

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 52

352924, г. Армавир, ул. Новороссийская 145, тел: 8 (86137) 5- 77- 34;

СОГЛАСОВАНО:

педагогическим советом

МАДОУ № 52

от « 29.08 » 2016г.

протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом заведующего

от «30.08.» 2016г № 65-од

Заведующий МАДОУ № 52:

С.В. Слесаренко



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Планирование образовательной деятельности с детьми 4 года жизни в ходе освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования в группе общеразвивающей направленности

Срок реализации 1 год

**Разработчик:** Тимкова И. В., воспитатель,  
высшая квалификационная категория  
Бакумова Л.И., воспитатель,  
высшая квалификационная категория

г. Армавир, 2016год



## Содержание

<b>№ разде- ла</b>	<b>Наименование раздела</b>	<b>№ стр.</b>
	Список детей группы	3-4
<b>1.</b>	<b>Целевой раздел</b>	<b>5</b>
1.1.	Пояснительная записка	7-9
1.1.1.	Цели и задачи (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений)	10-11
1.1.2.	Принципы и подходы (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений)	12
1.1.3.	Значимые характеристики группы детей	13-15
1.2.	Планируемые результаты (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений)	16-19
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	<b>20</b>
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений)	21-40
2.1.1.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	41-48
2.1.2.	Способы и направления поддержки детской инициативы	49-50
2.1.3.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	51-56
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений)	57-68
<b>3.</b>	<b>Организационный раздел</b>	<b>69</b>
3.1.	Описание материально – технического обеспечения	70-73
3.2.	Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений)	74-76
3.3.	Режим дня пребывания детей в группе	77-86
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	87-90
3.5.	Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды	91-107

### Список детей второй младшей группы

	<b>Ф. И. ребенка, дата рождения, домашний адрес</b>	<b>Сведения о маме</b>	<b>Сведения о папе</b>
1	Воруков Азамат 24.10.2013г. ул. Пионерская, д. 57, кв. 8	Ворукова Инна Николаевна, МАДОУ № 12, воспита- тель 8-900-240-86-27	Воруков Рустам Хизирович, ООО «Мегастрой», води- тель 8-900-240-73-97
2	Галюнин Дмитрий 29.08.2013г. Пр. Белинского, 14/18	Галюнина Елена Юрьевна, Служащая ООО - «ЮТХ» 8-918-02-45-147	Галюнин Александр Евгеньевич, На пенсии 8-988-353-32-16
3	Гванцеладзе Демури 07.08.2013г. ул. Поветкина, д.12	Николаева Жанна Сергеевна, Управление судебного департамента в Кр. Кр., секретарь судебного засе- дания 8-918-475-49-49	Гванцеладзе Кахабер Демуриевич, Инд. Предприниматель 8-928-038-37-37
4	Гущина Софья 02.11.2013 Новосочинский про- езд д. 3, кв. 5	Гущина Марина Алексеевна, отпуск по уходу за ребен- ком, 8-928-03-83-519	Гущин Максим Николаевич ООО «Фабрикант», про- раб 8-928-427-27-37
5	Кайдаш Ева 12.05.2013г. ул. Новороссийская, д. 68, кв. 51	Кайдаш Алена Александровна, ОАО АЭМЗ, литейщик пластмасс 8-938-521-37-87	Кайдаш Дмитрий Сергеевич, ЗАО НПО «РосСАТ», за- ведующий складом гото- вой продукции 8-928-272-99-10
6	Клименко Назар 29.06.2013г. ст. Ротор, ул. Ротор- ная, 49	Клименко Людмила Васильевна,	Клименко Роман Иванович
7	Лагерквист Елена 09.06.2013г. Ул. Маркова, д.79,	Лагерквист Евгения Юрь- евна, АЗРИ, испытатель	Лагерквист Юрий Александрович, АЭМЗ, фрезеровщик

