

Краснодарский край, Северский район, ст.Крепостная муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 3 ст. Крепостной МО Северский район

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от «30» августа 2017г протокол № 1
Председатель _____/Е.А.Подружная /

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По литературному чтению

Уровень обучения(класс), начальное общее образование, 1 – 4 классы

Количество часов 431

Учителя: Лобус Е.Б.,Широкоград Н.М., Александрова А.В. , Разиховская О.В.

Программа разработана соответствии и на основе с ФГОС начального общего образования (приказ МОН РФ от 06.10.2009 г.№373), примерной основной образовательной программы начального общего образования , внесённой в реестр образовательных программ (одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол 08.04.2015 г. №1/5) , УМК «Школа Росси», авторской программы «Литературное чтение», авторы: Л. Ф. Климанова, Москва, «Просвещение», 2015 год.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КУРСА ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомиться с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации; прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста; читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки; использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов); ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его

содержание; использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять

характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

работать с тематическим каталогом;

работать с детской периодикой;

самостоятельно писать отзывы о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения; создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями; работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС НОО:

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации в школе к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определение общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; выработка потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев; умение написать отзыв на прочитанное произведение);
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, личного опыта.

2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по

прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с различными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение.

Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ

текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая,

научно-популярная, справочно- энциклопедические, детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА (ПРАКТИЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ (НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Развитие навыков чтения

Развитие навыков чтения идет от формирования громко-речевой формы чтения вслух до чтения молча. Овладение чтением на первом году обучения предполагает формирование целостных (синтетических) приемов чтения слов (чтение

целыми словами), интонационное объединение слов в словосочетания и предложения, на втором году обучения — увеличение скорости чтения и постепенное введение чтения молча.

В 3–4 классах — наращивание темпа чтения молча и использование приемов выразительного чтения (понимание задачи чтения и умение отобрать в соответствии с ней интонационные средства выразительности). Учитывая разный темп обучаемости детей, необходимо организовать индивидуальную работу с детьми, как с теми, кто пришел в школу хорошо читающими, так и с теми, кто отстает в овладении процессом чтения. Для этого в средствах обучения представлены задания разной степени сложности.

Формирование восприятия произведения

Литература не может выполнять только иллюстративную роль и использоваться как наглядный пример к какому-то понятию или учебной теме. Она самоценна, и эту присущую литературе ценность ребенок-читатель постепенно осознает, развивая свой духовный мир. Именно поэтому характер и полнота восприятия произведения зависят от читательского опыта, сформированности умения воссоздать словесные образы, соответствующие авторскому замыслу. Формирование полноценного читательского восприятия является одной из важнейших задач данного курса литературного чтения. Эта задача постоянно решается на уроках литературного чтения и слушания с первого по четвертый класс.

В 1 классе читательское восприятие формируется на уроках литературного слушания, которые проводятся один раз в неделю в течение всего учебного года. В первом классе, пока навык чтения у детей отсутствует или недостаточно сформирован, уроки литературного слушания являются для первоклассников дорогой в мир литературы.

Во 2 классе уроки слушания включены в учебник под рубрикой «Послушай». Такая структура определяется тем, что многие дети уже владеют навыком чтения, что позволяет им включиться в самостоятельную работу с текстом. Опыт работы показывает, что начинающий читатель с большим интересом самостоятельно читает прослушанное произведение. Уже во 2 классе вводится аналитическое чтение (выстраивание цепочки событий, выделение героев и их поступков). Учитель ставит перед детьми вопросы: «Как начинается произведение?», «Что было дальше?», «Какие события вас взволновали?», «Как произведение закончилось?». Рассматривается форма произведения: определяется жанр, выделяются слова, необходимые для описания событий, героев.

В 3–4 классах начинается собственно литературное чтение школьника в полном объеме: умение читать вслух и молча, воспринимать содержание произведения на слух и читая самостоятельно, слушать и слышать текст произведения, отвечать на вопросы и задавать вопросы, работать с текстом произведения.

Во всех классах один раз в неделю в рамках изучаемого раздела проводятся уроки слушания и обучения работе с детскими книгами, что позволяет расширять читательское пространство и обогащать читательский опыт учащихся, формировать полноценное читательское восприятие и читательскую компетентность.

Знакомство с литературоведческими представлениями и понятиями

В 1–2 классах учащиеся практически знакомятся с жанрами и темами произведений, узнают основные признаки сказки, стихотворения, рассказа. Накапливаются представления школьников об авторах произведений разных жанров.

В 3–4 классах на пропедевтическом уровне вводятся литературоведческие понятия, выделяются особенности произведений разных жанров, в соответствии с этим расширяется круг детского чтения, усложняются произведения. Знакомство с литературоведческими понятиями и представлениями в данном курсе литературного чтения носит практико-ориентированную направленность.

Развитие речевых умений

В программе обращается внимание на развитие умения «видеть» слово в тексте, понимать его значение (в контексте произведения), выявлять оттенки значений, понимать, почему данное слово (а не другое) отобрал писатель (поэт), как оно характеризует героя и выражает отношение автора. Далее важно научить детей не только замечать и понимать слово, но и различать его прямое и переносное, образное значение, а затем использовать в собственной речи. Развивается один из основных видов речевой деятельности — говорение (устная речь). Практическое знакомство с диалогом и монологом (выделение в тексте, чтение в лицах, ведение диалога о прочитанном). Формулирование высказываний о своем отношении к произведению, героям и их поступкам. Обучение пересказам и рассказыванию, чтению наизусть стихотворных произведений и небольших отрывков из прозаических произведений.

