

Краснодарский край, Северский район, станица Крепостная
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 3 станицы Крепостной
Муниципального образования Северский район.

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
протокол № 1 от 30.08.2019г
Председатель педсовета
_____ Подружная Е.А.

Рабочая программа

по музыке

Уровень образования (класс): начальное общее образование, 1-4 класс

Количество часов: 135

Учитель: Гудкова Лариса Александровна

Программа разработана в соответствии и на основе ФГОС начального общего образования (приказ МОН РФ от 06.10.2009 г. №373), примерной основной образовательной программы начального общего образования, внесённой в реестр образовательных программ (одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол 08.04.2015 г. №1/5), авторской программы «Музыка. 1-4 классы. Рабочие программы. Предметная линия Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской: пособие для учителей общеобразовательных учреждений», М.: «Просвещение», 2019г., авторы: Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С. Шмагина.

1.Планируемые результаты.

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации; основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие; развит художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Обучающиеся научатся :

размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать

позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов; воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать свое отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм. Они смогут воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах. понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности; получают представление об эстетических идеалах человечества, духовных, культурных отечественных традициях, этнической самобытности музыкального искусства разных народов.

У них проявится способность: вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми; импровизировать в разнообразных видах музыкально творческой деятельности. Они смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно творческих ситуаций в повседневной жизни.

Личностные результаты

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

— целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты освоения программы отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Предметные результаты по видам деятельности обучающихся

В результате освоения программы обучающиеся должны научиться в дальнейшем применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности. .

Освоение программы позволит обучающимся принимать активное участие в общественной, концертной и музыкально-театральной жизни школы, города, региона.

Слушание музыки

Обучающийся:

1. Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.
2. Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.
3. Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.
4. Имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.
5. Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.
6. Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.
7. Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.

8. Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.

9. Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.

10. Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

Хоровое пение

Обучающийся:

1. Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.

2. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.

3. Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.

4. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.

5. Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.

6. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.

7. Исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)

Обучающийся:

1. Имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др.
2. Умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.
3. Имеет первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие). Владеет основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле.
4. Использует возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе тембровые возможности синтезатора.

Основы музыкальной грамоты

Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:

1. **Звук.** Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.
2. **Мелодия.** Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.
3. **Метроритм.** Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении.

4. **Лад:** мажор, минор; тональность, тоника.

5. **Нотная грамота.** Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диез, бемоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий.

6. **Интервалы** в пределах октавы. **Трезвучия:** мажорное и минорное. Интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.

7. **Музыкальные жанры.** Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.

8. **Музыкальные формы.** Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.

Музыка в жизни человека выпускник научится:

-воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

-ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции; воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования обучающийся *получит возможность научиться:*

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности; организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать.
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Основные закономерности музыкального искусства.

Выпускник научится:

- понимать интонационно-образную природу музыкального искусства, выразительность и изобразительность в музыке.
- различать интонации музыкальные и речевые, сопоставлять их сходство и различие, основные средства музыкальной выразительности(мелодию, ритм, темп, динамику, тембр, лад).
- воспринимать музыкальную речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие.
- выявлять особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл.

-владеть нотной записью как способом фиксации музыкальной речи.

-знать элементы нотной грамоты, формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений, формы одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо.

Выпускник получит возможность научиться:

-оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека)

Музыкальная картина мира.

Выпускник научится:

-исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

-определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

-оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

-адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира.

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;

- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные и народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация); определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов; оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народ-нос творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства.

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация - источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений.

Формы одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

2.1.Содержание программы в 1 классе.

Содержание обучения, требования к подготовке учащихся по музыке в полном объёме совпадает с примерной программой по предмету.

Раздел « Музыка вокруг нас»-16 часов.

Тема: Музыка в жизни человека-(9ч.)

И муза вечная со мной. Хоровод муз. Повсюду музыка слышна. Душа музыки – мелодия. Музыка осени.Сочини мелодию.« Азбука, азбука каждому нужна...».Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты. Народные инструменты. Обобщающий урок I четверти.