	кв. 19	8-918-233-77-52	8-988-460-86-85
8	Левшин Егор 30.07.2013г. ст. Восход, ул. Гриб- ная, 1170	Левшина Ирина Владимировна, домохозяйка 8-918-634-01-32	Левшин Александр Владимирович, АО «АЗРИ» 8-918-339-00-17
9	Манасерян Аделина 22.12.2013г. проезд Чичерина, д. 65/9	Манасерян Асмик Вардазаровна, МАУСОШ № 9, вахтер 8- 918 -273- 66- 66	Манасерян Николай Арсенович 8-988-50-90-000
10	Орлянская Елизавета 08.10.2013г. ул. Сов. Армии, 21/4	Орлянская Ольга Николаевна, Швея 8-918-26-28-460	Орлянский Александр Юрьевич, ОАО «Советский конди- тер», водитель 8-918-460-80-21
11	Петросян Камила 29.10.2013г. ул. Островского, 92	Петросян Оксана Грантиковна, МАДОУ № 12, пом. вос- питателя 8-989-27-43-955	Петросян Армен Айказович, 8-918-150-66-77
12	Рыбалко Данил 02.04.2013г. ул. Ефремова, д.320	Рыбалко Ксения Павловна, НК «Роснефть», оператор – кассир 8-918-966-13-78	Рыбалко Евгений Николаевич, НК «Роснефть», оператор 8-988-524-71-24
13	Сергеева Дарья 10.12.2013г. ул. Новороссийская, д. 169 <sup>а</sup> , кв. 20, ком 10, 11	Панасенко Виктория Александровна, ГБУЗ «АПТД» ДЗКК, де- лопроизводитель 8-918-44-777-34	Сергеев Алексей Владимирович, Монтажник трубопровода 8-918-632-93-20
14	Сергеев Захар 10.12.2013г. ул. Новороссийская, д. 169 <sup>а</sup> , кв. 20, ком 10, 11		
15	Стаценко Руслан 31.10.2013г. ул. Сов. Армии, д. 6, кв. 22	Стаценко Ирина Олеговна, ЗАО «Тандер», продавец 8-953-069-76-07	Стаценко Алексей Алек- сеевич 04.04.2013г. Ремонт крыш

			8-953-069-76-08
16	Теванян Мартин 16.09.2013г. ул. Сов. Армии, д. 34, кв. 49	Саркисян Маргарита Саркисовна 8- 918- 110 -50 -49	Теванян Самвел Рубено- вич ЧП ООО «Мастер», ди- ректор 8 -918- 177-01-22
17	Цапенко Эвелина 15.10.2013г. ул. Новороссийская, д. 58, кв, 46	Цапенко Елена Юрьевна, Инд. Предприниматель, модельер – конструктор 8-918-025-74-63	
18	Череп София 18.12.2013г. ул. Московская, д.27	Купова Галина Ивановна, ООО «Курганинский мя- соптицекомбинат», кассир 8-988-558-18-56	Череп Денис Викторович, Индивидуальный пред- приниматель 8-918-438-50-40
19	Шахбазян Тигран 30.12.2012г. ул. Пугачева, д.23, кв. 4	Шахбазян Валерия Алек- саандровна, ООО «Вита», рекламное агенство 8-918-67-77-887	Шахбазян Артур Геннадьевич, ООО «ЮгПродСервис», торговый представитель 8-918-65-00-600
20	Шведова Ева 10.10.2013г. ул. Новороссийская, д. 141, кв. 2	Шведова Галина Васильевна, ООО «Сарман», закрой- щик 8-928-20-28-960	Шведов Игорь Владимирович, ООО «Крэдо», охрана

# **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа планирования организации образовательной деятельности с детьми 4-го года жизни в ходе освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования в группах общеобразовательной направленности МАДОУ детский сад № 52 разработана воспитателем группы Тимковой И. В.

Данная Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273 - ФЗ

Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»

СанПин от 15 мая 2013г. N 26 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).

Основная Образовательная программа ДО МАДОУ детский сад № 52.

РП разработана на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»

Полное наименование ПООПДО:

«От рождения до школы» примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.

