

**Краснодарский край, Северский район, станица Крепостная**  
**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**  
**средняя общеобразовательная школа № 3 станицы Крепостной**  
**Муниципального образования Северский район.**

УТВЕРЖДЕНО  
решением педагогического совета  
протокол № 1 от 30.08.2017г  
Председатель педсовета  
\_\_\_\_\_ Подружная Е.А.

**Рабочая программа**

по музыке

Уровень образования ( класс): начальное общее образование, 1-4 класс

Количество часов: 135

Учитель: Гудкова Лариса Александровна

**Программа разработана в соответствии и на основе** ФГОС начального общего образования (приказ МОН РФ от 06.10.2009 г. №373), примерной основной образовательной программы начального общего образования, внесённой в реестр образовательных программ (одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол 08.04.2015 г. №1/5), авторской программы «Музыка. 1-4 классы. Рабочие программы. Предметная линия Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской: пособие для учителей общеобразовательных учреждений», М.: «Просвещение», 2014г., авторы: Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С. Шмагина.

### **1.Планируемые результаты.**

**В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:**

готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации; основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие; развит художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

**Обучающиеся научатся :**

размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать

позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов; воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать свое отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм. Они смогут воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах. понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности; получают представление об эстетических идеалах человечества, духовных, культурных отечественных традициях, этнической самобытности музыкального искусства разных народов.

**У них проявится способность:** вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми; импровизировать в разнообразных видах музыкально творческой деятельности. Они смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно творческих ситуаций в повседневной жизни.

### **Личностные результаты**

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

— целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

**Предметные результаты освоения программы** отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

### ***Предметные результаты по видам деятельности обучающихся***

В результате освоения программы обучающиеся должны научиться в дальнейшем применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности. .

Освоение программы позволит обучающимся принимать активное участие в общественной, концертной и музыкально-театральной жизни школы, города, региона.

### **Слушание музыки**

Обучающийся:

1. Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.
2. Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.
3. Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.
4. Имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.
5. Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.
6. Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.
7. Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.

8. Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.

9. Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.

10. Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

### **Хоровое пение**

Обучающийся:

1. Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.

2. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.

3. Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.

4. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.

5. Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.

6. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.

7. Исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

## Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)

Обучающийся:

1. Имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др.
2. Умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.
3. Имеет первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие). Владеет основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле.
4. Использует возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе тембровые возможности синтезатора.

## Основы музыкальной грамоты

Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:

1. **Звук.** Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.
2. **Мелодия.** Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.
3. **Метроритм.** Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении.



4. **Лад:** мажор, минор; тональность, тоника.

5. **Нотная грамота.** Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диез, бемоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий.

6. **Интервалы** в пределах октавы. **Трезвучия:** мажорное и минорное. Интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.

7. **Музыкальные жанры.** Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.

8. **Музыкальные формы.** Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.

***Музыка в жизни человека выпускник научится:***

-воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

-ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции; воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

**В результате изучения музыки на уровне начального общего образования обучающийся *получит возможность научиться:***

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности; организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать.
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

### **Основные закономерности музыкального искусства.**

**Выпускник научится:**

- понимать интонационно-образную природу музыкального искусства, выразительность и изобразительность в музыке.
- различать интонации музыкальные и речевые, сопоставлять их сходство и различие, основные средства музыкальной выразительности( мелодию, ритм, темп, динамику, тембр, лад).
- воспринимать музыкальную речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие.
- выявлять особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл.

-владеть нотной записью как способом фиксации музыкальной речи.

-знать элементы нотной грамоты, формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений, формы одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо.

**Выпускник получит возможность научиться:**

-оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека)

**Музыкальная картина мира.**

**Выпускник научится:**

-исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

-определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

-оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

**Выпускник получит возможность научиться:**

-адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира.

