бережно относиться к книге и учебникам, понимать значение книги в жизни человека. Различать понятия: книга, писатель, читатель, библиотека.</p> <p>Понимать, в чём ценность книги. Обсуждать иллюстрации книги. Называть элементы книги (обложка, иллюстрации, фамилия автора, название произведения).</p>	
		Мы идём в библиотеку. «У лукоморья дуб зелёный...»	1		
		Г.Цыферов. «Про меня и про цыплёнка».	1		
Радуга - дуга.	4	Диалог Ани и Вани. Народные песенки.	1	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.</p> <p>Рассказывать о жанровом разнообразии произведений устного народного творчества разных народов.</p> <p>Соотносить загадку и отгадку. Распределять загадки по тематическим группам.</p>	
		Шутки –минутки. Загадки.	1		
		Пословицы и поговорки разных народов.	1		<p>Определять нравственный смысл пословицы и поговорки (какая народная мудрость заключена в пословицах и поговорках разных народов).</p> <p>Изменять (убыстрять или замедлять) темп чтения в зависимости от поставленной задачи.</p> <p>Воспроизводить по памяти понравившиеся пословицы и поговорки, обсуждать их смысл.</p> <p>Сравнивать фольклорные произведения разных народов.</p>
		«Рифмы матушки гусыни».	1		

		Семейное чтение.		народным песенкам, загадкам, пословицам, к фольклорным произведениям других народов России. Объяснять смысл пословицы. Учить выбирать книги для самостоятельного чтения в школьной библиотеке, ориентируясь на название книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. Читать вслух произведения малых жанров устного народного творчества.
Здравствуй. сказка!	5	«Перчатки» Английская народная сказка.	1	Рассказывать о своём отношении к сказкам. Высказывать своё мнение о прочитанной сказке. Обсуждать проблемную ситуацию «Как бы ты поступил на месте этих героев?». Выбрать сказку после рассматривания иллюстраций и чтения названия. Называть 1—2 сказки народов России. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Находить нужную сказку в книге. Читать выразительно диалоги сказочных героев. Сравнивать сказки со сходным содержанием. Сравнивать героев сказки: их действия, характеры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Читать сказку вслух. Рассказывать сказку по серии рисунков. Придумывать возможный конец сказки. Следить за развитием сюжета в народной и литературной сказке. Определять реальное и волшебное в литературной сказке, в стихотворении. Определять героев
		Г.Юдин «Почему А первая».	1	
		«Курочка Ряба» С. Маршак «Курочка Ряба и десять утят».	1	
		«Лиса, заяц и петух». Л. Пантелеев «Две лягушки».	1	
		«Живая азбука». «Два лентяя».	1	

				произведения. Определять характер героев произведения, называть их качества. Распределять роли. Инсценировать произведение
Люблю всё живое.	6	В.Лунин. «Никого не обижай». Е.Благинина «Котёнок».	1	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять нравственный смысл содержания раздела «Люби всё живое». Рассказывать о своём отношении к животным и растениям. Работать в паре, проявляя внимание к собеседнику: высказывать своё мнение, задавать вопросы о прочитанном. Соблюдать нормы общения со старшими, друг с другом. Выражать своё отношение к животным; составлять рассказ о любимой собаке (кошке). Сравнивать понятия: делать хорошо, делать плохо; объяснять их смысл. Участвовать в диалоге; слушать друг друга; договариваться друг с другом. Отбирать материал для создания плаката, газеты в соответствии с темой. Представлять собственный творческий продукт. Классифицировать книги на выставке по подтемам. Сравнивать научный и художественный тексты. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать выразительно стихотворение, передавая особенности разговора различных птиц, своё собственное отношение. Различать научный и художественный тексты. Освоить приём звукописи как средство создания образа. Находить слова, которые используют поэты для передачи звуков природы. Находить слова в прозаическом и стихотворном текстах, характеризующие героя. Определять героев произведения и их
		И. Токмакова. «Разговор синицы и дятла». В.Бианки. «Разговор птиц в конце лета».	1	
		Н.Сладков. «Без слов».	1	
		Л.Н.Толстой. «Обижаться добром со всяким». «не мучить животных».	1	
		Б. Житков. «Вечер».	1	
		В.Берестов. «Лягушата». «Лягушка».	1	

				<p>характеры. Распределять роли.</p> <p>Инсценировать произведение. Создавать произведение по серии рисунков. Определять тему выставки книг, находить нужную книгу</p>
Хорошие соседи, счастливые друзья.	7	С. Михалков. «Песенка друзей» Песня из кинофильма «По секрету всему свету».	1	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.</p> <p>Рассуждать о том, кого можно назвать другом, объяснять, что такое настоящая дружба.</p> <p>Различать, что такое хорошо и что такое плохо. Давать оценку своим и чужим поступкам.</p> <p>Обсуждать с другом значение понятий: дружба, забота, взаимопомощь, милосердие; приводить примеры из прочитанных рассказов.</p> <p>Общаться друг с другом, не обижая собеседника. Оказывать поддержку друг другу, помогать друг другу. Сравнивать произведения по теме, содержанию и главной мысли. Находить книгу в библиотеке по заданным параметрам. Классифицировать книгу по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: рассказ, герой рассказа.</p> <p>Читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. Читать по ролям произведение.</p> <p>Определять общую тему произведений.</p> <p>Определять героев произведения.</p> <p>Характеризовать героя произведения по его речи и поступкам. Находить главную мысль произведения, соотносить содержание произведения с пословицей. Распределять роли</p> <p>Определять тему выставки книг</p>
		Е. Пермяк. «Самое страшное». В.Осеева. «Хорошее».	1	
		Э. Шим. «Брат и младшая сестра». В.Лунин «Велосипедист».	1	
		И. Токмакова.«Невпопад». В.Лунин «Мне туфельки».	1	
		М.Пляцковский. «Солнышко на память».	1	
		Ю. Мориц. «Это – да! Это – нет».	1	
		Л.Толстой. «Не лениться». «Косточка». В.Сутеев «Чей гриб?»	1	