Тема: Звуки музыки –(7 ч.)

« Садко. Из русского былинного сказа».Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Разыграй песню. Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок II четверти.

Раздел : « Музыка и ты» - 17 ч.

Тема: Музыка в жизни ребенка. – (10ч.)

Край, в котором ты живешь. Поэт, художник, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты.

Разыграй сказку. « Баба Яга»- русская народная сказка. У каждого свой музыкальный инструмент. Музы не молчали.

Музыкальные инструменты. Мамин праздник.

Тема: Музыка в театре. – (7ч.)

Музыкальные инструменты. Чудесная лютня(по алжирской сказке).Звучащие картины. Обобщающий урок III четверти.Музыка в цирке. Дом, который звучит. Опера-сказка. Ничего на свете лучше нету. Афиша. Программа. Твой музыкальный словарь. Обобщающий урок IV четверти.

2.2. Содержание программы во 2 классе.

Раздел: «Россия – Родина моя». – 3 часа.

Мелодия. Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. Гимн России.

Раздел: « День, полный событий».- 6 часов

Музыкальные инструменты. Природа и музыка. Прогулка. Танцы, танцы, танцы. Эти разные марши. Звучащие картины. Расскажи сказку. Колыбельные. Мама. Обобщающий урок I четверти.

Раздел: « О России петь, что стремиться в храм».- 5 часов

Великий колокольный звон. Звучащие картины. Святые земли русской. Князь А. Невский, Сергей Радонежский.

Молитва. С Рождеством Христовым! Рождество Христово. Обобщающий урок II четверти.

Раздел: « Гори, гори ясно, чтобы не погасло!».- 4 часа.

Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Выходили красны девицы. Бояре, а мы к вам пришли. Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Проводы зимы. Встреча весны.

Раздел: « В музыкальном театре». – 5 часов.

Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Какое чудное мгновение! Увертюра. Финал.

Раздел: « В концертном зале».- 5 часов.

Симфоническая сказка С. Прокофьева « Петя и волк». Обобщающий урок III четверти. Картинки с выставки. Музыкальное впечатление. Звучит нестареющий Моцарт. Симфония № 40. Увертюра.

Раздел: « Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.-6 часов.

Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты. Музыкальные инструменты. И все это-Бах. Все в движении. Тройка. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада. Легенда. Природа и музыка. Весна. Осень. Печаль моя светла. Первый .Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщающий урок IV четверти. Заключительный урок-концерт.

2.3.Содержание программы в 3 классе.

Раздел : «Россия-Родина моя».-5 ч.

Мелодия-душа музыки. Природа и музыка. Звучащие картины. Виват, Россия! Наша слава – Русская держава. Кантата «Александр Невский».Опера «Иван Сусанин».

Раздел : « День, полный событий».-4 часа

Утро. Портрет в музыке ..«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер. Обобщение материала 1 четверти.

Раздел : « О России петь- что стремиться в храм».- 4 часа

Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся. Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама. Вербное воскресенье. Вербочки. Святые земли русской.

Раздел : « Гори, гори ясно, чтобы не погасло».- 4 часа.

Настрою гусли на старинный лад. Певцы русской старины. Былина о Садко и Морском царе. Лель, мой Лель. Звучащие картины. Прощание с Масленицей. Обобщающий урок II четверти.

Раздел : « В музыкальном театре».- 6 часов.

Опера « Руслан и Людмила». Я славил лирою преданья. Фарлаф. Увертюра.

Опера « Орфей и Эвридика».Опера « Снегурочка». Волшебное дитя природы. Океан-море синее.

Балет « Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу. В современных ритмах.

Раздел : « В концертном зале».-6 часов.

Музыкальное состязание. Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Музыкальные инструменты.

Сюита «Пер Гюнт». Странствия пера Гюнта. Севера песня родная. «Героическая». Призыв к мужеству. Финал симфонии. Мир Бетховена. Обобщающий урок III четверти.

Раздел : «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье».- 5 часов.