**В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:**

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;

- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные и народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного ( хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров ( пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация); определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов; оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

**Музыка в жизни человека.** Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народ-нос творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

**Основные закономерности музыкального искусства.** Интонационно-образная природа музыкального искусства.

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация - источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений.

Формы одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.

**Музыкальная картина мира.** Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

## **2.1.Содержание программы в 1 классе.**

Содержание обучения, требования к подготовке учащихся по музыке в полном объёме совпадает с примерной программой по предмету.

### **Раздел « Музыка вокруг нас»-16 часов.**

#### ***Тема: Музыка в жизни человека-( 9ч.)***

И муза вечная со мной. Хоровод муз. Повсюду музыка слышна. Душа музыки – мелодия. Музыка осени.Сочини мелодию.« Азбука, азбука каждому нужна...».Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты. Народные инструменты. Обобщающий урок I четверти.

#### ***Тема: Звуки музыки –( 7 ч.)***

« Садко. Из русского былинного сказа».Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Разыграй песню. Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок II четверти.

### **Раздел : « Музыка и ты» - 17 ч.**

#### ***Тема: Музыка в жизни ребенка. – (10ч.)***

Край, в котором ты живешь. Поэт, художник, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты.

Разыграй сказку. « Баба Яга»- русская народная сказка. У каждого свой музыкальный инструмент. Музы не молчали.

Музыкальные инструменты. Мамин праздник.

## **Тема: Музыка в театре. – (7ч.)**

Музыкальные инструменты. Чудесная лютня( по алжирской сказке).Звучащие картины. Обобщающий урок III четверти.Музыка в цирке. Дом, который звучит. Опера-сказка. Ничего на свете лучше нету. Афиша. Программа. Твой музыкальный словарь. Обобщающий урок IV четверти.

### **2.2. Содержание программы во 2 классе.**

#### **Раздел: «Россия – Родина моя». – 3 часа.**

Мелодия. Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. Гимн России.

#### **Раздел: « День, полный событий».- 6 часов**

Музыкальные инструменты. Природа и музыка. Прогулка. Танцы, танцы, танцы. Эти разные марши. Звучащие картины. Расскажи сказку. Колыбельные. Мама. Обобщающий урок I четверти.

#### **Раздел: « О России петь, что стремиться в храм».- 5 часов**

Великий колокольный звон. Звучащие картины. Святые земли русской. Князь А. Невский, Сергей Радонежский.

Молитва. С Рождеством Христовым! Рождество Христово. Обобщающий урок II четверти.

#### **Раздел: « Гори, гори ясно, чтобы не погасло!».- 4 часа.**

Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Выходили красны девицы. Бояре, а мы к вам пришли. Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Проводы зимы. Встреча весны.

#### **Раздел: « В музыкальном театре». – 5 часов.**



Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Какое чудное мгновение! Увертюра. Финал.

**Раздел: « В концертном зале».- 5 часов.**

Симфоническая сказка С. Прокофьева « Петя и волк». Обобщающий урок III четверти. Картинки с выставки. Музыкальное впечатление. Звучит нестареющий Моцарт. Симфония № 40. Увертюра.

**Раздел: « Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.-6 часов.**

Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты. Музыкальные инструменты. И все это-Бах. Все в движении. Тройка. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада. Легенда. Природа и музыка. Весна. Осень. Печаль моя светла. Первый .Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщающий урок IV четверти. Заключительный урок-концерт.

## **2.3.Содержание программы в 3 классе.**

### **Раздел : «Россия-Родина моя».-5 ч.**

Мелодия-душа музыки. Природа и музыка. Звучащие картины. Виват, Россия! Наша слава – Русская держава. Кантата «Александр Невский».Опера «Иван Сусанин».

### **Раздел : « День, полный событий».-4 часа**

Утро. Портрет в музыке ..«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер. Обобщение материала 1 четверти.

### **Раздел : « О России петь- что стремиться в храм».- 4 часа**

Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся. Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама. Вербное воскресенье. Вербочки. Святые земли русской.