Край родной на век любимый.	9	П.Воронько. «Лучше нет родного края».	1	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. Рассказывать о своей Родине; о своей семье; о своих чувствах к Родине, месту, где родился и вырос; о любви к своей семье, своим родителям, братьям и сестрам. Передавать при чтении стихов настроение в соответствии с речевой задачей: выразить радость, печаль. Объяснять значение слов «Родина», «Отечество».</p> <p>Знать названия страны и города, в котором живешь. Выразительно читать стихи, посвященные столице. Объяснять смысл выражения «Родина-мать».</p> <p>Рассуждать о том, в чём проявляется заботливое отношение к родным в семье, что такое внимание и любовь к ним. Работать в паре; выслушивать друг друга; договариваться друг с другом. Сравнивать произведения на одну и ту же тему. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства; находить общее и различия. Находить нужную книгу в библиотеке по тематическому указателю. Классифицировать книгу по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: стихи, рифма. Читать произведения, выражая настроение и собственное отношение к изображаемому. Объяснять смысл прочитанных произведений. Находить рифму в стихотворении. Находить сравнения. Наблюдать за использованием сравнений. Придумывать сравнения. Определять ритм</p>
		А.Плещеев. «Весна» И. Грабарь «Март».	1	
		Времена года: осень, зима. А.Пушкин. «За весной , красой Природы...»	1	
		В.Берестов. «Любили тебя без особых причин...» Семейное чтение. Л.Толстой «Мальчик и отец».	1	
		Е.Пермяк. «Первая рыбка».	1	
		Мы идём в библиотеку. Книги о Родине.	1	
		И.Косяков. «Всё она».	1	
		К.Ушинский. «Лекарство».	1	
		Маленькие и большие секреты страны Литературии. А.Майков. «Ласточка примчалась».	1	

				стихотворения; читать на основе ритма. Чувствовать настроение автора к изображаемому в произведении. Сочинять сказки самостоятельно. Определять тему выставки книг.
Сто фантазий.	5	Р.Сеф. «Совершенно непонятно». В. Маяковский «Тучкины штучки»	1	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Сочинять свои собственные истории. Объяснять значение понятия «творчество». Сочинять небольшой рассказ или сказку, подражая писателю прочитанных произведений.
		Ю.Мориц. «Сто фантазий».	1	
		Учись сочинять сам.	1	
		И.Пивоварова. «Я палочкой волшебной...»	1	
		Обобщение.	1	

Класс 2				
Разделы	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
Вводный урок	1	Знакомство с новой учебной книгой. Диалог Ани и Вани.	1	Ориентироваться в учебнике литературного чтения. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу в оглавлении учебника.
Любите книгу	9	Ю. Энтин. «Слово про слово».	1	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Объяснять , в чём ценность книги. Объяснять нравственный смысл стихотворений о книгах. Рассказывать о
		В. Боков. «Книга — учитель...»	1	
		Г. Ладонщиков. «Лучший друг».	1	
		Пословицы о книге. М.Горький о книгах.		

		Книги из далекого прошлого и современные книги.	1	своём отношении к книге. Определять конкретный смысл понятий: рукописная книга, иллюстрация. Работать в паре, выслушивать мнения друг друга. Классифицировать книги по темам. Находить нужную книгу по заданным параметрам. Находить информацию о возникновении книг в детских, научно-энциклопедических статьях и художественных текстах. Находить нужную информацию в специальных справочных книгах – энциклопедиях. Учиться выбирать книгу в библиотеке. Находить значение слова в толковом словаре. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Объяснять смысл пословиц о книгах, высказывания М. Горького о книге. Рассматривать иллюстрации известных художников к детским книгам. Сравнивать иллюстрацию и содержание детской книги. Определять главную мысль стихотворения.
		Рукописные книги Древней Руси.	1	
		Н. Кончаловская. «В монастырской келье узкой...»	1	
		«Мои любимые художники-иллюстраторы». Владимир Лебедев. Евгений Чарушин.	1	
		Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка».	1	
		«Сокровища духовной мудрости»	1	
Краски осени	13	А. Пушкин. «Унылая пора! Очей очарованье...»; С. Аксаков. «Осень». Сравнение текстов.	1	Воспринимать красоту родного края в произведениях литературы и живописи. Рассказывать о красоте своей страны. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Сравнивать произведения живописи и произведения литературы. Сравнивать прозаический и поэтический тексты. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Определять название выставки книг. Классифицировать книги по темам. Находить нужную книгу по заданным параметрам. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы,
		Работа с репродукциями картин В. Поленова «Осень в Абрамцево» и А. Куинджи «Осень».	1	
		А. Майков. «Кроет уж лист золотой...»; С. Есенин. «Закружилась листва золотая...».	1	
		Работа с репродукцией картины Ф. Васильева «Болото в лесу»	1	
		И. Токмакова. «Опустел скворечник...»	1	
		А. Плещеев. «Осень наступила...».	1	

		Произведения малых фольклорных жанров об осени: пословицы, поговорки, приметы, загадки.	1	представленной в учебнике. Определять конкретный смысл понятий «сравнение», «сборник». Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Находить эпитеты, сравнения. Объяснять смысл понятий «темп», «интонация». Выбирать стихотворения для выразительного чтения. Наблюдать , как с помощью художественных средств автор передаёт читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом текстах. Наблюдать , как с помощью красок автор передает свои чувства и настроение, выраженные в репродукциях картин художников. Составлять рассказ об осени на основе репродукции картины, используя слова художественных текстов; на основе собственных наблюдений. Озаглавливать текст строчками из прочитанных произведений. Инсценировать произведения.
		С. Маршак. «Сентябрь», «Октябрь»; Л. Яхнин. «Осень в лесу»; Н. Сладков. «Сентябрь».	1	
		С. Образцов. «Стекланный пруд»	1	
		Н. Сладков. «Осень».	1	
		Представление о стихотворении как об особом жанре. Ритмика. Строфика.	1	
		Подготовка материала в газету «Прогулки по осеннему лесу».	1	
		Практическая работа: использование средств художественной выразительности.	1	
Мир народной сказки	16	Собиратели русских народных сказок А. Афанасьев, В. Даль. «Узнай сказку».	1	Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выбирать вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Называть имена известных русских собирателей сказок: А.Н. Афанасьева, В.И. Даля. Находить в библиотеке книгу по заданной теме. Высказываться о своём отношении к народным сказкам. Восстанавливать события сказки на основе рисунков. Рассказывать сказку по иллюстрациям; на основе картинного плана. Рассказывать сказку с использованием опорных слов. Определять качества главных героев сказки; называть их. Делить текст на части.
		«Лисичка-сестричка и волк». Русская народная сказка.	1	
		«Хитрая лиса». Корякская сказка.	1	
		Сравнение сказок «Лисичка-сестричка и волк» и «Хитрая лиса». Образ лисы в этих сказках.	1	
		«Зимовье». Русская народная сказка. «У страха глаза велики». Русская народная сказка.	1	
		Сравнение сказок «Лисичка-сестричка и волк» и «Хитрая лиса». Образ лисы в этих сказках	1	
		«Зимовье». Русская народная сказка.	1	
		«Пых» (пересказ с белорусского).	1	