Чудо – музыка. Острый ритм – джаз звуки. Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева. Певцы родной природы. Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет. Обобщающий урок IV четверти.

2.4.Содержание программы в 4 классе.

Раздел: Россия-Родина моя-3 часа.

Мелодия. Ты запой мне ту песню.... Как сложили песню. Звучащие картины. Ты откуда, русская, зародилась, музыка? Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!

Раздел: О России петь – что стремиться в храм.-4 часа.

Святые земли Русской. Илья Муромец. Кирилл и Мефодий. Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше. Родной обычай старины. Светлый праздник.

Раздел: День, полный событий.-6 часов.

«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...». Зимнее утро. Зимний вечер. Обобщающий урок I четверти. Что за прелесть эти сказки!!!». Три чуда. Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. Приют, сияньем муз одетый...».

Раздел: Гори, гори ясно, чтобы не погасло!- 3 часа.

Композитор-имя ему народ. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Музыкант-чародей. Народные праздники. Троица. Обобщающий урок II четверти.

Раздел: В концертном зале.- 5 часов.

Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо. Старый замок. Счастье в сирени живет... Не смолкнет сердце чуткое Шопена. Танцы, танцы, танцы... Патетическая соната. Годы странствий. Царит гармония оркестра.

Раздел: в музыкальном театре.- 6 часов.

Опера « Иван Сусанин».: Бал в замке польского короля. (II действие). За Русь мы все стеной стоим...(III действие). Сцена в лесу (IV действие). Исходила младшенька. Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы. Балет «Петрушка». Театр музыкальной комедии. Обобщающий урок III четверти.

Раздел: Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...- 7 часов. Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд. Мастерство исполнителя. В интонации скрыт человек. Музыкальные инструменты. Проект «Музыкальный сказочник». Рассвет на Москве-реке. Обобщающий урок IV четверти .

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс.

| Раздел | Количество часов | Тема | Количество часов | Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий). |
|--|------------------|--------------------------------------|------------------|--|
| Раздел « Музыка вокруг нас» | 16 | | | |
| <i>Тема: Музыка в жизни человека</i> | 9 | И муза вечная со мною. | 1 | <p>Наблюдать за музыкой в жизни человека. Различать настроения, чувства и характер человека выраженные в музыке.</p> <p>Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций.</p> <p>Исполнять песни (соло, ансамблем, хором). Сравнивать музыкальные и речевые интонации определять их сходство и различия.</p> <p>Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения и пении, игре, пластике.</p> <p>Инсценировать для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок.</p> <p>Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов.</p> |
| | | Хоровод муз. | 1 | |
| | | Повсюду музыка слышна. | 1 | |
| | | Душа музыки – мелодия. | 1 | |
| | | Музыка осени. | 1 | |
| | | Сочини мелодию. | 1 | |
| | | « Азбука, азбука каждому нужна...». | 1 | |
| | | Музыкальная азбука. | 1 | |
| | | Музыкальные инструменты. Народные | 1 | |

| | | | | |
|-----------------------------------|-----------|--|---|--|
| | | инструменты. Обобщающий урок I четверти. | | Знакомиться с элементами нотной записи. Выявлять сходство и различие музыкальных и живописных образов. Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен. Моделировать в графике особенности песни, танца, марша. |
| Тема: Звуки музыки. | 7 | « Садко. Из русского былинного сказа». | 1 | |
| | | Музыкальные инструменты. | 1 | |
| | | Звучащие картины. | 1 | |
| | | Разыграй песню. | 1 | |
| | | Пришло Рождество, начинается торжество. | 1 | |
| | | Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы. | 1 | |
| | | Обобщающий урок II четверти. | 1 | |
| Раздел: «Музыка и ты». | 17 | | | Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения. Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества. Разучивать и исполнять образцы музыкально- поэтического творчества. скороговорки, хороводы, игры, стихи). Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях. Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке. |
| Тема: Музыка в жизни ребенка.. | 10 | Край, в котором ты живешь. | 1 | |
| | | Поэт, художник, композитор. | 1 | |