Данная программа направлена на:

- формирования общей культуры, сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, развития их физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, в том числе предпосылок учебной деятельности;
- сохранения уникальности и самооценки дошкольного детства как важного периода жизни человека;
- равных возможностей полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка и социального статуса;
- равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивиду-

альных возможностей;

- развития индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребенка;
- преемственности дошкольного и начального уровней общего образования.

При разработке Программы учитывались:

личностная и деятельностная направленность дошкольного образования;  
необходимость практической направленности образовательного процесса;  
интегративный подход к отбору и организации содержания образования.

Общеобразовательная Программа ориентирована на учет:

интересов и потребностей потребителей образовательных услуг (воспитанников) и заказчиков образовательных услуг (родителей воспитанников, их законных представителей);

сложившихся в практике детского сада культурно-образовательных традиций.

Часть ООПДО, формируемая участниками образовательных отношений представлена парциальными программами:

«ПРАЗДНИК КАЖДЫЙ ДЕНЬ» «ЛАДУШКИ» (И. Каплунова, И. Новоскольцева).

«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ШЕДЕВРЫ» (О. Радынова).

ПРОГРАММА ПО РАЗВИТИЮ ТАНЦЕВАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА «Ритмическая мозаика» /А.Буренина/

**Цель программы:** Воспитание гармоничной личности ребенка через музыку.

**Задачи:**

Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.

Заложить основы гармонического развития (слух, голоса, внимания, движения, чувства ритма, развитие индивидуальных муз. способностей)

Приобщить детей к русской народно-традиционной культуре и к мировой музыкальной культуре.

Развивать коммуникативные способности.

Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.

ПРОГРАММА «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» (Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева)



**Цель программы:**

сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.

**Принципы реализации программы:**

Принцип системности: работа должна проводиться в системе, целый учебный год при гибком распределении содержания программы в течение дня.

Принцип сезонности.

Принцип учёта условий городской и сельской местности: у каждого ребёнка существует свой опыт осознания источников опасности, что определяется условиями проживания и семейным воспитанием. Компенсировать его неосведомлённость в правилах поведения в непривычных для него условиях возможно только в процессе целенаправленной педагогической работы ДОУ.

Принцип возрастной адресованности

Принцип интеграции: содержание программы реализуется как в процессе регламентированной деятельности (по изобразительной, театрализованной деятельности, по ознакомлению с окружающим миром, по экологическому и физическому воспитанию), а также нерегламентированных видов деятельности и отдельных режимных моментов.

**ПРОГРАММА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ «ЮНЫЙ ЭКОЛОГ» (С. Н. Николаева)**

**Цель программы:**

формирование осознанно-правильного отношения детей к природе; расширение и дополнение впечатлений, полученных ребенком от контакта с природой; создание «экологического пространства» - предметно-развивающей среды экологического развития детей.

**ПРОГРАММА «РАЗВИТИЕ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» (О.С. Ушакова).**

**Цель программы:**

формирование у детей языковых обобщений, элементарного осознания явлений языка и речи, интереса к разным сторонам языковой действительности, речевого самоконтроля.

**Задачи:**

воспитывать звуковую культуру речи, формировать грамматический строй

речи, ее связность при построении развернутого высказывания;  
обогащать и активизировать словарный запас ребенка.

**ПРОГРАММА «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ» (И. А. Лыкова).**

**Цель программы:**

формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

**Задачи:**

создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами, развивать эстетическое восприятие художественных образов, предметов и явлений окружающего мира,  
знакомить со средствами художественно-образной выразительности, развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности,

воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

**ПРОГРАММА СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (Коломийченко Л.В.)**

**Цель программы:**

своевременное, соответствующее возрастным, половым, этническим особенностям детей дошкольного возраста, и качественное, обеспечивающее достижение оптимального уровня, социальное развитие дошкольников.

**Реализация этой цели направлена на решение следующих задач:**

воспитание в человеке способностей и потребностей открывать и творить самого себя в основных формах человеческой деятельности;

развитие способности познавать себя в единстве с миром, в диалоге с ним;

развитие способности самоопределения, самоактуализации на основе воспроизведения, освоения, присвоения культурного опыта саморазвития человека;

становление потребности и способности общения с миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека.