		«Идэ». Хантыйская сказка.	1	Объяснять, что в сказке является правдой, а что вымыслом. Сравнивать героев, события сказки. Выявлять особенности сказочного текста с учётом места проживания людей. Находить в тексте сравнения с помощью слов «будто», «как», «словно». Распределять роли; договариваться о совместном представлении сказки. Читать сказку по ролям, определять речевую задачу персонажей (выразить просьбу, удивление). Выразительно читать сказочные диалоги. Составлять план сказки; дополнять составленный план. Определять главную мысль на основе пословиц. Соотносить пословицу и содержание сказки. Подготовить выставку книг: группировать книги по подтемам; находить нужную книгу на основе характеристики; рассказывать о книге по составленному плану. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Сочинять текст основе опорных слов и прочитанных произведений о лисе.
		«Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Русская народная сказка.	1	
		«Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Русская народная сказка (продолжение)	1	
		«Айога». Нанайская сказка.	1	
		«Кукушка». Ненецкая сказка.	1	
		«Лиса и журавль». Русская народная сказка.	1	
		Представление о народной сказке. Сказки о животных. Волшебные сказки.	1	
		Создание текста (художественного и научного) о лисе. Сравнение текстов.	1	
Веселый хоровод	10	Традиции русского народа. Истоки родной культуры.	1	Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Находить вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения представлены в разделе. Различать понятия: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод. Составлять устный рассказ по картине. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Работать в группе, распределять задания в группе, договариваться друг с другом. Находить нужный материал на основе экспонатов, книг, статей. Готовить сообщение по заданной тематике. Находить книгу в библиотеке по
		Проект «Музей народного творчества».	1	
		Заклички. Приговорки. Потешки. Перевертыши.	1	
		Небылицы, перевертыши, веселые стихи, которые создали или перевели писатели.	1	
		«Странички из энциклопедии». Дымковская игрушка. Гель.	1	
		Д. Хармс. «Веселый старичок»,	1	

		«Небывальщина» К. Чуковский. «Путаница».		заданной теме. Объяснять назначение справочной и энциклопедической литературы. Сочинять свои стихи (небылицы) на основе художественного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать выразительно небылицы, заклички.
		Сравнение пословиц и загадок.	1	
		Заклички. Народные и авторские потешки. Небылицы и перевертыши.	1	
		Проект «Веселый хоровод».	1	
		Организация и подготовка к викторине «Веселый хоровод»	1	
Мы — друзья	10	Пословицы о дружбе разных народов. Сравнение пословиц.	1	Читать самостоятельно учебный текст. Определять вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Выбирать стихотворения для заучивания наизусть. Обсуждать с другом значения понятий: доброжелательность, терпение, уважение. Объяснять смысл пословиц о дружбе. Обсуждать в классе проблемы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба», «Как найти друзей», «Правильно ли поступили герои рассказа А. Гайдара?». Придумывать рассказы на основе рисунков. Восстанавливать порядок событий на основе рисунков. Составлять план пересказа; сопоставлять придуманный план с планом в учебнике. Подробно пересказывать от имени героя. Определять главную мысль произведения; соотносить главную мысль с пословицей. Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть
		М. Пляцковский. «Настоящий друг»; В. Орлов. «Я и Мы».	1	
		Разговор на тему «Что такое настоящая дружба»	1	
		Н. Носов. «На горке».	1	
		Н. Носов. «На горке» (продолжение	1	
		С. Михалков. «Как друзья познаются»; Э. Успенский. «Крокодил Гена и его друзья»	1	
		А. Гайдар. «Чук и Гек».	1	
		И. Крылов. «Стрекоза и Муравей».	1	
		Басня — особый дидактический жанр литературы.	1	
		Пересказ сказки «Петушок и бобовое зернышко»	1	

				выставку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
Здравствуй, матушка Зима!	11	Разговор на тему «Скоро Новый год!».	1	Читать выразительно понравившийся текст. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Находить в тексте стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Придумывать свои сравнения, подбирать эпитеты, олицетворения. Читать наизусть стихотворения. Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Участвовать в работе группы; находить нужный материал для подготовки к празднику. Рассказывать о празднике Рождества Христова. Отгадывать загадки; соотносить загадку с отгадкой. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.
		Подготовка к праздничному концерту.	1	
		А. Пушкин. «Вот север, тучи нагоня...»	1	
		Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою околдован лес стоит...».	1	
		С. Есенин «Поет зима — аукает...», «Береза».	1	
		Саша Черный. «Рождественское»; К. Фофанов. «Еще те звезды не погасли...».	1	
		К. Бальмонт. «К зиме»; С. Маршак. «Декабрь»	1	
		А. Барто. «Дело было в январе...»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет...».	1	
		«Загадки зимы». Создание иллюстраций. Сочинение загадок.	1	
		Проект. "Праздник начинается, конкурс предлагается..."	1	
Зимние конкурсы, забавы, игры	1			
Чудеса случаются	16	Народные и авторские сказки.«Мои любимые писатели». А.Пушкин. Выставка книг А. Пушкина.	1	Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Определять систему вопросов, на которые
		А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	
		А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке» .Герои сказки.	1	
		А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	

		. Особенности литературной сказки.		предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника. Какие произведения в нём представлены. Осмысливать понятие «литературная сказка». Давить характеристику героев; называть их качества. Обсуждать с друзьями проблему, можно ли рыбку из сказки А.С. Пушкина назвать благодарной, справедливой, доброй. Определять основные события сказки. Называть главную мысль сказки. Соотносить смысл сказки с поговоркой. Соотносить рисунки и текст. Подробно пересказывать сказку. Сравнивать сказки: героев, события. Распределять роли для инсценирования; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
		А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке» . Чему учит сказка?	1	
		Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Присказка. Особенности присказки. Сказительница.	1	
		Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1	
		Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост» (продолжение)	1	
		Дж. Харрис. «Братец Лис и братец Кролик».	1	
		Э. Распе. «Чудесный олень»	1	
		Э. Распе. «Оттаявшие звуки».	1	
		К. Чуковский. «Я начинаю любить Бибигона»	1	
		К. Чуковский. «Бибигон и пчела».	1	
		Л. Толстой. «Два брата»	1	
		Драматизация произведения К. Чуковский. «Краденое солнце».	1	
		Сравнение народной и литературной сказки. Составление текста о литературной сказке.	1	
«Весна, весна! И все ей радо!»	11	Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...».	1	Читать самостоятельно учебный текст (задания, вопросы, комментарии). Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на
		Олицетворение — один из главных приемов создания картины. И. Никитин. «Весна»; А. Плещеев.	1	