### **Раздел : « Гори, гори ясно, чтобы не погасло».- 4 часа.**

Настрою гусли на старинный лад. Певцы русской старины. Былина о Садко и Морском царе. Лель, мой Лель. Звучащие картины. Прощание с Масленицей. Обобщающий урок II четверти.

### **Раздел : « В музыкальном театре».- 6 часов.**

Опера « Руслан и Людмила». Я славил лирою преданья. Фарлаф. Увертюра.

Опера « Орфей и Эвридика».Опера « Снегурочка». Волшебное дитя природы. Океан-море синее.

Балет « Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу. В современных ритмах.

### **Раздел : « В концертном зале».-6 часов.**

Музыкальное состязание. Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Музыкальные инструменты.

Сюита «Пер Гюнт». Странствия пера Гюнта. Севера песня родная. «Героическая». Призыв к мужеству. Финал симфонии. Мир Бетховена. Обобщающий урок III четверти.

### **Раздел : «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье».- 5 часов.**

Чудо – музыка. Острый ритм – джаз звуки. Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева. Певцы родной природы. Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет. Обобщающий урок IV четверти.

### **2.4.Содержание программы в 4 классе.**

#### **Раздел: Россия-Родина моя-3 часа.**

Мелодия. Ты запой мне ту песню.... Как сложили песню. Звучащие картины. Ты откуда, русская, зародилась, музыка? Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!

#### **Раздел: О России петь – что стремиться в храм.-4 часа.**

Святые земли Русской. Илья Муромец. Кирилл и Мефодий. Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше. Родной обычай старины. Светлый праздник.

#### **Раздел: День, полный событий.-6 часов.**

«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...». Зимнее утро. Зимний вечер. Обобщающий урок I четверти. Что за прелесть эти сказки!!!». Три чуда. Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. Приют, сияньем муз одетый...».

#### **Раздел: Гори, гори ясно, чтобы не погасло!- 3 часа.**

Композитор-имя ему народ. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Музыкант-чародей. Народные праздники. Троица. Обобщающий урок II четверти.

**Раздел: В концертном зале.- 5 часов.**

Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо. Старый замок. Счастье в сирени живет... Не смолкнет сердце чуткое Шопена. Танцы, танцы, танцы... Патетическая соната. Годы странствий. Царит гармония оркестра.

**Раздел: в музыкальном театре.- 6 часов.**

Опера «Иван Сусанин».: Бал в замке польского короля. ( II действие). За Русь мы все стеной стоим...( III действие). Сцена в лесу (IV действие). Исходила младшенька. Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы. Балет «Петрушка». Театр музыкальной комедии. Обобщающий урок III четверти.

**Раздел: Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...- 7 часов.**Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд. Мастерство исполнителя. В интонации скрыт человек. Музыкальные инструменты. Проект «Музыкальный сказочник». Рассвет на Москве-реке. Обобщающий урок IV четверти .

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс.

Раздел	Количество часов	Тема	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся ( на уровне универсальных учебных действий).
<b>Раздел « Музыка вокруг нас»</b>	<b>16</b>			
<i>Тема: Музыка в жизни человека</i>	9	И муза вечная со мной.	1	<p><b>Наблюдать</b> за музыкой в жизни человека.  <b>Различать</b> настроения, чувства и характер человека выраженные в музыке.</p> <p><b>Проявлять</b> эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций.</p> <p><b>Исполнять</b> песни (соло, ансамблем, хором).  <b>Сравнивать</b> музыкальные и речевые интонации определять их сходство и различия.</p> <p><b>Осуществлять</b> первые опыты импровизации и сочинения и пении, игре, пластике.</p> <p><b>Инсценировать</b> для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок.</p> <p><b>Участвовать</b> в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов.</p>
		Хоровод муз.	1	
		Повсюду музыка слышна.	1	
		Душа музыки – мелодия.	1	
		Музыка осени.	1	
		Сочини мелодию.	1	
		« Азбука, азбука каждому нужна...».	1	
		Музыкальная азбука.	1	
		Музыкальные инструменты. Народные	1	