Срок реализации Программы 1 год.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

### **1.1.1.Цели и задачи (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

**Целью** Программы является развитие физических, интеллектуальных, духовно-нравственных, эстетических и личностных качеств ребёнка, творческих способностей. Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

#### **Задачи:**

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.



### **1.1.2. Принципы и подходы (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

- Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
- Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
- Принцип научной обоснованности и практической применимости.
- Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
- Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.
- Принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- Принцип культуросообразности, обеспечение учета национальных ценностей и традиций в образовании, восполнение недостатка духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).
- Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.
- Принцип соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

### **1.1.3. Значимые характеристики группы детей**

При разработке РП учитывались индивидуальные особенности развития детей, посещающих группу.

Общие сведения о детях группы: 20 детей, из них 10 девочек и 10 мальчиков.

19 детей воспитываются в полных семьях, 1 ребенок – в не полной семье.

Время организации группы – 1 сентября 2016года. Дети пришли в младшую группу в составе 20 человек, из них 20 посещали ДОУ.

Группы здоровья:

- 1 группа – 1 чел., 5 %;
- 2 группа – 17 чел., 85 %;
- 3 группа – 2 чел., 10 %
- 4 группа здоровья – детей нет.

Анализируя данные, мы видим, что в группе преобладают дети со второй группой здоровья, а также группу посещает один ребенок с первой группой и два ребенка с третьей группой здоровья. Исходя из этого, в группе делается все возможное, чтобы сохранить и укрепить здоровье воспитанников. Нами широко используются физкультурно – оздоровительные мероприятия:

- гимнастика для глаз;
- дыхательная гимнастика;
- физкультминутки;
- дни здоровья;
- закаливающие мероприятия.

Организация учебно–воспитательного процесса строится с учетом необходимости формирования у детей здорового образа жизни. Для реализации данной задачи нами проводятся занятия по курсу валеологии, ОБЖ, различные беседы, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, решение проблемных ситуаций и т.д., что способствует формированию у детей необходимых понятий о здоровье, строении организма и т.д.

Игра детей носит процессуальный характер, дети спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Для них характерны яркие кратковременные реакции, связанные непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я», дают первичную самооценку – «я хороший», «я сам». У многих детей наблюдается слабая речевая активность. При общении пользуются облегченными словами, жестами.

Уровень развития культурно-гигиенических навыков ниже среднего, практически все дети могут самостоятельно принимать пищу, однако делают это не

аккуратно, алгоритм умывания, одевания и раздевания недостаточно сформирован. В группе создана предметно-развивающая среда для полноценного развития детей. Дети проявляют интерес практически ко всем видам деятельности (рисование, лепка, конструирование), совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь, они полностью подражают взрослым.

### **Возрастные особенности детей 3 - 4 лет**

В возрасте 3 - 4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его **общение становится внеситуативным**. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие **игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте**.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Дошкольники 3-4 лет ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

**Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете**. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

**Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка**. Дошкольники 3-4 лет способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В этом дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу 3-4 летнего возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по

величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса—и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу этого дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.**

В 3-4 летнем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее **играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.** Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.**

В 3-4 летнем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом **поведение ребенка еще ситуативное.** Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.



## 1.2. Планируемые результаты (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья.

Федеральный компонент планируемых результатов составлен на основе ФГОС ДО и его можно представить в виде таблицы.