| | | | | |
|---------------------------|---|--|---|--|
| | | | | <p>Воплощать в рисунках образы полубившихся героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества.</p> <p>Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам и демонстрировать их на концертах для родителей, школьных праздниках и т. п.</p> <p>Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника.</p> <p>Участвовать в концертах и праздниках</p> <p>Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная _ в характере основных жанров музыки.</p> <p>Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока- концерта.</p> |
| | | Музыка утра. | 1 | |
| | | Музыка вечера. | 1 | |
| | | Музыкальные портреты. | 1 | |
| | | Разыграй сказку. « Баба Яга»- русская народная сказка. | 1 | |
| | | У каждого свой музыкальный инструмент. | 1 | |
| | | Музы не молчали. | 1 | |
| | | Музыкальные инструменты. | 1 | |
| | | Мамин праздник. | 1 | |
| Тема: Музыка в театре. | 7 | Музыкальные инструменты. Чудесная лютня | 1 | |

| | | | | |
|--------------|-----------|---|---|--|
| | | (по алжирской сказке). | | |
| | | Звучащие картины. Обобщающий урок III четверти. | 1 | |
| | | Музыка в цирке. Дом, который звучит. | 1 | |
| | | Опера-сказка. | 1 | |
| | | Ничего на свете лучше нету. | 1 | |
| | | Афиша. Программа. | 1 | |
| | | Твой музыкальный словарь. Обобщающий урок IV четверти. | 1 | |
| <i>Итого</i> | <i>33</i> | | | |

2 класс.

| Раздел | Количество часов | Тема | Количество часов | Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий). |
|---------------------------------------|------------------|-------------------------------------|------------------|--|
| Раздел « Россия- Родина моя» | 3 | Мелодия. | 1 | Размышлять об отечественной музыке, ее характере, средствах выразительности. Воплощать характер и настроение песен о Родине в своем исполнении. Исполнять Гимн России. Закреплять основные термины и понятия музыкального искусства. Исполнять мелодии с ориентацией на нотную запись. Расширять запас музыкальных впечатлений и самостоятельной творческой деятельности. Выполнять творческие задания. |
| | | Здравствуй, Родина моя! | 1 | |
| | | Моя Россия. Гимн России. | 1 | |
| Раздел «День, полный событий». | 6 | Музыкальные инструменты. | 1 | Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и образные особенности музыки. Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации. Определять жизненную основу музыкальных произведений. Соотносить графическую запись музыки с ее жанром и музыкальной речью композитора. Понимать основные термины понятия музыкального искусства. Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности. Передавать в собственном исполнении(пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные |
| | | Природа и музыка. Прогулка. | 1 | |
| | | Танцы, танцы, танцы | 1 | |
| | | Эти разные марши. Звучащие картины. | 1 | |
| | | Расскажи сказку. Колыбельные. Мама | 1 | |
| | | Обобщающий урок I четверти. | 1 | |

| | | | | |
|---|----------|--|----------|--|
| | | | | <p>образы.</p> <p>Различать особенности построения музыки: двухчастная, трехчастная формы и их элементы.</p> <p>Инсценировать песни и пьесы программного характера и исполнять их на школьных праздниках.</p> |
| Раздел: « О России петь, что стремиться в храм». | 5 | Великий колокольный звон. | 1 | <p>Передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений.</p> <p>Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы.</p> <p>Сопоставлять средства выразительности музыки и живописи.</p> <p>Исполнять рождественские песни на урок и дома.</p> <p>Выполнять творческие задания в тетрадях.</p> |
| | | Святые земли русской. Князь А. Невский, Сергей Радонежский. | 1 | |
| | | Молитва. | 1 | |
| | | С Рождеством Христовым! | 1 | |
| | | Обобщающий урок Четверти. | 1 | |
| Раздел: « Гори, гори ясно, чтобы не погасло!». | 4 | Русские народные инструменты. | 1 | <p>Разыгрывать народные игровые песни. Песни –диалоги, песни-хороводы.</p> <p>Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных образов русского фольклора.</p> <p>Исполнять выразительно, народные песни, танцы.</p> <p>Узнавать народные мелодии в сочинениях русских композиторов.</p> <p>Выявлять особенности традиционных праздников народов России.</p> |
| | | Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Выходили красны девицы. Бояре, а мы к вам пришли. | 1 | |
| | | Музыка в народном | | |