		инструменты. Обобщающий урок I четверти.		<p><b>Знакомиться</b> с элементами нотной записи.</p> <p><b>Выявлять</b> сходство и различие музыкальных и живописных образов.</p> <p><b>Подбирать</b> стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен. <b>Моделировать</b> в графике особенности песни, танца, марша.</p>
Тема: Звуки музыки.	7	« Садко. Из русского былинного сказа».	1	
		Музыкальные инструменты.	1	
		Звучащие картины.	1	
		Разыграй песню.	1	
		Пришло Рождество, начинается торжество.	1	
		Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы.	1	
		Обобщающий урок II четверти.	1	
<b>Раздел: «Музыка и ты».</b>	<b>17</b>			<p><b>Сравнивать</b> музыкальные произведения разных жанров.</p> <p><b>Исполнять</b> различные по характеру музыкальные сочинения.</p> <p><b>Сравнивать</b> речевые и музыкальные интонации, <b>выявлять</b> их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества.</p> <p><b>Разучивать и исполнять</b> образцы музыкально- поэтического творчества. скороговорки, хороводы, игры, стихи).</p> <p><b>Разыгрывать</b> народные песни, <b>участвовать</b> в коллективных играх-драматизациях.</p> <p><b>Подбирать</b> изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке.</p>
Тема: Музыка в жизни ребенка..	10	Край, в котором ты живешь.	1	
		Поэт, художник, композитор.	1	

				<p><b>Воплощать</b> в рисунках образы полубившихся героев музыкальных произведений и <b>представлять</b> их на выставках детского творчества.</p> <p><b>Инсценировать</b> песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам и демонстрировать их на концертах для родителей, школьных праздниках и т. п.</p> <p><b>Составлять</b> афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника.</p> <p><b>Участвовать</b> в концертах и праздниках</p> <p><b>Импровизировать</b> (вокальная, инструментальная, танцевальная _ в характере основных жанров музыки.</p> <p>Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока- концерта.</p>
		Музыка утра.	1	
		Музыка вечера.	1	
		Музыкальные портреты.	1	
		Разыграй сказку. « Баба Яга»- русская народная сказка.	1	
		У каждого свой музыкальный инструмент.	1	
		Музы не молчали.	1	
		Музыкальные инструменты.	1	
		Мамин праздник.	1	
Тема: Музыка в театре.	7	Музыкальные инструменты. Чудесная лютня	1	

		( по алжирской сказке).		
		Звучащие картины. Обобщающий урок III четверти.	1	
		Музыка в цирке. Дом, который звучит.	1	
		Опера-сказка.	1	
		Ничего на свете лучше нету.	1	
		Афиша. Программа.	1	
		Твой музыкальный словарь. Обобщающий урок IV четверти.	1	
<i>Итого</i>	<i>33</i>			



2 класс.

Раздел	Количество часов	Тема	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся ( на уровне универсальных учебных действий).
<b>Раздел « Россия- Родина моя»</b>	<b>3</b>	Мелодия.	1	<b>Размышлять</b> об отечественной музыке, ее характере, средствах выразительности. <b>Воплощать</b> характер и настроение песен о Родине в своем исполнении. <b>Исполнять</b> Гимн России. <b>Закреплять</b> основные термины и понятия музыкального искусства. <b>Исполнять</b> мелодии с ориентацией на нотную запись. Расширять запас музыкальных впечатлений и самостоятельной творческой деятельности. <b>Выполнять</b> творческие задания.
		Здравствуй, Родина моя!	1	
		Моя Россия. Гимн России.	1	
<b>Раздел «День, полный событий».</b>	<b>6</b>	Музыкальные инструменты.	1	<b>Распознавать</b> и эмоционально <b>откликаться</b> на выразительные и образные особенности музыки. <b>Выявлять</b> различные по смыслу музыкальные интонации. <b>Определять</b> жизненную основу музыкальных произведений. Соотносить графическую запись музыки с ее жанром и музыкальной речью композитора. <b>Понимать</b> основные термины понятия музыкального искусства. <b>Применять</b> знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности. <b>Передавать</b> в собственном исполнении( пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные
		Природа и музыка. Прогулка.	1	
		Танцы, танцы, танцы	1	
		Эти разные марши. Звучащие картины.	1	
		Расскажи сказку. Колыбельные. Мама	1	
		Обобщающий урок I четверти.	1	