№	Задачи	Планируемые результаты
Блок 1.	<p><b>Задачи социализации и вхождения в культуру</b></p> <p>охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</p> <p>2. создания благоприятных условий социальной адаптации детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;</p> <p>3. обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;</li><li>- у ребенка отмечаются мотивирующие действия («Я хочу!»);</li><li>- «откликаемость» на педагогическое воздействие взрослого;</li><li>- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя,</li><li>- ребенок может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;</li><li>- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</li><li>- ребенок владеет разными формами и видами игры;</li></ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;</li> <li>- ребенок различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам</li> </ul>
Блок 2.	<p><b>Задачи формирования культурных практик</b></p> <p>приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</p> <p>объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе социокультурных и духовно - нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;</p> <p>формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; формирования предпосылок учебной деятельности;</p> <p>развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- у ребенка отмечается единство ориентировочных и практических действий в ситуации предметной деятельности со взрослым как прообраз аффекта и интеллекта;</li> <li>- в ситуации предметно-практической деятельности со взрослым ребенок способен на обмен способами ориентировок в ситуации, овладение предметными действиями по подражанию и образцу,</li> <li>- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности;</li> <li>- ребенок может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;</li> <li>- проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно- исследовательской деятельности, конструировании и др.;</li> <li>- ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми,</li> </ul>

		<p>участвует в совместных играх, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других;</p> <p>- обладает установкой положительного отношения к разным видам труда;</p> <p>- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения</p>
Блок 3.	<p><b>Задачи формирования культуры личности</b></p> <p>формирования общей культуры личности детей, в том числе, физической и эстетической культуры, культуры познания и речевой культуры, культуры поведения и нравственной культуры;</p> <p>формирование ценностей здорового образа жизни, добра, красоты и познания;</p> <p>развития социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств личности детей, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка.</p>	<p>- у ребенка сформирована иерархия ориентировочных действий, овладение предметно-игровыми и игровыми действиями по памяти и по аналогии;</p> <p>- ребенок способен к замещению ситуации и освобождению от нее, замещению другого человека в рамках роли, проявляет способность к децентрации.</p> <p>- ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;</p> <p>- ребенок обладает чувством собственного достоинства;</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок способен к волевым усилиям, старается разрешать конфликты;</li> <li>- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания;</li> <li>- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;</li> <li>- склонен наблюдать, экспериментировать;</li> <li>- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;</li> <li>- ребенка отличает установка на творчество.</li> </ul>
--	--	--



## **2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

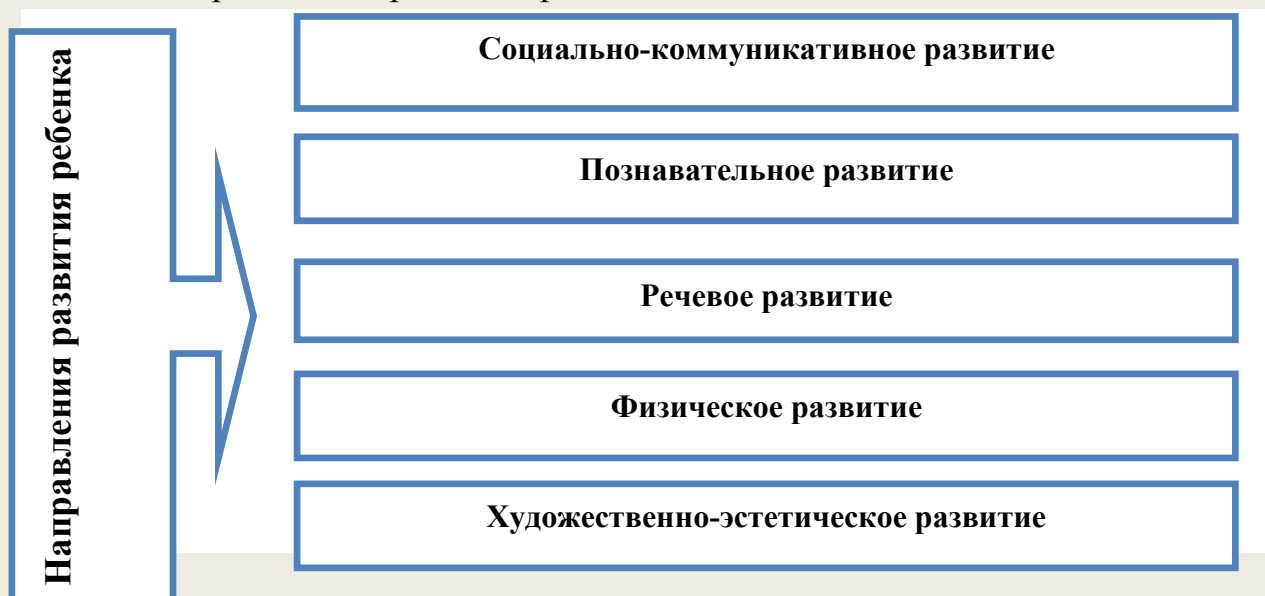
## **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности ребенка, сохранение и укрепление здоровья детей, а также воспитание у дошкольников таких качеств, как: патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Целостность педагогического процесса в ДООУ обеспечивается реализацией основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ № 52. В основе программы лежит важнейший стратегический принцип современной российской системы образования – его непрерывность, которая на этапах дошкольного детства обеспечивается тесной координацией действий трех социальных институтов – семьи, детского сада и школы. Программа реализует идею объединения усилий родителей и педагогов для успешного решения оздоровительных и воспитательно-образовательных задач по основным направлениям развития ребенка.