| | | | | |
|---|----------|--|----------|--|
| | | стиле. Сочини песенку. | | Подбирать простейший аккомпанемент к песням, танцам своего народа и других народов России. |
| | | Проводы зимы. Встреча весны. | | Создавать музыкальные композиции(пени е, музыкально-пластические движения, игра на элементарных музыкальных инструментах) на основе образцов отечественного музыкального фольклора. Использовать полученный опыт общения с фольклором в досуговой форме и внеурочной деятельности. |
| Раздел: « В музыкальном театре». | 5 | Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. | 1 | Эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы балета. Участвовать в ролевых играх (дирижёр), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля. Рассказывать сюжеты литературных произведений,положенных в основу знакомых опер и балетов. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность одноклассников. Выявлять особенности развития образов. Выполнять творческие задания. |
| | | Театр оперы и балета. | 1 | |
| | | Волшебная палочка дирижера. | 1 | |
| | | Опера « Руслан и Людмила». Сцены из оперы. | 1 | |
| | | Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал. | 1 | |
| Раздел: В концертном зале. | 5 | Симфоническая сказка С. Прокофьева « Петя и волк». | 1 | Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки. Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита. Участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов(пластические этюды, игра в дирижера, драматизация) на уроках и школьных праздниках. Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. |
| | | Обобщающий урок III четверти. Картинки с выставки. | 1 | |
| | | Музыкальное впечатление. | 1 | |
| | | Звучит нестареющий Моцарт. | 1 | |

| | | | | |
|---|----------|--|---|--|
| | | Симфония № 40. Увертюра. | 1 | Соотносить характер звучащей музыки с ее нотной записью. Выполнять творческие задания. |
| Раздел: « Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье | 6 | Волшебный цветик- семицветик. Музыкальные инструменты. | 1 | Понимать триединство деятельности композитора-исполнителя- слушателя. Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства. Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность одноклассников. Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов. Называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства. Участвовать в конкурсах, концертах, фестивалях детского народного творчества. |
| | | Музыкальные инструменты. И все это-Бах. | 1 | |
| | | Все в движении. Тройка. Попутная песня. | 1 | |
| | | Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада. Легенда. | 1 | |
| | | Природа и музыка. Весна. Осень. Печаль моя светла. | 1 | |
| | | Первый .Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщающий урок IV четверти. | 1 | |

3 класс.

| Раздел | Количество часов | Тема | Количество часов | Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий). |
|--|------------------|--|------------------|--|
| Раздел « Россия- Родина моя» | 5 | Мелодия — душа музыки. | 1 | Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке. Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений(пение, художественное движение, пластическое интонирование). Петь мелодии с ориентацией на нотную запись. Передавать в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи. Знать песни о героических событиях истории Отечества и исполнять их на уроках и школьных праздниках. Выполнять творческие задания. |
| | | Природа и музыка. Звучащие картины. | 1 | |
| | | Виват, Россия! Наша слава – Русская держава. | 1 | |
| | | Кантата «Александр Невский». | 1 | |
| | | Опера «Иван Сусанин». | 1 | |
| Раздел : « День, полный событий». | 4 | Утро. | 1 | Распознавать и оценивать выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. Понимать художественно-образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения. Передавать интонационно- мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении. Находить общность интонаций в музыке, живописи, поэзии. Разрабатывать сценарии отдельных сочинений |
| | | Портрет в музыке. | 1 | |
| | | «В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер. | 1 | |
| | | Обобщение материала 1 четверти. | 1 | |