				<p>образы.</p> <p><b>Различать</b> особенности построения музыки: двухчастная, трехчастная формы и их элементы.</p> <p><b>Инсценировать</b> песни и пьесы программного характера и исполнять их на школьных праздниках.</p>
<b>Раздел: « О России петь, что стремиться в храм».</b>	<b>5</b>	Великий колокольный звон.	<b>1</b>	<p><b>Передавать</b> в исполнении характер народных и духовных песнопений.</p> <p><b>Эмоционально</b> откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы.</p> <p><b>Сопоставлять</b> средства выразительности музыки и живописи.</p> <p><b>Исполнять</b> рождественские песни на урок и дома.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания в тетрадах.</p>
		Святые земли русской. Князь А. Невский, Сергей Радонежский.	<b>1</b>	
		Молитва.	<b>1</b>	
		С Рождеством Христовым!	<b>1</b>	
		Обобщающий урок Четверти.	<b>1</b>	
<b>Раздел: « Гори, гори ясно, чтобы не погасло!».</b>	<b>4</b>	Русские народные инструменты.	<b>1</b>	<p><b>Разыгрывать</b> народные игровые песни. Песни –диалоги, песни-хороводы.</p> <p>Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных образов русского фольклора.</p> <p><b>Исполнять</b> выразительно, народные песни, танцы.</p> <p><b>Узнавать</b> народные мелодии в сочинениях русских композиторов.</p> <p><b>Выявлять</b> особенности традиционных праздников народов России.</p>
		Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Выходили красны девицы. Бояре, а мы к вам пришли.	<b>1</b>	
		Музыка в народном		

		стиле. Сочини песенку.		<b>Подбирать</b> простейший аккомпанемент к песням, танцам своего народа и других народов России.
		Проводы зимы. Встреча весны.		<b>Создавать</b> музыкальные композиции( пени е, музыкально-пластические движения, игра на элементарных музыкальных инструментах) на основе образцов отечественного музыкального фольклора. <b>Использовать</b> полученный опыт общения с фольклором в досуговой форме и внеурочной деятельности.
<b>Раздел: « В музыкальном театре».</b>	<b>5</b>	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр.	<b>1</b>	<b>Эмоционально откликаться и выражать</b> свое отношение к музыкальным образам оперы балета. <b>Участвовать</b> в ролевых играх (дирижёр), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля. <b>Рассказывать</b> сюжеты литературных произведений,положенных в основу знакомых опер и балетов. <b>Оценивать</b> собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность одноклассников. <b>Выявлять</b> особенности развития образов. <b>Выполнять</b> творческие задания.
		Театр оперы и балета.	<b>1</b>	
		Волшебная палочка дирижера.	<b>1</b>	
		Опера « Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	<b>1</b>	
		Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал.	<b>1</b>	
<b>Раздел: В концертном зале.</b>	<b>5</b>	Симфоническая сказка С. Прокофьева « Петя и волк».	<b>1</b>	<b>Узнавать</b> тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки. <b>Понимать</b> смысл терминов: партитура, увертюра, сюита. <b>Участвовать</b> в коллективном воплощении музыкальных образов( пластические этюды, игра в дирижера, драматизация) на уроках и школьных праздниках. <b>Выявлять</b> выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.
		Обобщающий урок III четверти. Картинки с выставки.	<b>1</b>	
		Музыкальное впечатление.	<b>1</b>	
		Звучит нестареющий Моцарт.	<b>1</b>	