Развитие творческой деятельности

Трудно добиться хорошего уровня литературного развития, научить выразительно читать, понимать прочитанное, если постоянно не включать учащихся в самостоятельную творческую деятельность. Необходимо вводить такие виды работы с произведением (книгой), которые побуждают ребенка вносить элементы творчества, выражать свое отношение к герою (произведению), по-своему интерпретировать текст. Методы и приемы, используемые на уроках литературного чтения, имеют широкий спектр: комментирование, интерпретация, анализ содержания и формы, выразительное чтение и драматизация произведения. Широко используются в данном курсе практические действия учащихся при выполнении заданий к изучаемому произведению в тетради (подчеркивание, пометы, пере- группировка текста), изобразительная деятельность (рисование, аппликация, рас- крашивание), игровые приемы (работа с кроссвордами, дидактические литературные игры), а также письмо (дописывание, списывание, сочинения) и различные формы устной речи (составление высказываний, описаний, сравнительных характеристик, пересказов, отзывов о книгах).

Все творческие работы проводятся в классе под руководством учителя, так как носят обучающий характер. Формы организации творческих работ могут быть разные: индивидуальные, парные, групповые.

Перечень проектных работ.

Класс	Кол-во за год	Направления проектной деятельности	Варианты тем проектной деятельности
1	3	информационный	Проект «Живая Азбука»
		творческий	Проект « Составляем сборник загадок»
		практико-ориентированный	Проект «Наш класс – дружная семья»
2	5	исследовательский	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека»
		Творческий	Проект «Любимый детский журнал»
		Информационный	Проект « Наша газета»
		практико-ориентированный	Проект «Мой любимый писатель-сказочник»
		Исследовательский	Проект « Создание справочника «Зарубежные писатели детям»
3	3	творческий	Проект «Сочиняем волшебную сказку»
		исследовательский	Проект «Как научиться читать стихи»
		творческий	Проект «Праздник поэзии»
4	3	информационный	Создание календаря исторических событий.
		исследовательский	Природа и мы
		практико-ориентированный	Они защищали Родину

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

п/п	Раздел, темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
	Звуки в окружающем мире	9 ч	
.	«Здравствуй, школа!»		Узнать понятие «Родина», «Москва»--столица страны.
1	«Азбука» — первая учебная книга.	1	Знакомство с новым учебным предметом и учебником «Азбука»
2	Речь устная и письменная. Предложение.	1	Знакомство с учебными принадлежностями. Знакомство с «предложением», с графическим его обозначением. Научатся классифицировать слова. Узнают понятие « устной и письменной» речи . Различают устную и письменную речь
3	Слово и предложение.	1	
4	Слог.	1	
5	Ударение.	1	Научиться оформлять предложения с помощью схем.
6	Звуки в окружающем мире и речи.	1	Формировать умение определять количество предложений в тексте и записывать их с помощью схем. Определяют количество слов в предложении и записывать их с помощью схем.
7	Звуки в словах	1	Классифицируют слова –предметы. Научатся делить слова на слоги и определять ударный слог,различать ударный и безударный слоги.
8	Слог - слияние	1	
9	Повторение пройденного материала.	1	Научатся различать звуки в речи, распознавать звуки на слух , различать гласные и согласные звуки. Научатся правильно делить слова на слоги. Находят слова с одним гласным . Научатся схематично изображать слова. Знакомятся с твердыми и мягкими слого-слияниями и схематичным изображением их на письме.
	Гласные звуки	9ч	
10	Гласный звук [а], буквы А, а.	1	Научатся выделять гласные звуки в начале, середине и конце слов.
11	Сказка «Лисичка-сестричка и серый	1	Знакомство с буквами, обозначающими согласные звуки.

	волк»»»		Усвоят знание о слогообразующей роли гласного звука. Научатся логически правильно высказывать свои мысли в форме различных по интонации предложений.
12	Гласный звук [о], Буквы О, о.	1	Запомнят значение слова артикуляция.
13	Особенности произношения звука [о]. Сказка «Маша и медведь»	1	Отработают умение выполнять слоگو-звуковой анализ слова. Научатся работать с пословицами , давать им объяснение. Учатся пересказу небольшого рассказа.
14	Гласный звук [и], буквы И,и	1	Различают понятие «звук» и « буква».
15	Наблюдение над значением слов.	1	Выучат алгоритм слоگو- звукового разбора. Научатся выделять ударный звук, классифицировать предметы по их признакам.
16	Гласный звук [ы], буква ы.	1	Закрепляют знание о значении заглавной буквы.
17	Гласный звук [у], буквы У, у.	1	Закрепляют знание о значении одной буквы в словах, состоящих из одной буквы.
18	Повторение гласных звуков [а],[о],[и],[ы],[у].	1	
	Согласные звуки- 11 ч	11 ч	
19	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н,н.	1	Выделяют согласные звуки в словах, давать им характеристику .
20	Знакомство с двумя видами чтения	1	Совершенствуют умение слогового чтения. Работают над интонацией .
21	Согласные звуки [с], [с'], буквы С с.	1	Различают звуки по звонкости- глухости ,твердости- мягкости. Учатся правильному произношению изучаемых звуков. Формируют навыки для работы с иллюстрацией и картинным планом.
22	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1	Учатся различать твердые и мягкие согласные звуки. Находят место новых звуков в словах.
23	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1	Научатся правильно запоминать название произведения и его автора.
24	Чтение слов с буквой Т.	1	Научатся слоговому чтению.
25	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1	Научатся произношению звуков в скороговорках и чистоговорках.
26	Чтение предложений с интонациями и паузами.	1	Научатся подбирать ряды однокоренных слов.