		«Весна»И. Шмелев. «Ах, весна...»; Т. Белозеров. «Подснежники».		основе названия раздела учебника, какие произведения в нём представлены. Находить в тексте олицетворения, объяснять своими словами значение понятия «воображение». Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Определять тему произведений, рассматриваемых на уроке. Сравнивать образы, представленные в лирическом стихотворении. Сравнивать произведения живописи и литературы. Создавать собственные тексты по произведению живописи. Представлять свою творческую работу в группе, в классе. Задавать вопросы по прочитанным произведениям. Оценивать вопросы учащихся. Распределять роли для инсценирования; договариваться друг с другом. Находить олицетворения в лирическом стихотворении; придумывать свои сравнения. Инсценировать произведение. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
		А. Чехов. «Весной».	1	
		А. Фет. «Уж верба вся пушистая...» А. Барто. «Апрель».	1	
		С. Маршак. «Март», «Май».	1	
		Саша Черный. «Зеленые стихи»; И. Токмакова. «Весна».	1	
		А. Майков. «Христос воскрес».	1	
		С. Маршак. «Двенадцать месяцев».	1	
		С. Маршак. «Двенадцать месяцев». Драматизация пьесы-сказки.	1	
		Образ весны в произведениях писателей и поэтов.	1	
		Создание текста о весне. Тема текста. Структура текста.	1	
Мои самые близкие и дорогие	8	Разговор на тему «Родина, мать, отец, семья — главные слова для каждого человека».	1	Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения в нём представлены. Обсуждать в паре, в группе, что такое согласие, ответственность . Рассказывать о традициях своей семьи. Рассказывать о своей маме. Размышлять, в чём заключается семейное
		Р. Рождественский. «На земле хороших людей немало...»; Ю. Энтин. «Песня о маме»;	1	
		Б. Заходер. «С папой мы давно решили...»	1	
		А. Барто. «Перед сном».Р. Сеф. «Если	1	

		ты ужасно гордый...».		счастье. Соотносить содержание текста и поговорку. Выразительно читать стихотворение. Называть качества героев произведения. Читать диалог по ролям. Инсценировать произведение. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Составлять каталог книг на тему «Моя любимая мама». Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
		Дж. Родари. «Кто командует?».	1	
		Э. Успенский. «Если был бы я девчонкой...», «Разгром»; Б. Заходер. «Никто».	1	
		Л. Толстой. «Отец и сыновья», «Старый дед и внучек».	1	
		Е. Пермяк. «Как Миша хотел маму перехитрить».	1	
		Произведения о маме. Создание текста поздравительной открытки для мамы.	1	
Люблю всё живое	16	Саша Черный. «Жеребенок».	1	Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут в нём изучаться. Обсуждать в классе, что такое сочувствие, сопереживание. Определять авторское отношение к изображаемому. Находить слова, которые помогают представить картину, героя, событие. Выразительно читать, отражая авторскую позицию. Определять основные события произведения. Обсуждать с друзьями поступки героев. Придумывать продолжение историй. Составлять план произведения в соответствии с планом в учебнике на основе опорных слов. Характеризовать героя произведения. Читать диалог по ролям. Инсценировать произведение. Сравнивать художественные и научный тексты. Участвовать в проектной деятельности; договариваться друг с другом. Отбирать необходимый материал (снимки, рассказы, стихи) в фотоальбом.
		С. Михалков. «Мой щенок».	1	
		Г. Снегирев. «Отважный пингвиненок».	1	
		М. Пришвин. «Ребята и утята».	1	
		Е. Чарушин. «Страшный рассказ».	1	
		Н. Рубцов. «Про зайца». «Заяц». Научная статья из энциклопедии.	1	
		Проект "Создание фотоальбома о природе". В. Берестов. «С фотоаппаратом».	1	
		«Мои любимые писатели». Виталий Валентинович Бианки.	1	
		В. Бианки. «Хитрый лис и умная уточка»	1	
		Маленькие рассказы Н. Сладкова.	1	
		В. Сухомлинский. «Почему плачет синичка?»	1	
Г. Снегирев. «Куда улетают птицы на	1			

		зиму...»		<p>Составлять рассказ серии картинок Задавать вопросы к тексту; оценивать эти вопросы . Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам.</p>
		В. Бианки. «Лесной колобок — Колючий Бок».	1	
		В. Берестов. «Заяц- барабанщик», «Коза»	1	
		А. Барто. «Думают ли звери?»	1	
		Составление рассказа «Я умею разговаривать со своим любимцем без слов».	1	
<p>Жизнь дана на добрые дела</p>	<p>15</p>	С. Баруздин. «Стихи о человеке и его делах».	1	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Обсуждать с друзьями, что такое честность сочувствие, трудолюбие, взаимопонимание; кого можно назвать честным, трудолюбивым. Объяснять смысл заголовка. Придумывать свои заголовки. Объяснять смысл пословиц; соотносить содержание текста с пословицей. Обсуждать поступки героев произведения. Рассуждать о том, кого можно назвать сильным человеком; что значит поступать по совести Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Составлять рассказ на тему (по плану). Ин-сценировать произведение. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Определять тему выставки книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной</p>
		Л. Яхнин. «Пятое время года»	1	
		Л. Яхнин. «Силачи»; В. Осеева. «Просто старушка».	1	
		Э. Шим. «Не смей».	1	
		А. Гайдар. «Совесть».	1	
		Е. Григорьева. «Во мне сидят два голоса...». Разговор на тему «Что такое совесть?».	1	
		В. Осеева. «Три товарища».	1	
		И. Пивоварова. «Сочинение».	1	
		Сочинение текста по аналогии. «Как я помогал маме».	1	
		Н. Носов. «Затейники».	1	
		Н. Носов. «Фантазеры».	1	
		И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак»	1	
		С. Михалков. «Не стоит благодарности».	1	
Юмористическое произведение.	1			