		Симфония № 40. Увертюра.	1	<b>Соотносить</b> характер звучащей музыки с ее нотной записью. <b>Выполнять</b> творческие задания.
<b>Раздел: « Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье</b>	<b>6</b>	Волшебный цветик- семицветик. Музыкальные инструменты.	1	<b>Понимать</b> триединство деятельности композитора-исполнителя- слушателя. <b>Анализировать</b> художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства. <b>Исполнять</b> различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества. <b>Оценивать</b> собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность одноклассников. <b>Узнавать</b> изученные музыкальные сочинения и называть их авторов. <b>Называть и объяснять</b> основные термины и понятия музыкального искусства. <b>Участвовать</b> в конкурсах, концертах, фестивалях детского народного творчества.
		Музыкальные инструменты. И все это-Бах.	1	
		Все в движении. Тройка. Попутная песня.	1	
		Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада. Легенда.	1	
		Природа и музыка. Весна. Осень. Печаль моя светла.	1	
		Первый .Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщающий урок IV четверти.	1	

### 3 класс.

Раздел	Количество часов	Тема	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся ( на уровне универсальных учебных действий).
<b>Раздел « Россия- Родина моя»</b>	<b>5</b>	Мелодия — душа музыки.	1	<b>Выявлять</b> настроения и чувства человека, выраженные в музыке. <b>Выражать</b> свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений( пение, художественное движение, пластическое интонирование). <b>Петь</b> мелодии с ориентацией на нотную запись. <b>Передавать</b> в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи. <b>Знать</b> песни о героических событиях истории Отечества и исполнять их на уроках и школьных праздниках. <b>Выполнять</b> творческие задания.
		Природа и музыка. Звучащие картины.	1	
		Виват, Россия! Наша слава – Русская держава.	1	
		Кантата «Александр Невский».	1	
		Опера «Иван Сусанин».	1	
<b>Раздел : « День, полный событий».</b>	<b>4</b>	Утро.	1	<b>Распознавать</b> и оценивать выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.  <b>Понимать</b> художественно-образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения.  <b>Передавать</b> интонационно- мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении. <b>Находить</b> общность интонаций в музыке, живописи, поэзии. <b>Разрабатывать</b> сценарии отдельных сочинений
		Портрет в музыке.	1	
		«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.	1	
		Обобщение материала 1 четверти.	1	

				программного характера, разыгрывать их и исполнять во время досуга.
<b>Раздел : « О России петь- что стремиться в храм».-</b>	<b>4</b>	Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся	1	<b>Обнаружить</b> сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства ( музыка, живопись, архитектура). <b>Определять</b> образный строй музыки с помощью « словаря эмоций».
		Древнейшая песнь материнства.	1	<b>Знакомиться</b> с жанрами церковной музыки ( тропарь, молитва, величание), песнями. Балладами на религиозные сюжеты.
		Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама.	1	<b>Иметь представления</b> о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения.
		Вербное воскресенье. Вербочки. Святые земли русской.	1	<b>Интонационно</b> осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. <b>Выполнять</b> творческие задания.
<b>Раздел : « Гори, гори ясно, чтобы не погасло».-</b>	<b>4</b>	Настрою гусли на старинный лад. Певцы русской старины	1	<b>Выявлять</b> общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества.
		Былина о Садко и Морском царе.	1	<b>Рассуждать</b> о значении повтора, контраста сопоставления как способов развития музыки.
		Лель, мой Лель.	1	<b>Разыгрывать</b> народные песни по ролям. Участвовать в коллективных играх-драматизациях.
		Звучащие картины. Прощание с Масленицей. Обобщающий урок II четверти.	1	<b>Выполнять</b> творческие задания. <b>Принимать</b> участие в традиционных праздниках народов России. <b>Участвовать</b> в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперных спектаклей.
<b>Раздел : « В музыкальном театре».-</b>	<b>6</b>	Опера « Руслан и Людмила». Я славил лирою преданья.	1	<b>Рассуждать</b> о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля. <b>Участвовать</b> в сценическом воплощении отдельных