Согласно ФГОС дошкольного образования, мы включили в содержательный раздел Программы описание ведущих видов деятельности для детей 3 – 4 лет в обязательной части программы; описание системы воспитательно-образовательной работы в нашем дошкольном образовательном учреждении по пяти направлениям развития ребенка:



## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

### «СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

**Цель:** позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества государства

Основные цели и задачи	Содержание психолого –педагогической работы
<b>Младшая группа от 3 до 4 лет</b>	
<p><b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</b></p> <p>Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.</p> <p>Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.</p>	<p>Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.</p> <p>Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.</p> <p>Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.</p> <p>Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.</p> <p>Приучать детей общаться спокойно, без крика.</p> <p>Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.</p> <p>Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).</p>
<p><b>Ребенок в семье и сообществе, патристическое воспитание.</b></p> <p>Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье.</p>	<p>Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем за чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).</p>
<p><b>Детский сад.</b></p> <p>Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.</p>	<p>Формировать у детей положительное отношение к детскому саду.</p> <p>Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.</p> <p>Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.</p>

<p><b>Родная страна.</b> Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней:</p> <p><b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.</b> Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Приучать детей следить за своим внешним видом; Формировать элементарные навыки поведения за столом.</p> <p><b>Самообслуживание.</b> Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться. Воспитывать навыки опрятности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений.</p> <p><b>Общественно-полезный труд.</b> Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности.</p> <p><b>Труд в природе.</b> Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке.</p> <p><b>Уважение к труду взрослых.</b> Формировать положительное отношение к труду взрослых. Воспитывать уважение к людям знако-</p>	<p>Напоминать детям название города, в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.</p> <p>Совершенствовать культурно - гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом. В определенной последовательности надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п. Воспитывать умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых. Приучать детей готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.). С помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, рыхлить дорожки от снега, счищать снег со скамеек. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), рас-</p>
---	---

<p>мых профессий.</p> <p><b>Формирование основ безопасности.</b> Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе.</p> <p><b>Безопасное поведение в природе.</b> Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе.</p> <p><b>Безопасность на дорогах.</b> Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.</p> <p><b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b> Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении. Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).</p>	<p>ширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.</p> <p>Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.</p> <p>Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p> <p>Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.</p> <p>Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.</p> <p>Осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку.</p> <p>Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.</p>
---	---

**«Игровая деятельность»** освещает постепенное продвижение современного ребёнка-дошкольника в пространстве и времени игры.

В период с 3 до 6–7 лет он с помощью взрослого и самостоятельно осваивает разные виды индивидуальных и коллективных игр. Каждый вид игр вносит свой вклад в развитие познавательной и творческой активности, становление детской личности и её отношений с миром, специфически влияя на формирование предпосылок учебной деятельности как ведущей деятельности следующего возрастного периода. Формирование у детей позиции субъекта игровой деятельности предполагает использование пошаговой педагогической технологии, обеспечивающей нарастание их игровой самостоятельности и творчества. По мере взросления воспитанников и овладения ими сложными видами игр меняется игровая позиция взрослого: он последовательно выступает как носитель нового содержания игр и игровых умений, соигрок (партнёр), координатор игровых замыслов детей, наблюдатель за играми и помощник-консультант в случае возникновения затруднений. Гибкая тактика



руководства детской игровой деятельностью является одним из основных условий, способствующих успешному и полному раскрытию её богатого воспитательного, развивающего, социализирующего и адаптирующего потенциала.