27	Согласные звуки [р], [р'] буквы Р,р.	1	
28	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1	
29	Чтение предложений и коротких текстов	1	<p>Познакомятся с буквой ,обозначающей два звука в определенных позициях и мягкость согласного звука , если она стоит после согласного.</p> <p>Учатся составлять небольшие тексты.</p>
	Гласные буквы Е,е-2 ч		
30	Гласные буквы Е, е.	1	
31	Гласные буквы Е, е в начале, середине и конце слова.	1	
	Согласные звуки в словах -10 ч		
32	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1	Учатся различать звуки по звонкости- глухости.
33	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1	Формируют навыки правильного слогового чтения с переходом на чтение целыми словами.
34	Чтение слов с буквой М. Чтение предложений.	1	Расширяют словарный запас. Учатся работать с текстом, определять тему и главную мысль текста.
35	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1	Отрабатывают навык звуко-буквенного анализа слов.
36	Чтение слов с буквой З.	1	Учатся правильно отвечать на вопросы полными предложениями.
37	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1	Развивают фонематический слух, способность логически мыслить, высказывать свои мысли, делать выводы.
38	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1	Формируют навыки правильного, плавного , сознательного чтения.
39	Чтение слов с буквой Б. Чтение предложений.	1	Понимают смысл текста.
40	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1	
41	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление звуков .	1	<p>Познакомятся с буквой ,обозначающей два звука в определенных позициях и мягкость согласного звука , если она стоит после согласного.</p> <p>Учатся составлять небольшие тексты.</p> <p>Развивают фонематический слух, речь ,логическое внимание.</p>
	Гласные Я.я- 3 ч		
42	Гласные буквы Я, я.	1	
43	Гласные буквы Я, я. В начале, середине и конце слова.	1	
44	Гласные буквы Я, я. Показатель мягкости согласного звука.	1	

	Согласные звуки- 4 ч		
45	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1	<p>Знакомство с новыми буквами и звуками, сравнивать их произношение.</p> <p>Знакомятся с однокоренными словами.</p> <p>Составляют схемы с парными согласными.</p> <p>Знакомятся с непарным звуком, сочетаниями ча – чу.</p> <p>Подбирают группы однокоренных слов.</p> <p>Учатся задавать вопросы по прочитанному тексту.</p>
46	Сопоставление слогов и слов с буквами г и к..	1	
47	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1	
48	Чтение слов с буквой Ч.	1	
	Ь –показатель мягкости – 2 ч		
49	Буква ь — показатель мягкости согласных звуков.	1	<p>Дают характеристику букве ь – как показателю мягкости.</p> <p>Составляют схемы слов с ь.</p> <p>Читают слоги –слияния и устанавливают на основе наблюдений , что в слогe жи пишется всегда буква и, а в слогe же – е.</p> <p>Сопоставляют попарно слоги с ж и ш.</p> <p>Устанавливают сходство и различие в произношении звуков ж – ш.</p>
50	Чтение слов с ь знаком.	1	
	Согласные ш-ж-4ч		
51	Твердый согласный звук [ш), буквы Ш, ш.	1	
52	Сочетание ши.	1	<p>Читают слоги –слияния и устанавливают на основе наблюдений , что в слогe жи пишется всегда буква и, а в слогe же – е.</p> <p>Сопоставляют попарно слоги с ж и ш.</p> <p>Устанавливают сходство и различие в произношении звуков ж – ш.</p>
53	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1	
54	Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1	
	Гласные буквы Ё,ё-2 ч		
55	Гласные буквы Ё, ё.	1	<p>Называют особенности буквы ё. Приводят примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Учатся читать букву ё в начале, середине и на конце слов.Учатся делать выводы о букве ё в зависимости от поместного расположения в слове.</p>
56	Гласные буквы Ё, ё. Ё – показатель мягкости.	1	
	Согласные звуки- 5ч		
57	Звук [й'], буквы Й, й.	1	
58	Чтение слов и предложений	1	<p>Распознают новый звук в словах, дают ему характеристику.Читают слоги и слова с изученными буквами, Сопоставляют звуки к – х, задают вопросы по прочитанному, озаглавливают текст, учатся пересказывать текст.</p>
59	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1	
60	Чтение слов с буквой Х.	1	
61	Чтение коротких текстов и предложений.	1	
	Буква ю- показатель мягкости -2 ч		<p>Называют особенности буквы ю,приводят примеры ранее изученных букв,имеющих ту же особенность , формулируют способ чтения буквы ю в разных позициях.</p>

62	Гласные буквы Ю, ю.		
63	Чтение слов с новой буквой	1	
	Буква ц- 2ч		
64	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	Характеризуют новый звук, распознают его в словах, читают стихотворные тексты.
65	Чтение слов с буквой Цц.		
	Буква э- 2 ч		
66	Гласный звук [э], буквы Э,э.	1	Выделяют новый звук в словах, читают слова с новой буквой, читают тексты, отвечают на вопросы, озаглавливают тексты. Выделяют новый звук в словах, читают слова с новой буквой, читают тексты, отвечают на вопросы, озаглавливают тексты.
67	Чтение предложений с интонацией и паузами.		
	Буквы щ,ф- 4 ч		
68	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1	
69	Формирование навыков чтения	1	
70	Рассказы Л. Толстого. Б. Заходера Стихи.	1	
71	Согласные звуки [ф], [ф'] буквы Ф, ф.	1	
	Разделительный ь – 2 ч		
72	Знакомство с ь	1	
73	Чтение слов с ь	1	
	Чтение с изученными буквами-3 ч		
74	Русский алфавит.	1	Анализируют ленту букв. Называют группы букв,объясняют особенности каждой группы слов .
75	Совершенствование навыка чтения	1	
76	Алфавитный порядок слов	1	