		Фарлаф. Увертюра.		фрагментов музыкального спектакля.
		Опера « Орфей и Эвридика».	1	<b>Рассуждать</b> о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету.
		Опера « Снегурочка». Волшебное дитя природы.	1	<b>Сравнивать</b> образное содержание музыкальных тем по нотной записи.
		Океан-море синее.	1	<b>Воплощать</b> в пении или в пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных концертах.
		Балет « Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу.	1	Исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов.
		В современных ритмах.	1	
<b>Раздел : « В концертном зале».-</b>	<b>6</b>	Музыкальное состязание. Музыкальные инструменты.	1	<b>Наблюдать</b> за развитием музыки разных форм и жанров.
		Звучащие картины.Музыкальные инструменты	1	<b>Узнавать</b> стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов.
		Сюита « Пер Гюнт». Странствия пера Гюнта. Севера песня родная	1	<b>Моделировать</b> в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения.
		« Героическая». Призыв к мужеству. Финал симфонии.	1	<b>Различать</b> на слух старинную и современную музыку.
		Мир Бетховена.	1	<b>Узнавать</b> тембры музыкальных инструментов.
		Обобщающий урок III четверти.	1	<b>Называть</b> исполнительские коллективы и имена известных отечественных и зарубежных исполнителей.

<b>Раздел : « Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье».-</b>	<b>5</b>	Чудо – музыка.	1	<p><b>Выявлять</b> изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами.</p> <p><b>Разбираться</b> в элементах музыкальной грамоты.</p> <p><b>Импровизировать</b> мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша.</p> <p><b>Определять</b> особенности построения музыкальных сочинений.</p> <p><b>Определять</b> принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания</p>
		Острый ритм – джаза звуки.	1	
		Люблю я грусть твоих просторов.	1	
		Мир Прокофьева. Певцы родной природы.	1	
		Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет. Обобщающий урок IV четверти.	1	
<b>Итого</b>	<b>34</b>			



4 класс.

Раздел	Количество часов	Тема	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся ( на уровне универсальных учебных действий).
<b>Раздел « Россия- Родина моя»</b>	<b>3</b>	Мелодия. Ты запой мне ту песню.... Как сложили песню. Звучащие картины.	1	<b>Размышлять</b> о музыкальных произведениях, как способе выражения чувств и мыслей человека. <b>Исследовать</b> и выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки.
		Ты откуда, русская, зародилась, музыка?	1	<b>Исполнять</b> и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.
		Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!	1	<b>Общаться и взаимодействовать</b> в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов. <b>Узнавать</b> образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России. <b>Импровизировать</b> на заданные тексты. <b>Подбирать</b> ассоциативные ряды художественным произведениям различных видов искусства. <b>Оценивать</b> собственную музыкально- творческую деятельность.
<b>Раздел: О России петь – что стремиться в храм</b>	<b>4</b>	Святые земли Русской. Илья Муромец.	1	<b>Сравнивать</b> музыкальные образы народных и церковных праздников. <b>Сопоставлять</b> выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры.
		Кирилл и Мефодий.	1	<b>Рассуждать</b> о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов. <b>Сочинять</b> мелодии на поэтические тексты.
		Праздников праздник, торжество из	1	