## **КЛАССИФИКАЦИЯ ИГР ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

(по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой)

Игры, возникающие по инициативе детей		
Игры-экспериментирования	Сюжетные самостоятельные игры	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Игры с природными объектами</li><li>• Игры с игрушками</li><li>• Игры с животными</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Сюжетно-отобразительные</li><li>• Сюжетно-ролевые</li><li>• Режиссерские</li><li>• Театрализованные</li></ul>	
Игры, возникающие по инициативе взрослого		
Обучающие игры	Досуговые игры	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Сюжетно-дидактические</li><li>• Подвижные</li><li>• Музыкально-дидактические</li><li>• Учебные</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Интеллектуальные</li><li>• Игры-забавы, развлечения</li><li>• Театрализованные</li><li>• Празднично-карнавальные</li><li>• Компьютерные</li></ul>	
Народные игры		
Обрядовые игры	Тренинговые игры	Досуговые игры
<ul style="list-style-type: none"><li>• Семейные</li><li>• Сезонные</li><li>• Культовые</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Интеллектуальные</li><li>• Сенсомоторные</li><li>• Адаптивные</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Игрища</li><li>• Тихие игры</li><li>• Игры-забавы</li></ul>

## **ИГРА КАК ВЕДУЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

### **ХАРАКТЕРИСТИКА СЮЖЕТНОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОЙ ИГРЫ**

Основа сюжетно-ролевой игры – мнимая или воображаемая ситуация

Характерная черта – самостоятельность детей

Через игру ребёнок воплощает свои взгляды, представления

Дети отражают отношение к тому событию, которое они разыгрывают

### **ПРЕДПОСЫЛКИ СЮЖЕТНО - РОЛЕВОЙ ИГРЫ**

*Первый этап* – ознакомительная игра

Взрослый организует предметно-игровую деятельность ребенка, используя разнообразные игрушки и предметы

*Второй этап* – отобразительная игра действия ребёнка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определённого эффекта

*Третий этап* – сюжетно-отобразительная игра. Дети активно отображают впечатления, полученные в повседневной жизни

## ФОРМИРОВАНИЕ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ В СЮЖЕТНО - РОЛЕВОЙ ИГРЕ (А.П. Усова)

Уровень неорганизованного поведения, которое ведёт к разрушению игр других детей

Уровень одиночных игр, на котором ребёнок не вступает во взаимодействие с другими детьми, но и не мешает им играть

Уровень игр рядом, когда дети могут играть вместе, но каждый действует в соответствии со своей игровой целью

Уровень кратковременного общения, на котором ребёнок на какое-то время подчиняет свои действия общему замыслу

Уровень длительного общения, на котором наступает взаимодействие на основе интереса к содержанию игры

Уровень постоянного взаимодействия на основе общих интересов, избирательных симпатий

КОМПОНЕНТЫ СЮЖЕТНО - РОЛЕВОЙ ИГРЫ		
Сюжет игры	Содержание игры	Роль
Сфера действительности, которая воспроизводится детьми, отражение определённых действий, событий из жизни и деятельности окружающих	То, что воспроизводится ребёнком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности	Игровая позиция, в которой ребёнок отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

**ЦЕЛЬ:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие

**ЗАДАЧИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ** (в *федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования*):

Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации

Формирование познавательных действий, становление сознания

Развитие воображения и творческой активности

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)

Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран, народов

Основные цели и задачи	Содержание психолого – педагогической работы
<b>Младшая группа от 3 до 4 лет</b>	
<p><b>Первичные представления об объектах окружающего мира.</b> Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения.</p> <p><b>Сенсорное развитие.</b> Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно</p>	<p>Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).</p> <p>Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение восприни-</p>

включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

### **Приобщение к социокультурным ценностям.**

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.

