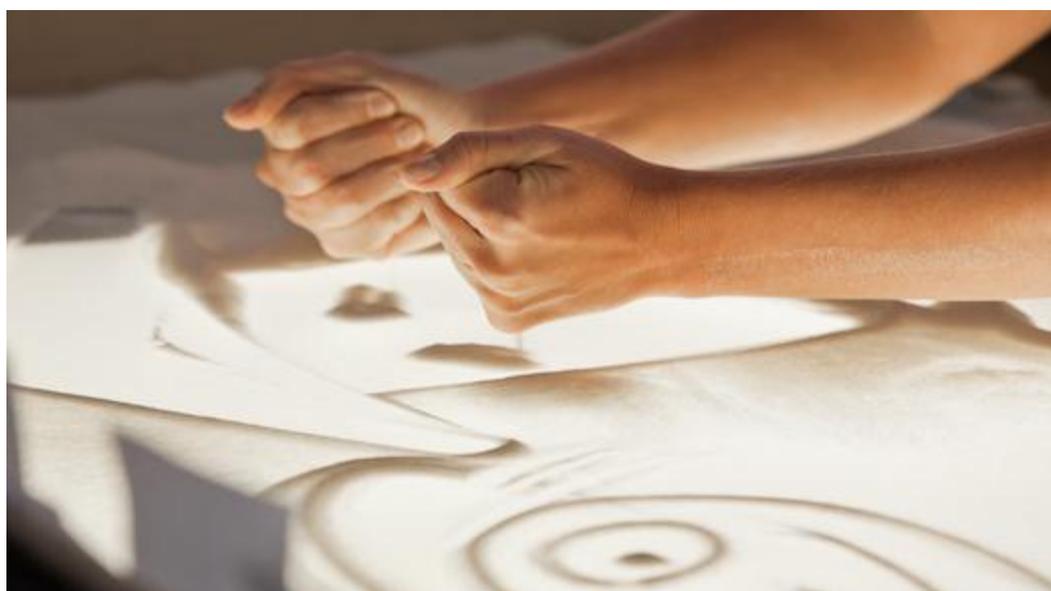


Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 52

**МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ**  
**«РИСОВАНИЕ ПЕСКОМ»**



*Разработала и провела: Сапелкина А.Р. педагог-психолог*

г. Армавир, 2018г.

Здравствуйте, уважаемые педагоги!

Сегодня мы с вами познакомимся с одним из нетрадиционных способов рисования – рисования песком.

### **Почему именно песок?**

Игра с песком — это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Зачастую ребенок не в силах выразить словами все свои переживания, страхи, негативные эмоции, однако через игры с песком все эти проблемы «выходят» наружу. Ребенок неосознанно воспроизводит в игре те моменты своей жизни, которые по какой-либо причине не оставили его равнодушным, тем самым песок помогает снять скопившееся напряжение. А самое главное — ребенок приобретает тот бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций, который поможет ему в реальной жизни избегать разного рода конфликтов, как внутриличностных, так и межличностных.

Одной из целей песочной терапии является развитие тактильной чувственности как основы развития «ручного» интеллекта. Данная цель достигается благодаря тому, что во время терапии ребенок постоянно контактирует с песком: трогает его, пересыпает из руки в руку, рисует при помощи песка. Также с помощью песка гармонично развиваются все познавательные функции ребенка, такие как: память, внимание, мышление, восприятие, а также речь, мелкая и общая моторика рук. Совершенствуется развитие предметно-игровой деятельности, что в дальнейшем, безусловно, способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.

Как показывает практика применения песочной терапии, перенос традиционных психологических занятий в песочницу дает больший эффект нежели стандартные формы коррекции:

- песок пробуждает в ребенке тягу к познанию нового;

- появляется стремление экспериментировать и работать самостоятельно;
- в песочнице развивается тактильная чувствительность ребенка;
- гармонично и интенсивно развиваются познавательные функции;
- песок, как и вода, способен «заземлять» отрицательную энергию, что помогает детям справиться с их негативными эмоциями.