		торжеств. Ангел вопияше.		<b>Выполнять</b> творческие задания.
		Родной обычай старины. Светлый праздник.	1	
<b>Раздел: День, полный событий.</b>	<b>6</b>	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...».	1	<b>Выявлять</b> выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А.С. Пушкина. <b>Понимать</b> особенности построения музыкальных и литературных произведений. <b>Распознавать</b> их художественный смысл. <b>Анализировать</b> и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений. <b>Участвовать</b> в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм. Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей. <b>Выполнять</b> творческие задания.
		Зимнее утро. Зимний вечер. Обобщающий урок I четверти.	1	
		Что за прелесть эти сказки!!!». Три чуда.	1	
		Ярмарочное гулянье.	1	
		Святогорский монастырь.	1	
		Приют, сияньем муз одетый...».	1	
<b>Раздел: Гори, гори ясно, чтобы не погасло!</b>	<b>3</b>	Композитор-имя ему народ. Музыкальные инструменты России.		<b>Различать</b> тембры народных музыкальных инструментов и оркестров. <b>Знать</b> народные обычаи, обряды, особенности произведения народных праздников. <b>Исследовать</b> историю создания музыкальных инструментов. <b>Общаться и взаимодействовать</b> в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов. <b>Рассуждать</b> о значении преобразующей силы музыки. <b>Выполнять</b> творческие задания.
		Оркестр русских народных инструментов. Музыкант- чародей.		
		Народные праздники. Троица. Обобщающий урок II четверти.		
<b>Раздел: В</b>	<b>5</b>	Музыкальные	1	<b>Определять и соотносить</b> различные по смыслу интонации

концертном зале.		инструменты. Вариации на тему рококо.		на слух и по нотному письму, графическому изображению. <b>Наблюдать</b> за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций и тем, образов.
		Старый замок. Счастье в сирени живет...	1	<b>Узнавать</b> по звучанию различные виды музыки из произведений программы.
		Не смолкнет сердце чуткое Шопена. Танцы, танцы, танцы...	1	<b>Распознавать</b> художественный смысл различных музыкальных форм.
		Патетическая соната.	1	<b>Корректировать</b> собственное исполнение.
		Годы странствий. Царит гармония оркестра.	1	
<b>Раздел: в музыкальном театре.</b>	<b>6</b>	Опера «Иван Сусанин»: Бал в замке польского короля. ( I действие).	1	<b>Оценивать</b> и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России.
		За Русь мы все стеной стоим... ( III действие). Сцена в лесу (IV действие).	1	<b>Воплощать</b> особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности.
		Исходила младешенька.	1	<b>Участвовать</b> в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты.
		Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы.	1	<b>Исполнять</b> свои музыкальные композиции на школьных концертах и праздниках.
		Балет «Петрушка».	1	<b>Выполнять</b> творческие задания.
		Театр музыкальной комедии. Обобщающий урок III	1	

		четверти.		
<b>Раздел: Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...</b>	<b>7</b>	Прелюдия.	1	<p><b>Анализировать</b> и соотносить выразительные и изобразительные интонации. Музыкальные темы в их взаимодействии.</p> <p><b>Распознавать</b> художественный смысл различных музыкальных форм.</p> <p><b>Наблюдать</b> за процессом и результатом развития в произведениях разных жанров.</p> <p><b>Общаться и взаимодействовать</b> в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов.</p> <p><b>Называть</b> имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира.</p> <p><b>Оценивать</b> свою творческую деятельность.</p> <p><b>Формировать</b> фонотеку, библиотеку, видеотеку.</p>
		Исповедь души. Революционный этюд.	1	
		Мастерство исполнителя.	1	
		В интонации спрятан человек. Музыкальные инструменты.	1	
		«Музыкальный сказочник».	1	
		Рассвет на Москве-реке.	1	

			1	
		Обобщающий урок IV четверти Заключительный урок- концерт.		
<b>Итого</b>	<b>34</b>			

Согласовано:

Заместитель директора по УВР

МБОУ СОШ № 3 ст. Крепостной

Согласовано: \_\_\_\_\_Кисленко Н.П.

Решением МО

Гуманитарного цикла

Протокол заседания

От 30.08.2017г.

Руководитель МО

\_\_\_\_\_ Е.Н. Замараева.