Послебукварный период (16ч)

Обучение чтению			
	1	Как хорошо уметь читать.	1 Сравнивать: соотносить печатный и письменный шрифт, записывать письменными буквами текст,

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1	написанный печатными буквами.
	К. Ушинский «Наше Отечество».	1	Моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм списывается. Списывать слова, предложения в соответствии с заданным алгоритмом, контролировать этапы своей работы. Определять (находить) задуманное слово по его лексическому значению. Моделировать предложение (игра «Живые слова»).
	В. Крупин «Первоучители словенские».	1	
	В. Крупин «Первый букварь».	1	
	Л.Н. Толстой. Рассказы для детей.	1	
	К.Д. Ушинский. Рассказы для детей.	1	
	К.И. Чуковский. «Телефон».	1	
	К. И. Чуковский «Путаница»	1	
	В.В. Бианки. «Первая охота».	1	
	С.Я. Маршак. «Угомон», «Дважды два».	1	
	М.М. Пришвин. «Предмайское утро», «Глоток молока».	1	
	Стихи: С. Маршака	1	
	Стихи А. Барто.	1	
	Весёлые стихи Б. Заходера. В. Берестов «Песенка – азбука».	1	
	Проект « Живая азбука»	1	
Литературное чтение			
Вводный урок			
	Знакомство с учебником по литературному чтению	1	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий.
Жили-были буквы			
В. Данько «Загадочные буквы»		1	Прогнозировать содержание раздела.
И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква —А!»		1	Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рас

	С. Чёрный «Живая азбука».	1	сказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.
	Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет»		
	Г. Сапгир «Про Медведя»	1	
	М. Бородинская «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?».	1	
	С. Маршак «Автобус № 26». Е. Григорьева «Живая азбука»	1	
	Обобщение по разделу «Жили-были буквы»	1	
Сказки, загадки, небылицы	7 ч		
	Е. Чарушин «Теремок», «Рукавичка»	1	Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Сотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию.
	Малые фольклорные жанры	1	
	«Рифмы Матушки Гусыни», «Дом, который построил Джек»	1	
	А. С. Пушкин «Ветер, ветер», «Белка песенки поёт»	1	
	А. Толстой «Зайцы и лягушки».	1	
	К. Ушинский «Гусь и журавль».	1	
	Обобщение по теме «Узнай сказку»	1	

«Апрель! Апрель! Звенит капель»	5 ч		
	А. Майков «Ласточка примчалась». А. Плещеев «Травка зеленеет».	1	Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги для выставки в соответствии с темой раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворение. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора.
	Т. Белозёров «Подснежники». С. Маршак «Апрель».	1	
	Е.Трутнева «Когда это бывает». В. Берестов «Воробушки».	1	
	В. Майков «Христос воскрес»	1	Наблюдать за ритмом стихотворного произведения
	Проект «Составляем сборник загадок»	1	
И в шутку и всерьёз	7 ч		
	Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!»	1	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произве-
	Н. Артюхова «Саша-дразнилка»	1	
	К.Чуковский «Федотка».	1	
	О. Григорьев «Стук».	1	

	И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка».		<p>дение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p> <p>Отличать юмористическое произведение.</p>
	К. Чуковский «Телефон».	1	
	М. Пляцковский «Помощник»		
	К. Ушинский «Что хорошо и что дурно»	1	
	Урок-обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»	1	
Я и мои друзья	7 ч		
	Ю. Ермолаев «Лучший друг».	1	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула.</p> <p>Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p>Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p>
	Е. Благинина «Подарок»	1	
	В. Орлов «Кто первый?».	1	
	С. Михалков «Бараны»		
	Р. Сеф «Совет».	1	
	В. Берестов «В магазине игрушек».		
	В. Орлов «Дружба»		
	И. Пивоварова «Вежливый ослик».	1	
	По М. Пляцковскому «Сердитый дог Буль».	1	
	Ю. Энтин «Про дружбу»		
	Проект «Наш класс – дружная семья»	1	
	Создание летописи класса		
О братьях наших меньших	6 ч		

	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак»	1	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в
	В. Осеева «Собака яростно лаяла»	1	
	И. Токмакова «Купите собаку». С. Михалков «Важный совет»	1	соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела.
	В. Берестов «Лягушата».	1	
	В. Лунин «Никого не обижай».		
	С. Михалков «Важный совет»	1	
	Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж»	1	
Итого 40 ч			

2 КЛАСС			
Вводный урок	1 ч		
	Введение. Знакомство с учебником.	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике.
Самое великое чудо на свете	4 ч		
	Герои любимых книг	1	Прогнозировать содержание раздела. летом. Представлять любимую книгу и любимых героев.
	<i>Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».</i>	1	
	Старинные и современные книги	1	Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.
	Р.Сеф «Читателю»	1	
Устное			

народное			
Творчество	15 ч		
Песенки, потешки, считалки	5 ч		
	Русские народные песни	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать , выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг
	Потешки и прибаутки	1	
	Считалки и небылицы	1	
	Народная мудрость в загадках	1	
	Пословицы и поговорки	1	
Сказки	10 ч		и жизненным опытом.
	Ю. Мориц «Сказка по лесу идет...»	1	Придумывать рассказ по пословице, соотносить содержание рассказа с пословицей. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.
	Сказка «Петушок и бобовое зернышко»	1	
	Сказка «У страха глаза велики»	1	
	Сказка о животных «Лиса и тетерев»	1	
	Сказка «Лиса и журавль»	1	
	Сказка «Каша из топора»	1	
	Сказка «Гуси- лебеди»	1	Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки. Называть другие русские народные сказки, перечислять героев сказок
	Победа добра над злом в сказке «Гуси-лебеди».	1	
	Викторина по сказкам	1	
	Обобщение по теме «Устное народное творчество»	1	
Люблю природу русскую.	8 ч		