### **Рисования песком. Что же это за искусство?**

Этот необычный вид искусства называется Sand art (искусство песка), появился в 70-е годы XX столетия. Основоположник этого направления режиссёр – мультипликатор Кэролин Лиф. Песок — это та же краска, только работает по принципу «света и тени». Создание картины песком – увлекательный процесс, он затрагивает все сферы чувств, пробуждает творчество, расслабляет и вдохновляет одновременно.

Песок — материал эмоционально притягательный. Кроме того, создание песочных композиций, рисунков на песке «свободно от ошибок». Рисуя песком невозможно ошибиться, все можно исправить. А если захотеть, то и превратить один рисунок в другой. Можно так же использовать дополнительные материалы в своей работе (трафареты, игрушки, камушки и т.д).

Работа с песком оказывает положительное влияние на развитие воображения, внимания, мелкой моторики, произвольности поведения у детей. «Общение» с песком гармонизирует состояние человека. Это очень благотворно действует на так называемых гиперактивных детей, а также детей с мышечным тонусом. Ведь песок это медитативный, расслабляющий материал – в течение получаса общения с песком стабилизируются все эмоциональные и физические процессы. Игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей и взрослых, и это делает его прекрасным средством для развития и саморазвития ребенка.

А теперь мне бы хотелось и вас познакомить с этим чудесным искусством.

Сначала давайте познакомимся с материалом, с которым мы будем работать, с помощью которого мы сегодня будем рисовать. Давайте опустим руки на песок. Можно помять его. Пересыпать из одной руки в другую. Можно сказать, что мы «знакомимся с песком».

Наше рисование песком начнем с создания фона. Фон можно насыпать: собрать песок в кулак / положить песок на ладонь как на лопатку и равномерно рассыпать его по стеклу. Также для создания фона можно использовать сито, равномерно рассыпая песок по столу, или же «разместить» песок по столу кисточкой.

Нарисуем теперь круг, просто проведем по песку пальцем по кругу. Это прием — рисование пальцем. Превратим наш круг в веселое личико. Нарисуем глаза, нос, рот, уши. А в глазах нарисуем зрачки, используя прием — щепотка (песок между пальцами, насыпание песочной струйкой небольших элементов изображения). Пусть наш человечек будет девочкой — нарисуем волосы (используя одновременно нескольких пальцев) и бантики (использование такого приема, как симметричное рисование двумя руками). Можете чем-то дополнить свои рисунки. Вот и получилась ваша первая картина!

А о чем же мечтает наша девочка? Она хочет отправиться в морское путешествие. Давайте нарисуем ее мечту.

Для этого освобождаем стеклянную поверхность планшета от песка. На нижней части планшета изображаем волны, используя прием — песочная струя (песок зажат в кулаке, слегка разжав кулак, высыпаем песок тонкой струйкой на поверхность стекла (зигзагообразно)). В верхней части планшета изображаем солнце (песчинки попадают в одну точку) и облака (песочная струя рассыпается замкнутой линией). В морской глубине нарисуем камушки (кулаком) и рыбок (зажимаем кулачок, выставляем мизинец, прижимаем его

к столу и как циркулем очищаем песок. У нас получился полукруг. Тремя пальцами от полукруга провести волнистые линии вверх и вниз – хвостик. Указательным можно хвостик соединить). Немного присыпим изображение и, используя прием - рисование подушечками пальцев, изобразим чешую и глаз рыбки.

В верхней части планшета над волнами насыпаем немного песка и рисуем на этом кусочке фона кораблик. Затем, используя прием вырезание картин из фона, убираем лишний фон вокруг центрального образа, как бы отсекая его. Можете дополнить свой рисунок, используя любые из перечисленных приемов.

Применение техники рисование песком в работе помогает наладить контакт, развить творческие способности, нормализовать эмоциональное состояние, и это касается не только детей, но и взрослых.