		Рассказ о книге. Составление рассказа по иллюстрации		в учебнике.
		Обобщение.	1	

Класс 3				
Разделы	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
Вводный урок.	1ч	Книги, прочитанные летом. К. Чуковский. «Бибигон и его друзья».	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Объяснять условные обозначения. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия разделов учебника, какие произведения будут в них изучаться, знать автора и название книги
Книги—мои Друзья	4ч	Книги Древней Руси. «Книга – к мудрости ступенька»	1	Предполагать на основе названия разделов учебника, какие произведения будут в них изучаться, знать автора и название книги. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: книжная мудрость, печатная книга. Обсуждать с друзьями наставления Владимира Мономаха, поучительные наставления и изречения из Библии. Составлять свою книгу наставлений. На основе текста Б. Горбачевского, описывать первую печатную книгу; находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание. Работать в паре , выслушивая мнения друг друга. Отбирать необходимую информацию из других книг для подготовки своего сообщения.
		Первопечатник Иван Фёдоров.	1	
		Проект "Мы идём в музей книги».	1	
		«Жизнь дана на добрые дела».	1	

Жизнь дана на добрые дела	17ч	Пословицы разных народов о человеке и его делах.	1	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову. Объяснять, что такое верность слову, честность; рассуждать о том, правильно ли поступили герои рассказа; объяснять, в чем была их ошибка, как исправить эту ошибку. Определять тему выставки книг.</p> <p>Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам. Знать пословицы и поговорки из сборника.</p> <p>Объяснять смысл пословиц. Читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии.</p> <p>Объяснять название текста, заглавие. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана.</p> <p>Писать отзыв на прочитанную книгу.</p> <p>Распределять роли; договариваться друг с другом.</p> <p>Инсценировать произведение.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
		В.И. Даль – собиратель народной мудрости.	1	
		Т. Коти «Добрый друг».	1	
		Н. Носов «Огурцы». Смысл поступка.	1	
		Н. Носов «Огурцы». Характеристика героя.	1	
		Создание текста «Доброе дело».	1	
		М. Зощенко «Не надо врать».	1	
		Л. Каминский. «Сочинение».	1	
		Отзыв на книгу.	1	
		«Надо любить и жалеть людей...» М. Зощенко «Через тридцать лет».	1	
		«Мы идём в библиотеку».	1	
		Н. Носов. «Трудная задача».	1	
		Притча. «Что побеждает», «Что важнее».	1	
		«Наш театр». В. Драгунский «Где это видано, где это слыхано...».	1	
		«Маленькие и большие секреты страны Литературии».	1	
Контрольная работа по разделу «Книги – мои друзья».	1			
«Герои волшебной сказки». Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк».	1			
Волшебная сказка		Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк» Характеристика героев сказки.	1	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в разделе.

	15	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Пересказ.	1	<p>Определять конкретный смысл понятий: народные сказки, присказка, сказочные предметы.</p> <p>Читать вслух и про себя.</p> <p>Определять отличительные особенности волшебной сказки. Определять, из каких элементов сюжета состоит волшебная сказка.</p> <p>Характеризовать героев сказки. Определять, какие предметы являются сказочными.</p> <p>Рассматривать картину, определять героев, составлять рассказ по картине. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.</p> <p>Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана.</p> <p>Характеризовать героев сказки. Обсуждать в паре, группе, кто из героев сказки нравится и почему.</p> <p>Распределять роли, договариваться друг с другом.</p> <p>Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
		«Дерево держится корнями, а человек друзьями».	1	
		Русская народная сказка «Летучий корабль».	1	
		Русская народная сказка «Летучий корабль». Характеристика героев сказки.	1	
		«Мы идём в библиотеку».	1	
		Русская народная сказка «Морозко»	1	
		Русская народная сказка «Белая уточка». Смысл сказки.	1	
		Русская народная сказка «Белая уточка». Пересказ.	1	
		Русская народная сказка «По щучьему велению».	1	
		Русская народная сказка «По щучьему велению».	1	
		Инсценирование произведения.	1	
		Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	
		Викторина "По дорогам сказки".	1	
		Обобщающий урок по разделу «Волшебные сказки»	1	
«Я познаю мир». Энциклопедии и справочники.	1			
Люби всё живое	20	К. Паустовский «Барсучий нос».	1	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в разделе.</p>
		Текст «Барсук». Герой художественного и научно-популярного текста.	1	

	Весёлые стихи для детей.	1	<p>Определять конкретный смысл понятий: художественный и познавательный рассказы; автор-рассказчик, периодическая литература.</p> <p>Сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять отличительные особенности. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Характеризовать героев сказки, рассказа.</p> <p>Выявлять особенности героя художественного произведения. Выявлять особенности юмористического произведения. Выразительно читать стихотворения. Определять смысл названия произведения. Определять правду и вымысел в произведениях В. Бианки.</p> <p>Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.</p> <p>Знать детскую периодическую печать. Ориентироваться в содержании журнала. Находить нужную информацию в журнале. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.</p> <p>Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение.</p>
	Характер героя в поэтическом тексте.	1	
	Средства создания образа героев.	1	
	В. Бианки «Как Муравьишка домой спешил».	1	
	О. Полонский «Муравьиное царство».	1	
	Сравнение художественного и научно – познавательного текста.	1	
	Мастерская писателя. Создание текста по аналогии.	1	
	Пусть летают бегемоты...». Творчество Тима Собакина.	1	
	Знакомство с детскими журналами «Трамвай», «Миша», «Юный натуралист», «Филя».	1	
	Мы идём в библиотеку». Стихи и рассказы о природе	1	
	Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка».	1	
	Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка». Герои. Характеристика героев.	1	
	Н. Носов «Карасик».	1	
	«Наш театр». М. Горький «Воробьишко».	1	
	М. Горький «Воробьишко». Инсценирование произведения.	1	
	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Устное сочинение	1	
	Обобщающий урок по разделу «Люби всё живое».	1	