Осень.			
	Образ осени в стихах.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический тексты. Сравнивать их. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.
	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1	
	К. Бальмонт А. Плещеев. Стихи	1	
	А. Фет «Ласточки пропали...»	1	
	Стихи Есенина, Токмаковой, Толстого , Брюсова	1	
	В. Берестов «Хитрые грибы», Грибы.	1	
	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1	
		1	

Русские писатели	14 ч	
А.С.Пушкин	5 ч	
		А.С.Пушкин « У лукоморья дуб зеленый»

		Стихи А. С. Пушкина	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и сказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить смысл пословицы со смыслом басни.
		А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	
		А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	
		(продолжение).		

		А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» (продолжение)	1	
И.А.Крылов	3ч			
		И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	1	
		И. Крылов «Стрекоза и Муравей»	1	
			1	
Л.Н.Толстой	6 ч	Л. Н. Толстой. «Старый дед и внучек»	1	<p>Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Слушать звуки, переданные в лирическом тексте.</p> <p>Представлять картины природы.</p>
		Л. Толстой «Филипок»	1	
		Л. Толстой «Филипок». Составление плана рассказа.	1	
		Л. Толстой «Котенок», «Правда всего дороже»	1	
		Обобщение по теме «Русские писатели»	1	
		Оценка достижений	1	
О братьях наших Меньших	12ч			
Рассказы о животных	7ч			
		Рассказы Н.Сладкова и А.Шибаяева	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>природы, изображённую</p>
		Б. Заходер ,И. Пивоварова, В.Берестов .Стихи	1	
		Домашние животные	1	
		М. Пришвин «Ребята и утята»	1	
		М. Пришвин «Ребята и утята»	1	

Интересное о животных	5 ч	Составление плана рассказа.		в художественных произведениях. Определять героев произведения, характеризовать их, выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.
		Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1	
		Е. Чарушин « Страшный рассказ», составление плана	1	
		Б. Житков «Храбрый утенок»	1	
		В. Бианки «Музыкант»	1	
		В. Бианки «Сова»	1	
		Урок-обобщение по теме «О братьях наших меньших»	1	
		Оценка достижений	1	
Из детских журналов	9ч			
		Вопросы из детских журналов	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, Воспринимать на слух прочитанное.
		Д. Хармс «Игра»	1	
		Д. Хармс «Вы знаете?..», « Что это было?»	1	
		Д. Хармс, «Веселые чижы», «Очень-очень вкусный пирог»	1	
		Ю. Владимиров «Чудаки»	1	
		А. Введенский «Ученый Петя»,	1	Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Отличать журнал от книги.
		Проект: «Мой любимый детский журнал».	1	
		Обобщение по теме «Мой любимый журнал»	1	
		Оценка достижений	1	

Люблю природу русскую. Зима.	9ч			
Писатели — детям	17ч	Зимние загадки	1	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью
		Образ зимы в поэзии И.Бунина , К.Бальмонта	1	
		Природа в стихах Ф.Тютчева и Я.Якима	1	
		С. Есенин «Поет зима — аукает...»,	1	
		С. Есенин «Береза»	1	
		Сказка «Два Мороза»	1	
		С. Михалков «Новогодняя быль»	1	
		А. Барто «Дело было в январе...»	1	
		Обобщение по разделу	1	
Из детской литературы	7 ч			
		К. Чуковский «Путаница»	1	Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним, выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
		Загадки – шутки.К.Чуковский «Радость»	1	
		К. Чуковский «Федорино горе»	1	
		К. Чуковский «Федорино горе».Викторина «Корней Чуковский».	1	
		С. Маршак «Кот и лодыри»	1	
		С. Михалков «Мой секрет».	1	

		С. Михалков «Мой щенок»	1	
Произведения А.Барто	3 ч	А. Барто «Веревочка»	1	
		А. Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»	1	
		А. Барто «Вовка — добрая душа»	1	
Произведения Н.Носова	7ч	Н. Носов «Затейники»	1	
		Н. Носов «Живая шляпа»	1	Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.
		Н. Носов «Живая шляпа». Чтение рассказа по ролям.	1	
		Н. Носов «На горке».	1	
		Н. Носов «На горке». Составление картинного плана рассказа.	1	
		Обобщение по разделу «Писатели — детям».	1	
		Проверим себя	1	
Я в мои друзья	10ч			
		В.Берестов « За игрой», Э.Мошковская « Я ушел в свои обиды»	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение.Определять последовательность Соотносить основную мысль рассказа, сти-
		В.Берестов «Гляжу с высоты», В.Лунин «Я и Вовка»	1	
		Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1	
		Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1	
		Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1	
		В. Осеева «Волшебное слово»	1	
		В. Осеева «Хорошее»	1	

		В. Осеева «Почему?»	1	хотворения с пословицей
		В. Осеева «Почему?» Восстановление последовательности в рассказе.	1	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
		Обобщающий урок	1	
Люблю природу русскую. Весна	9ч			
		Стихи Ф. Тютчева о весне	1	Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению
		Стихи А. Плещеева о весне	1	
		А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1	
		И. Бунин «Матери»	1	
		А. Плещеев «В бурю»	1	
		Е. Благилина «Посидим в тишине»	1	
		Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»	1	
		С.Васильев «Белая берёза»	1	
		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	1	Контролировать и оценивать своё чтение. Участвовать в подготовке проекта
И в шутку и Всерьёз	14ч			
Стихи Б.Заходера	3 ч			
		Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1	Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовки произведения.
		Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха	1	

		Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха (продолжение)	1	Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать , собственные весёлые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления
Веселые стихи и рассказы	11 ч	Э. Успенский «Чебурашка»	1	
		Э. Успенский «Чебурашка», Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...» Э. Успенский «Над нашей квартирой», «Память» В. Берестов « Знакомый», « Косточка» Стихи И. Токмаковой Г. Остер «Будем знакомы»	1 1 1 1 1 1	
		В. Драгунский «Тайное становится явным» В. Драгунский «Тайное становится явным». Пересказ текста по плану. Разноцветные страницы Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез».	1 1 1 1	
Литература зарубежных стран	12ч			
Народные песенки	5 ч	Фольклор народов зарубежных стран	1	
		Американская народная песенка « Бульдог по кличке Дог» Английская народная песенка «Перчатки» Английская народная песенка «Храбрецы» Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы,	1 1 1 1	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения

		знают дети...»		ния.
Сказки	7 ч			
		Ш. Перро «Кот в сапогах»	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия.
		Ш. Перро «Кот в сапогах».	1	
		Составление плана сказки.		
		Ш. Перро «Красная Шапочка»	1	
		Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1	
		Э. Хогарт «Мафин и паук»	1	
		Э. Хогарт «Мафин и паук».	1	
Повторение	2	Проект: «Мой любимый писатель-сказочник».	1	Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.
		Проект «Создание справочника «Зарубежные писатели детям»	1	
		Итоговая диагностическая работа	1	Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно
Итого	136 ч			
3 КЛАСС				
Введение	1ч			

		Ведение .Знакомство с учебником.	1	Ориентироваться в учебнике по литератур- ному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.
Самое великое чудо на свете	4ч			
		Знакомство с названием раздела	1	Знать и уметь применять систему Условных обозначений. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге.
		Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения.	1	
		Первопечатник Иван Фёдоров.	1	
		Урок – путешествие в прошлое. Оценка достижений	1	
Устное народное творчество	14ч			
Русский фольклор	3ч			
		Знакомство с названием раздела.Русские народные песни.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.
		Докучные сказки.Сочинение докучных сказок	1	
		Произведения прикладного искусства.	1	

Сказки	11ч			
		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	<p>Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать рые противопоставлены в сказке. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок.</p> <p>Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.</p> <p>Придумывать свои сказочные истории.</p>
		Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк».	1	
		Характеристика героев.	1	
		Мораль сказки.	1	
		Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1	
		Характеристика героев	1	
		Мораль сказки .		
			1	
		Оценка достижений	1	
		По страницам любимых сказок	1	
		Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1	
		КВН (обобщающий урок по разделу « Устное народное творчество»	1	
Поэтическая тетрадь 1	11ч			
		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	1	<p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p>Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чте-</p>
		Проект «Как научиться читать стихи».	1	
		Ф. Тютчев «Весенняя гроза»	1	
		Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1	
		А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка» «Зреет рожь над жаркой нивой».	1	

				ния).
		И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно»	1	
		И.С. Никитин «Утро. Встреча зимы».	1	
		И. Суриков «Детство».	1	
		И. Суриков «Зима».	1	
		Путешествие в литературную страну. Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь №1»	1	
		Оценка достижений.		
Великие русские писатели	24ч			
А.С. Пушкин	8ч			
		Знакомство с названием раздела. А.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни Пушкина»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст
		А.С. Пушкин. «Уж небо осенью дышало»	1	
		А.С.Пушкин « За весной, красой природы»	1	
		А.С. Пушкин «Зимнее утро». Проверка техники чтения.	1	
		А.С. Пушкин « Зимнее утро», «Зимний вечер».	1	
		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1	
		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (продолжение).	1	
		«Сказка о царе Салтане...» А.С. Пушкин.	1	
		«Сказка о царе Салтане...» А.С. Пушкин (продолжение).	1	

И.А. Крылов		4ч		
		И.А. Крылов (подготовка сообщения).	1	Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.
		И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1	
		И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1	
		И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1	
М.Ю. Лермонтов		3ч		
		М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова (подготовка сообщения на основе статьи)	1	Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.
		М. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...».	1	
		М. Лермонтов «Утёс», «Осень».	1	
Л.Н. Толстой		8ч		
		Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом.	1	Готовят сообщение о жизни и творчестве писателя. Определяют тему и главную мысль рассказа. Составляют рассказ-описание. Наблюдают особенности прозаического и лирических текстов.
		Л.Н. Толстой «Акула».	1	
		Л.Н. Толстой «Прыжок».	1	
		Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1	Сравнивают текст-рассуждение и текстом –описания Находят средства художественной выразительности в прозаическом произведении.
		Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».	1	
		Обобщение по разделу «Великие русские писатели».	1	
		Обобщение по разделу. Оценка достижений.	1	
		Путешествие в мир произведений русских писателей.	1	
Поэтическая тетрадь 2		6ч		
		Н.А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер	1	Воспринимать стихи на слух. Читать

		бушует над бором».		стихотворение, выражая авторское настроение.
		Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1	Сравнивать текст-описание и текст-повествование.
		К.Д. Бальмонт «Золотое слово».	1	
		И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы».	1	Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения.
		И.А. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги».	1	
		Обобщение по разделу «Поэти-ческая тетрадь 2». Оценка достижений.	1	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.
Литературные сказки	8ч			
		Знакомство с литературными сказками. Проверка техники чтения.	1	Сравнивать содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.
		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка).	1	
		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца...».	1	
		В.М. Гаршин «Лягушка - путешественница».	1	
		В.М. Гаршин «Лягушка - путешественница» Закрепление.	1	
		В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1	Сравнивать героев литературной сказки, характеризовать их, используя текст сказки.
		В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович» Закрепление.	1	Определять авторское отношение к изображаемому.
		КВН. Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».	1	
		Проверим себя	1	
Были-небылицы	10ч			