| | | | | |
|---|----------|---|---|--|
| | | | | программного характера, разыгрывать их и исполнять во время досуга. |
| Раздел : « О России петь- что стремиться в храм».- | 4 | Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся | 1 | Обнаружить сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, живопись, архитектура). Определять образный строй музыки с помощью « словаря эмоций». |
| | | Древнейшая песнь материнства. | 1 | Знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями. Балладами на религиозные сюжеты. |
| | | Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама. | 1 | Иметь представления о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения. |
| | | Вербное воскресенье. Вербочки. Святые земли русской. | 1 | Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания. |
| Раздел : « Гори, гори ясно, чтобы не погасло».- | 4 | Настрою гусли на старинный лад. Певцы русской старины | 1 | Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества. |
| | | Былина о Садко и Морском царе. | 1 | Рассуждать о значении повтора, контраста сопоставления как способов развития музыки. |
| | | Лель, мой Лель. | 1 | Разыгрывать народные песни по ролям. Участвовать в коллективных играх-драматизациях. |
| | | Звучащие картины. Прощание с Масленицей. Обобщающий урок II четверти. | 1 | Выполнять творческие задания. Принимать участие в традиционных праздниках народов России. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперных спектаклей. |
| Раздел : « В музыкальном театре».- | 6 | Опера « Руслан и Людмила». Я славил лирою преданья. | 1 | Рассуждать о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля. Участвовать в сценическом воплощении отдельных |

| | | | | |
|--|----------|--|---|--|
| | | Фарлаф. Увертюра. | | фрагментов музыкального спектакля. |
| | | Опера « Орфей и Эвридика». | 1 | Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету. |
| | | Опера « Снегурочка». | 1 | Сравнивать образное содержание музыкальных тем по нотной записи. |
| | | Волшебное дитя природы. | | Воплощать в пении или в пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных концертах. |
| | | Океан-море синее. | 1 | Исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов. |
| | | Балет « Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу. | 1 | |
| | | В современных ритмах. | 1 | |
| Раздел : « В концертном зале».- | 6 | Музыкальное состязание. Музыкальные инструменты. | 1 | Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров. |
| | | Звучащие картины.Музыкальные инструменты | 1 | Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов. |
| | | Сюита « Пер Гюнт». | 1 | Моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения. |
| | | Странствия пера Гюнта. Севера песня родная | | Различать на слух старинную и современную музыку. |
| | | « Героическая». | 1 | Узнавать тембры музыкальных инструментов. |
| | | Призыв к мужеству. Финал симфонии. | | Называть исполнительские коллективы и имена известных отечественных и зарубежных исполнителей. |
| | | Мир Бетховена. | 1 | |
| | | Обобщающий урок III четверти. | 1 | |

| | | | | |
|---|-----------|---|---|---|
| Раздел : « Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье».- | 5 | Чудо – музыка. | 1 | <p>Выявлять изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами.</p> <p>Разбираться в элементах музыкальной грамоты.</p> <p>Импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша.</p> <p>Определять особенности построения музыкальных сочинений.</p> <p>Определять принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру.</p> <p>Выполнять творческие задания</p> |
| | | Острый ритм – джаза звуки. | 1 | |
| | | Люблю я грусть твоих просторов. | 1 | |
| | | Мир Прокофьева. Певцы родной природы. | 1 | |
| | | Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет. Обобщающий урок IV четверти. | 1 | |
| Итого | 34 | | | |

4 класс.

| Раздел | Количество часов | Тема | Количество часов | Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий). |
|--|------------------|--|------------------|--|
| Раздел « Россия- Родина моя» | 3 | Мелодия. Ты запой мне ту песню.... Как сложили песню. Звучащие картины. | 1 | Размышлять о музыкальных произведениях, как способе выражения чувств и мыслей человека. Исследовать и выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки. |
| | | Ты откуда, русская, зародилась, музыка? | 1 | Исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях. |
| | | Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь! | 1 | Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов. Узнавать образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России. Импровизировать на заданные тексты. Подбирать ассоциативные ряды художественным произведениям различных видов искусства. Оценивать собственную музыкально- творческую деятельность. |
| Раздел: О России петь – что стремиться в храм | 4 | Святые земли Русской. Илья Муромец. | 1 | Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников. Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры. |
| | | Кирилл и Мефодий. | 1 | Рассуждать о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов. Сочинять мелодии на поэтические тексты. |
| | | Праздников праздник, торжество из | 1 | |