		Контрольная работа по разделу «Люби всё живое».	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
Картины Русской природы.	12	Картины русской природы. И. Шишкин «Зима в лесу».	1	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в разделе. Определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Рассматривать картину, описывать объекты картины, рассказывать о картине. Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину . Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. Объяснять используемые в тексте выражения. Сравнивать произведения литературы и живописи. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
		Н. Некрасов «Славная осень!...». Семейный фотоальбом.	1	
		М. Пришвин «Осинкам холодно...».	1	
		Ф. Тютчев «Листья». Сравнение прозаического и поэтического текстов.	1	
		А. Фет «Осень». И. Бунин «Первый снег».	1	
		В. Поленов. «Ранний снег».	1	
		Образ природы в произведениях литературы и живописи.	1	
		«Мы идём в библиотеку». Природа в произведениях русских писателей, поэтов, художников.	1	
		К. Бальмонт «Снежинка».	1	
		К. Паустовский «В саду уже поселилась осень...».	1	
		«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Поздравительная открытка	1	
Обобщающий урок по разделу «Картины русской природы».	1			
Великие русские писатели	30ч.	Великие русские писатели. В.Берестов. «Александр Сергеевич Пушкин».	1	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы
		А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1	
		И.Грабарь."Зимнее утро". Сравнение произведений искусства и	1	

	живописи.		народной сказки, особенности построения сказки.
	А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета...»	1	Читать вслух и про себя.
	В.Суриков "Взятие снежного городка".	1	Находить слова, необходимые для подготовки краткого пересказа. Кратко пересказывать текст.
	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1	Находить слова, которые помогают представить изображённые автором картины.
	Ю.Клевер. "Закат солнца зимой." Зимний пейзаж.	1	Создавать сочинение по картине. Сравнивать произведения литературы и живописи. Знать сказки Пушкина.
	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Сравнение с народной сказкой.	1	Сравнивать народную сказку и литературную.
	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».Нравственный смысл литературной сказки.	1	Определять отличительные особенности литературной сказки.
	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Особенности сюжета.	1	Наблюдать , как построена сказка.
	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».Характеристика героев произведения.	1	Характеризовать героев произведения.
	Анализ произведения А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...».	1	Определять нравственный смысл текста
	Сказки А.С. Пушкина.	1	Составлять план сказки.
	И.Я.Билибин - иллюстратор сказок А.С.Пушкина.	1	Находить слова, которые помогают услышать звуки моря, полёт комара, мухи, шмеля.
	И.А.Крылов «Слон и Моська».	1	Обсуждать в паре, когда используется прием звукозаписи
	И. А. Крылов «Чиж и голубь».	1	Соотносить иллюстрации и художественный текст.
	Викторина по басням И.А.Крылова.	1	Озаглавливать иллюстрации.
	Великие русские писатели.	1	
	Л. Воронкова «Лев Николаевич Толстой».	1	Называть басни И.А. Крылова. Рассказывать об особенностях структуры басни И.А. Крылова.
	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1	Объяснять смысл басен Крылова.

		Л.Н. Толстой «Лебеди».	1	
		Л.Н. Толстой «Акула».	1	
		Мы идём в библиотеку.		
		Сочинение на тему «Чужой беде не смейся, голубок».	1	
		«Чужой беде не смейся, голубок».	1	
		Л.Н. Толстой «Волга и Вазуза».	1	
		«Как гуси Рим спасли».	1	
		Библейские заповеди в пересказе Л.Н. Толстого.	1	
		«Наш театр». И.А. Крылов Квартет».	1	
		Маленькие и большие секреты страны Литературии».	1	
		Контрольная работа по разделу "Великие русские писатели".	1	
Литературные Сказки	19ч	В.И. Даль « Девочка Снегурочка».	1	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, народная сказка, предисловие, полный и краткий пересказ. Читать вслух и про себя. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл текста. Составлять план сказки. Рассуждать о том, что для героев важнее: свои собственные интересы и желания или интересы и желания других. Объяснять, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью. Называть изученные произведения переводной</p>
		В.И. Даль « Девочка Снегурочка». особенности сказки.	1	
		В. Одоевский «Мороз Иванович».	1	
		В. Одоевский « Мороз Иванович». Особенности построения волшебной сказки.	1	
		Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича...».	1	
		Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича...». Герои произведения.	1	
		Переводная литература для детей.	1	
		А. Милн. «Вини - Пух и все- все, - все...».	1	

		«Законы джунглей». Р. Киплинг «Маугли».	1	литературы. Выявлять особенности переводной литературы. Сочинять возможный конец сказки.
		«Законы джунглей». Р. Киплинг «Маугли». Герои произведения.	1	
		Дж. Родари «Волшебный барабан».	1	
		Дж. Родари «Волшебный барабан». Сочинение возможного конца сказки.	1	
		«Мы идём в библиотеку».	1	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться. Определять конкретный смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. Читать вслух и про себя. Называть особенности поэтического творчества. Выявлять особенности текста-описания. Находить слова и сочетания, помогающие услышать звуки. Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, помогающие увидеть образы. Сравнивать произведения литературы и живописи. Выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении. Определять тему выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Выбирать произведение для заучивания наизусть и выразительного чтения.</p>
		Зарубежные и русские сказки.	1	
		Тим Собакин «Лунная сказка».	1	
		Ю. Коваль «Сказка о серебряном соколе».	1	
		С. Михалков «Упрямый козлёнок».	1	
		«Маленькие и большие секреты страны Литературии».	1	
		Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».	1	
Картины родной природы	18ч	«Картины родной природы». Сочинение на тему «В родном краю».	1	
		Б. Заходер «Что такое стихи?»	1	
		«Уходи зима седая...» И. Соколов – Микитов «Март в лесу».	1	
		А. Майков «Весна».	1	
		С. Есенин «Сыплет черёмуха...».	1	
		С. Есенин «С добрым утром».	1	
		Ф. Тютчев «Весенняя гроза».	1	

		«Золотой луг». О. Высотская, З. Александрова.	1	
		А. Толстой.«Колокольчики мои, цветики степные...»	1	
		М. Пришвин «Золотой луг».	1	
		Саша Чёрный "Летом".	1	
		А. Рылова «Зелёный шум».	1	
		Сравнение стихотворения Саши Чёрного «Летом» и произведения живописи А. Рылова «Зелёный шум».	1	
		Сравнение стихотворения Ф. Тютчева «В небе тают облака...» и произведения живописи А. Саврасова «Сосновый бор на берегу реки».	1	
		«Мы идём в библиотеку». Г. Юдин «Поэты»,	1	
		Я. Аким «Как я написал первое стихотворение».	1	
		Итоговая контрольная работа.	1	
		«Праздник читательских удовольствий» Обобщающий урок.	1	

Класс 4				
Разделы	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
Вводный урок	1ч	Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Объяснять условные обозначения.