		М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и выборочно.
		М. Горький «Случай с Евсейкой»(окончание).	1	
		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	
		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» (продолжение).	1	
		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» (окончание).	1	
		А.И. Куприн «Слон».	1	
		А.И. Куприн «Слон» (продолжение).	1	
		А.И. Куприн «Слон» (окончание)..	1	
		Урок –путешествие по разделу «Были-небылицы».	1	
		Оценка достижений.	1	
Поэтическая тетрадь 1	6ч			
		С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?»	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные
		С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1	
		А. Блок «Ветхая избушка». «Сны», «Ворона».	1	
		С.А. Есенин «Черёмух».	1	
		Урок –викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1».	1	
		Оценка достижений.	1	
Люби живое	16ч			
Моя Родина	2ч			
		М. Пришвин «Моя Родина».	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.
		Составление устных рассказов о родине, о семье, о детстве.	1	
О братьях наших меньших	6ч			

		И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	Читать и воспринимать на слух произведения Понимать нравственный смысл рассказов Определять основную мысль рассказа.
		И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек» (окончание).	1	
		В.И. Белов «Малька провинилась».	1	Составлять план произведения. .
		В.И. Белов «Ещё про Мальку».	1	
		В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1	
		В.В. Бианки «Мышонок Пик» (продолжение).	1	
Ребятам о зверятах	8ч			
		Б. Житков «Про обезьянку».	1	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения
		Б. Житков «Про обезьянку» (продолжение).	1	
		Б. Житков «Про обезьянку» (окончание).	1	
		В. Дуров «Наша Жучка».	1	
		В. Астафьев «Капалуха».	1	
		В. Драгунский «Он живой и светится».	1	
		Урок –конференция « Земля – наш дом родной»	1	
		Оценка достижений.	1	
Поэтическая тетрадь 2	8ч			
		С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной».	1	Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения
		А.Л. Барто «Разлука».	1	
		А.Л. Барто « В театре».	1	
		С.В. Михалков «Если».» «Рисунок»	1	
		Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1	

		Игра «Крестики-нолики» (Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь №2»	1	
		Проект «Праздник поэзии».	1	
		Проверим себя. Оценка достижений.	1	
Собирай по ягодке - наберёшь кузовок	12ч			
		Б. Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок».	1	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.
		А. Платонов «Цветок на земле»	1	
		А. Платонов «Цветок на земле» (окончание).	1	
		А. Платонов «Ещё мама».	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста.
		А. Платонов «Ещё мама» (Окончание).	1	
		М. Зощенко «Золотые слова».	1	
		М. Зощенко «Великие путешественники».	1	
		Н. Носов «Федина задача».	1	
		Н. Носов «Телефон».	1	
		В. Драгунский «Друг детства».	1	
		Урок – конкурс по разделу «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок».	1	
		Оценка достижений	1	
По страницам детских журналов	8ч			
		Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1	виды деятельности). Выбирать для себя нужный и интересный журнал. Определять тему для чтения.
		Ю. Ермолаев «Проговорился».	1	
		Ю. Ермолаев «Воспитатели».	1	
		Г. Остер «Вредные советы».	1	
		Г. Остер «Как получают легенды».	1	
		Р. Сеф «Весёлые стихи».	1	
		Читательская конференция «По страницам детских журналов».	1	
		Оценка достижений	1	

Зарубежная Литература	8ч			
		Мифы Древней Греции.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение.
		«Храбрый Персей».	1	
		«Храбрый Персей».	1	
		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателей
		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	
		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	
		Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	1	
		Оценка достижений.	1	(с помощью учителя).
Итого	136 ч			
4 КЛАСС				
Вводный урок по курсу литературного чтения	1ч			
		Знакомство с учебником.	1	Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.
Летописи, былины, жития	8ч			
		Летопись. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки издревнерусских летописей, былины, жития о

		«И вспомнил Олег коня своего».	1	Сергии Радонежском. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах.
		Сравнение текста летописи с текстом А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1	
		Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	1	Пересказывать былину от лица её героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнивать былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ порепродукциям картин известных художников. Описывать скульптурный
		Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	1	
		Герой былины - защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».	1	
		Житие Сергия Радонежского	1	
		Оценка достижений .ПРОЕКТ «Создание календаря исторических событий».	1	
Чудесный мир классики	19 ч	Поэзия русских классиков – 8 ч		
		Знакомство с разделом.Петр Петрович Ершов.	1	Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения. Понимать позицию писателя, его отношение
		П.П. Ершов «Конек-Горбунок» . Сравнение литературной и народной сказки	1	

		«П.П. Ершов «Конек- Горбунок». Характеристика героев	1	к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров.
		. А.С . Пушкин «Няне».	1	
		А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!»	1	
		А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1	
		А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».Обобщение.	1	
		А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».Пересказ	1	
		Проза русских классиков – 11 ч	1	
		М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».	1	
		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1	
		Сравнение мотивов русской и турецкой сказки	1	
		М.Ю. Лермонтов «Ашик- Кериб». Характеристика героев	1	Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
		Жизнь и творчество Л.Н. Толстого	1	
		Л.Н. Толстой «Детство»	1	
		Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень».	1	
		Творчество А.П. Чехова.» Мальчики»	1	
		А.П. Чехов «Мальчики».	1	
		Обобщающий урок -КВН	1	