| | | | | |
|---|----------|---|---|---|
| | | торжеств. Ангел вопияше. | | Выполнять творческие задания. |
| | | Родной обычай старины. Светлый праздник. | 1 | |
| Раздел: День, полный событий. | 6 | «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...». | 1 | Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А.С. Пушкина. Понимать особенности построения музыкальных и литературных произведений. Распознавать их художественный смысл. Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений. Участвовать в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания. |
| | | Зимнее утро. Зимний вечер. Обобщающий урок I четверти. | 1 | |
| | | Что за прелесть эти сказки!!!». Три чуда. | 1 | |
| | | Ярмарочное гулянье. | 1 | |
| | | Святогорский монастырь. | 1 | |
| | | Приют, сияньем муз одетый...». | 1 | |
| Раздел: Гори, гори ясно, чтобы не погасло! | 3 | Композитор-имя ему народ. Музыкальные инструменты России. | | Различать тембры народных музыкальных инструментов и оркестров. Знать народные обычаи, обряды, особенности произведения народных праздников. Исследовать историю создания музыкальных инструментов. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов. Рассуждать о значении преобразующей силы музыки. Выполнять творческие задания. |
| | | Оркестр русских народных инструментов. Музыкант- чародей. | | |
| | | Народные праздники. Троица. Обобщающий урок II четверти. | | |
| Раздел: В | 5 | Музыкальные | 1 | Определять и соотносить различные по смыслу интонации |

| | | | | |
|--------------------------------------|----------|--|---|--|
| концертном зале. | | инструменты. Вариации на тему рококо. | | на слух и по нотному письму, графическому изображению. Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций и тем, образов. |
| | | Старый замок. Счастье в сирени живет... | 1 | Узнавать по звучанию различные виды музыки из произведений программы. |
| | | Не смолкнет сердце чуткое Шопена. Танцы, танцы, танцы... | 1 | Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм. |
| | | Патетическая соната. | 1 | Корректировать собственное исполнение. |
| | | Годы странствий. Царит гармония оркестра. | 1 | |
| Раздел: в музыкальном театре. | 6 | Опера «Иван Сусанин»: Бал в замке польского короля. (I действие). | 1 | Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России. |
| | | За Русь мы все стеной стоим...(III действие). Сцена в лесу (IV действие). | 1 | Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности. |
| | | Исходила младешенька. | 1 | Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты. |
| | | Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы. | 1 | Исполнять свои музыкальные композиции на школьных концертах и праздниках. |
| | | Балет «Петрушка». | 1 | Выполнять творческие задания. |
| | | Театр музыкальной комедии. | 1 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Обобщающий урок III четверти. | | |
| Раздел: Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... | 7 | Прелюдия. | 1 | <p>Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации. Музыкальные темы в их взаимодействии.</p> <p>Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм.</p> <p>Наблюдать за процессом и результатом развития в произведениях разных жанров.</p> <p>Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов.</p> <p>Называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира.</p> <p>Оценивать свою творческую деятельность.</p> <p>Формировать фонотеку, библиотеку, видеотеку.</p> |
| | | Исповедь души. Революционный этюд. | 1 | |
| | | Мастерство исполнителя. | 1 | |
| | | В интонации спрятан человек. Музыкальные инструменты. | 1 | |
| | | «Музыкальный сказочник». | 1 | |
| | | Рассвет на Москве-реке. | 1 | |

| | | | | |
|--------------|-----------|--|---|--|
| | | Обобщающий урок IV четверти Заключительный урок- концерт. | 1 | |
| Итого | 34 | | | |

Согласовано:

Заместитель директора по УВР

МБОУ СОШ № 3 ст. Крепостной

Согласовано:

_____Кисленко Н.П.

Решением МО

Гуманитарного цикла

Протокол заседания

От 30.08.2019г.

Руководитель МО

_____ АВ. Александрова