Книга в мировой культуре	9ч	учебником.		Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названий разделов учебника, какие произведения будут изучаться.
		Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом.	1	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: библиотека, каталог, аннотация. Рассуждать о роли книги в мировой культуре. Читать вслух и про себя. Группировать высказывания по темам. Составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами. Участвовать в работе группы; отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.
		Вводный урок по содержанию раздела. Высказывания известных людей о книге.	1	
		Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни»	1	
		«Повесть временных лет». Летописец Нестор.	1	
		М. Горький «О книгах». Рассказ о своей домашней библиотеке.	1	
		История книги. Подготовка сообщения о книге.	1	
		Пересказ текста «Удивительная находка»	1	
		Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах	1	
		Проверочная работа. Проверка техники чтения.	1	
Истоки литературного творчества	20ч	Вводный урок по содержанию раздела. Виды устного народного творчества	1	
		Пословицы разных народов	1	
		Библия — главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета)	1	

	Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи.	1	поговорки по темам. Составлять на основе пословицы письменный ответ на вопрос, какие ценности переданы в народной мудрости. Обсуждать в группе высказывания из Ветхого Завета. Выявлять особенности притч. Объяснить нравственный смысл притч.
	Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи.	1	
	Былины. Особенности былинных текстов	1	Выявлять особенности былинного текста. Рассказывать о картине. Сравнивать былинку и сказочный текст. Сравнивать поэтический и прозаический тексты былин. Находить постоянные эпитеты, которые используются в былине.
	Былина «Исцеление Ильи Муромца»	1	
	«Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.	1	
	Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак».	1	
	Особенности славянского мифа	1	Выявлять особенности мифа. Пересказывать текст подробно. Предполагать , о чём будет рассказываться в тексте дальше. Находить в мифологическом словаре необходимую информацию
	Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского	1	
	Мы идем в библиотеку. Мифы, легенды, предания.	1	
	Самостоятельное чтение. Сказки о животных.	1	Определять тему выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам. Составлять сказку по аналогии с данной сказкой. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Размышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие. Участвовать в работе группы. Находить необходимый материал для подготовки сценария.
	Тайская народная сказка «Болтливая птичка».	1	
	Немецкая народная сказка «Три бабочки». Подготовка к спектаклю.	1	
	Семейное чтение Притча «Царь и кузнец»	1	
	Семейное чтение. Притча «Шрамы на сердце».	1	
	Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.	1	

		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщающий урок-игра по разделу.	1	
		Проверочная работа по теме: «Истоки литературного творчества»	1	
О Родине, о подвигах, о славе	15ч	Вводный урок по содержанию раздела. Пословицы о Родине.	1	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.</p> <p>Определять смысл понятий: поступок, подвиг, объяснять значение этих понятий.</p> <p>Объяснять смысл пословиц.</p> <p>Строить высказывание на тему «Что для меня значит Родина».</p> <p>Подбирать близкие по смыслу слова к слову «Родина».</p> <p>Сравнивать произведения литературы и живописи.</p> <p>Читать вслух и про себя.</p> <p>Находить в научно-познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения.</p> <p>Рассказывать о картине, об изображенном на ней событии.</p> <p>Называть особенности исторической песни.</p> <p>Определять ритм стихотворения.</p> <p>Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения</p> <p>Определять тему и название выставки книг.</p> <p>Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.</p> <p>Участвовать в работе группе, договариваться друг</p>
		К. Ушинский «Наше Отечество». В. Песков «Отечество». Сравнение текстов о Родине.	1	
		Н. Языков «Мой друг!..». А. Рылов «Пейзаж с рекой». Сравнение произведений художественной литературы и живописи	1	
		Александр Невский. В. Серов «Ледовое побоище». Н. Кончаловская «Слово о побоище Ледовом»	1	
		Дмитрий Донской Куликовская битва	1	
		Историческая песня. Ф. Глинка «Солдатская песнь»	1	
		Великая Отечественная война 1941—1945 гг. Р. Рождественский «Реквием»	1	
		А. Приставкин «Портрет отца». В. Костецкий «Возвращение»	1	
		Е. Благинина «Папе на фронт». А. Лактионов «Письмо с фронта». Сравнение произведений	1	
		Мы идем в библиотеку. Историческая литература для детей	1	
		С. Фурин «Чтобы солнышко светило». В. Орлов «Разноцветная планета»	1	

		Ф. Семяновский «Фронтное детство». Фотография - источник информации.	1	с другом. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать произведения для заучивания наизусть
		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1	
		Творческий проект на тему «Нам не нужна война»	1	
		Проверочная работа по теме: «О Родине, о подвигах, о славе»	1	
Жить по совести, любя друг друга	16ч	Вводный урок по содержанию раздела. А. Толстой «Детство Никиты»	1	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. Определять нравственный смысл понятий: ответственность, совесть. Читать вслух и про себя. Рассуждать о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях. Характеризовать героев рассказа; называть их качества. Объяснять смысл их поступков. Сравнивать поэтический и прозаический тексты на одну и ту же тему. Составлять текст по аналогии с данным. Рассуждать о том, какие качества прежде всего ценятся в людях. Соотносить содержание текста и пословицу. Определять тему и название выставки книг. Составлять тематический список книг.
		А. Толстой «Детство Никиты». Смысл рассказа	1	
		А. Толстой «Детство Никиты». Герои рассказа	1	
		И. Суриков «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов	1	
		А. Гайдар «Тимур и его команда». Смысл повести	1	
		А. Гайдар «Тимур и его команда». Создание текста по аналогии	1	
		М. Зощенко «Самое главное». Смысл рассказа.	1	
		И. Пивоварова «Смеялись мы — хи-хи...». Соотнесение содержания текста с пословицей.	1	
		Н. Носов «Дневник Коли Синицына». Создание собственного дневника	1	
		Мы идем в библиотеку. Создание выставки «Писатели - детям».	1	Выявлять особенности юмористического текста. Различать жанры художественных произведений: стихотворение, рассказ, сказка.
		Самостоятельное чтение Н. Носов	1	