		Оценка достижений.	1	
Поэтическая тетрадь 1	8 ч			
Литературные Сказки	15 ч	Знакомство с разделом.Ф.И. Тютчев Стихи о природе.	1	Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно стихи рус-тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Размышлять , всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.
		А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	1	
		Е.А. Баратынский «Весна», « Где сладкий шепот»	1	
		А.Н. Плещеев «Дети и птичка».	1	
		И.С. Никитин «В синем небе»	1	
		Н.А. Некрасов «Школьник»., «В зимние сумерки»	1	
		И.А. Бунин «Листопад».	1	
		Обобщение изученного материала по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	
		Сказки русских писателей -9 ч		Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов.
		Знакомство с разделом	1	
		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1	
		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Подробный пересказ	1	

		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1	Определять главную мысль произведения и
		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности жанра	1	смысл заглавия. Делить текст на части.
		В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герой текста	1	Составлять план сказки с опорой на главные события.
		П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1	Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
		П.П. Бажов «Серебряное копытце» Анализ текста	1	
		П.П. Бажов «Серебряное копытце». Характеристика героев	1	
		Чудесный мир классики – 6 ч		
		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1	
		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» Анализ текста	1	
		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» Выборочный рассказ	1	
		Контрольная работа за 1 полугодие	1	
		Обобщающий урок « Крестики-нолики»	1	
		Оценка достижений.	1	
Делу время - потехе час	8 ч			
		Е.Л. Шварц«Сказка о потерянном времени».	1	Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его
		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл	1	с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение
		В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1	

		В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1	
		В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	1	
		В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».Инсценирование произведения	1	
		Обобщающий урок по разделу «Делу время - потехе час»..	1	
		Оценка достижений	1	
Страна детства	7 ч			
		Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1	Воспринимать на слух художественное про-
		«Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения	1	изведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористиче-
		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	ских рассказов, определять отношение автора к героям.
		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Работа с текстом	1	Определять , что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора.
		М.М. Зощенко «Ёлка».	1	Анализировать заголовки произведений.
		Обобщающий урок по разделу «Страна детства».	1	Использовать в своей речи средства художе-
		Оценка достижений	1	
Поэтическая тетрадь 2	5ч			
		В.Я. Брюсов «Опять сон»,	1	
		В.Я. Брюсов «Детская».	1	Сравнивать стихотворения разных поэтов.
		С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1	Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.
		М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».	1	
		Обобщение по разделу Оценка достижений.	1	

Природа и мы	11 ч			
		Знакомство с разделом. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	1	<p>Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка.</p>
		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1	
		А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1	
		А.И. Куприн «Барбос и Жулька» Чтение в лицах	1	
		М.М. Пришвин «Выскочка».	1	
		М.М. Пришвин «Выскочка». Чтение в лицах	1	
		Е.И. Чарушин «Кабан».	1	
		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1	
		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Работа с текстом.	1	
		Урок – конкурс «Природа и мы».	1	
		ПРОЕКТ «Природа и мы». Оценка достижений	1	
Поэтическая тетрадь 1	8 ч			
		Б.Л. Пастернак «Золотая осень».	1	<p>Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно.</p>
		С.А. Клычков «Весна в лесу».	1	
		Д.Б. Кедрин «Бабье лето».	1	
		Н.М. Рубцов «Сентябрь».	1	
		С.А. Есенин «Лебедушка».	1	
		С.А. Есенин «Лебедушка» Анализ произведения	1	
		Урок – конкурс «Поэзия прекрасные страницы»	1	
		Обобщение по разделу	1	

Родина	7 ч			
		Знакомство с названием раздела	1	Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу
		И.С. Никитин «Русь».	1	
		С.Д. Дрожжин «Родине».	1	
		А.В. Жигулин «О, Родина!».	1	
		Обобщающий урок ПРОЕКТ «Они защищали Родину»	1 1	
		Оценка достижений.	1	
Страна Фантазия	7 ч			
		Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1	Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
		Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» Характеристика героев	1	
		К. Булычёв «Путешествие Алисы».	1	
		К. Булычёв «Путешествие Алисы» Характеристика героев.	1	
		К. Булычёв «Путешествие Алисы». Анализ текста	1	
		Урок-путешествие по стране Фантазии.	1	
		Обобщение по разделу .	1	
Зарубежная	15 ч			

литература				
		Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».Анализ текста	1	Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении.
		Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».развитие сюжета	1	
		Г.Х. Андерсен. «Русалочка».	1	
		Г.Х. Андерсен «Русалочка»Анализ текста	1	
		Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление текста на части	1	
		М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1	
		М. Твен «Приключения Тома Сойера»пересказ	1	
		С. Лагерлёф «Святая ночь».	1	
		С. Лагерлёф «Святая ночь».Обсуждение прочитанного	1	
		С. Лагерлёф «В Назарете».	1	
		С. Лагерлёф «В Назарете». Анализ текста	1	
		Урок –отчет « Путешествие по дорогам любимых книг»	1	
		Контрольная работа за 2 полугодие	1	
		Обобщение по разделу	1	
		Резервный урок . Урок- игра «Литературные тайны»	1	

Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно.

Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.

Составлять рассказ о герое, используя авторский текст.

Высказывать своё мнение о прочитанном произведении.

Всего – 119 ч

СОГЛАСОВАНО

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

Протокол заседания
методического объединения
учителей начальных классов
от 30 августа 2017 года №1
_____ Н.М. Широкоград

_____ Н.П. Кисленко
30 августа 2017 года