		«Метро»		<p>Определять тему и название выставки книг. Составлять тематический список книг. Выявлять особенности юмористического текста. Обсуждать в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение.</p>
		В. Драгунский «...бы». Смысл рассказа.	1	
		Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома».	1	
		Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». Инсценирование.	1	
		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	
		Контрольная работа по теме: «Жить по совести, любя друг друга».	1	
Литературная сказка	22ч	Вводный урок по содержанию раздела.	1	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться. Определять конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература. Определять тему и название выставки книг. Писать отзыв на книгу. Представлять книгу в группе; давать ей оценку. Выявлять особенности литературной сказки. Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки. Сравнивать сказки разных писателей. Обсуждать в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро. Сочинять сказку по аналогии с авторской сказкой. Выявлять особенности поэтического текста сказки. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Составлять аннотацию на книгу. Составлять каталог на определенную тему. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
		Собиратели народных сказок А.Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Толстой, А. Толстой	1	
		Братья Гримм — собиратели немецких народных сказок	1	
		Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Особенности зарубежной литературной сказки	1	
		Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Герои сказки.	1	
		Шарль Перро — собиратель народных сюжетов. Сказки Ш. Перро.	1	
		Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик». Особенности зарубежного сюжета.	1	
		Ш. Перро «Спящая красавица». Представление книги.	1	
		Сказки Г.-Х. Андерсена. Создание выставки книг.	1	
		Г.-Х. Андерсен «Дикие лебеди».	1	

		Сравнение с русской литературной сказкой		
		Отзыв о книге Г.-Х. Андерсена «Дикие лебеди».	1	
		Г.-Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка». Смысл сказки.	1	
		Г.-Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка». Судьба героев сказки.	1	
		Г.-Х. Андерсен «Чайник». Смысл сказки.	1	
		Создание сказки по аналогии.	1	
		Мы идем в библиотеку. «По дорогам сказки»	1	
		Семейное чтение С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои сказки.	1	
		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Особенности литературной сказки.	1	
		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Ш. Перро «Красавица и чудовище». Сравнение сказок.	1	
		Наш театр. Э. Хогарт «Мафин печет пирог».	1	
		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	
		Проверочная работа по теме: «Литературная сказка»	1	
Великие русские писатели	32ч	Вводный урок по содержанию раздела.	1	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться. Объяснять конкретный смысл понятий: средства
		Пушкин. Стихотворения и сказки.	1	
		К. Паустовский «Сказки А.С. Пушкина». Подготовка сообщения на	1	

	основе статьи.		художественной выразительности – олицетворение, эпитет, метафора, сравнение.
	Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина»	1	Называть изученные произведения А.С. Пушкина. Читать вслух и про себя.
	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Особенности литературной сказки	1	Выбирать стихи для выразительного чтения.
	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Составление плана	1	Выбирать из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме. Составлять собственный текст «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина».
	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Волшебные предметы и помощники в сказке.	1	Сравнивать сюжет народной и сюжет литературной сказок. Характеризовать героев сказки; называть качества их характера. Определять нравственный смысл сказочного текста.
	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» В.А. Жуковский «Спящая царевна». Сравнение сказок	1	Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке. Называть и характеризовать волшебных помощников в сказке.
	А.С. Пушкин «Осень». Е. Волков «Октябрь». Сравнение произведений литературы и живописи	1	Сравнивать литературные сказки. Сравнивать произведения живописи и литературы. Находить в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора.
	А.С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...» Средства художественной выразительности для создания образа весны.	1	Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи. Составлять рассказ по картине; представлять его в группе.
	Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...» А. Куинджи «Ранняя весна» Сравнение произведений живописи и литературы.	1	Выявлять особенности исторической песни. Читать по ролям.
	И.И. Козлов «Вечерний звон». И. Левитан «Вечерний звон» Сравнение произведений живописи и литературы.	1	Задавать самостоятельно вопросы по тексту; давать оценку вопросов. Готовить экскурсию по материалам содержания

				раздела.
		М.Ю. Лермонтов «Рождение стихов». Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове	1	<p>Пересказывать тексты подробно и кратко. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно, оценивать свои достижения.</p> <p>Писать отзыв на книгу. Представлять книгу в группе; давать ей оценку. Выявлять особенности литературной сказки. Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки. Сравнивать сказки разных писателей. Обсуждать в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро.</p>
		М.Ю. Лермонтов «Тифлис», «Дары Терека». Сравнение произведений литературы и живописи	1	
		М.Ю. Лермонтов «Крестовая гора», «Утес». Сравнение произведений литературы и живописи.	1	
		М.Ю. Лермонтов «Песнь про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	1	
		М.Ю. Лермонтов «Бородино». Особенности художественного и исторического текстов	1	
		Л.Н. Толстой «Матан» (из повести «Детство»). Герои произведения	1	
		Л.Н. Толстой «Ивины». Герои рассказа	1	
		И.С. Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины.	1	
		И.С. Никитин «Когда закат прощальными лучами...» И. Левитан «Тишина»	1	
		И.А. Бунин «Гаснет вечер, даль синее...»	1	
		И.А. Бунин «Еще и холоден и сыр...»	1	
		Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос».	1	

		Сравнение со сказочным текстом		
		Проект «Мы идем в музей. Подготовка к экскурсии»	1	
		Самостоятельное чтение. Л.Н. Толстой «Был русский князь Олег...»	1	
		Басни Л.Н. Толстого. Специфические особенности басни как жанра	1	
		Семейное чтение. Л.Н. Толстой «Петя Ростов»	1	
		Л.Н. Толстой «Петя Ростов». Пересказ	1	
		Наш театр. И.А. Крылов «Ворона и Лисица». Инсценирование	1	
		Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	
		Контрольная работа по теме: «Великие русские писатели»	1	
Литература как искусство слова	4ч	Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения.	1	Выявлять особенности исторической песни. Читать по ролям. Задавать самостоятельно вопросы по тексту; давать оценку вопросов. Готовить экскурсию по материалам содержания раздела. Пересказывать тексты подробно и кратко. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение.
		Урок-отчет «Путешествие по страницам любимых книг».	1	
		Урок-игра «Литературные тайны»	1	

				Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
		Внеклассное чтение «Что читать летом».	1	

Согласовано
 Протокол заседания
 методического объединения
 учителей начальных классов
 от 29.08 2016г., протокол № 1
 Руководитель МО
 _____ С.А.Жигар

Согласовано
 Заместитель директора по НМР
 _____ Н.А.Клюева
 От 29.08.2016г.