### **Формирование элементарных математических представлений.**

**Количество.** Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей

по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

**Величина.** Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, вы-

мат звучание различных музыкальных инструментов, родной речи).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением: дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длин-

соте, величине в целом),

**Форма.** Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела.

**Ориентировка во времени.** Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

### **Ознакомление с миром природы**

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.).

Учить узнавать лягушку.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.).

Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

ный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.).

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

### **Сезонные наблюдения**

Учить замечать изменения в природе

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту природы в разное время года.

Расширять представления детей о простейших связях в природе. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях.



## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

### «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

**ЦЕЛЬ:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа

Цели и задачи	Содержание психолого – педагогической работы
<b>Вторая младшая группа от 3 до 4 лет</b>	
<p><b>Развитие речи.</b></p> <p>Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений. В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.</p> <p>Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков.</p> <p>Продолжать учить детей согла-</p>	<p>Развивающая речевая среда. (спроси, выясни, предложи помощь, поблаговари и т. п.).</p> <p>Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).</p> <p>В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом.</p> <p>Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.</p> <p>Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.</p> <p>Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества.</p> <p>Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.</p> <p>Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.</p> <p>Вырабатывать правильный темп речи, интона-</p>

<p>совывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа. Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами.</p> <p>Развивать диалогическую форму речи. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.</p> <p>Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.</p> <p>Продолжать способствовать формированию интереса к книгам.</p>	<p>ционную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.</p> <p>Грамматический строй речи. Использовать в речи обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).</p> <p>Связная речь. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.</p> <p>Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).</p> <p>Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.</p> <p>Художественная литература</p> <p>Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.</p> <p>Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.</p>
--	---

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

### «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

**ЦЕЛЬ:** развитие художественных способностей детей

**ЗАДАЧИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ** в ФГОС

Доразвитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;  
Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Цели и задачи	Содержание психолого – педагогической работы
<b>Вторая младшая группа от 3 до 4 лет</b>	
<p>Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.</p> <p>Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.</p> <p>Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).</p> <p>Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, дви-</p>	<p><b>Рисование.</b> Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).</p> <p>Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.</p> <p>Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомиться с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.</p> <p>Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p> <p>Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).</p> <p>Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, те-</p>

жение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

Формировать интерес к лепке.

лежка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, нева-

**Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижигания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

**Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

Закреплять знание формы предметов и их цвета.

Развивать чувство ритма.

**Конструктивно – модельная деятельность.**

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использо-

### **Музыкально – художественная деятельность**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

вать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

### **Музыкально – художественная деятельность**

**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окон-



чение. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной

передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

#### **Развитие танцевально-игрового творчества.**

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

**Реализация регионального компонента во второй младшей группе** осуществляется через развлечения, народные игры, беседы.

**Региональный компонент предусматривает:**

приобщение ребенка к национальному культурному наследию: народным художественным промыслам, национально-культурным традициям, произведениям местных писателей, поэтов, композиторов, исполнителей. Дети совместно со взрослыми познают традиции и обычаи предков, особенности характера своего и другого народа. Знакомятся с географическими особенностями города, с достопримечательностями городов Армавира и Краснодара.

Реализация регионального компонента осуществляется в совместной деятельности педагога и детей и в самостоятельной деятельности воспитанников в соответствии с возрастными особенностями через адекватные формы работы.

Предпочтение отдаётся культурно – досуговой деятельности.

**Региональный компонент предусматривает:**

содержание данного раздела программы ДОУ на местном материале с целью воспитания уважения к своему дому, к родной земле, малой родине приобщение ребёнка к национально-культурному наследию: образцам национального местного фольклора, народным художественным промыслам, национально - культурным традициям, произведениям кубанских писателей и поэтов, композиторов, художников, исполнителей, спортсменов, знаменитых людей Кубани, приобщение к ознакомлению и следованию традициям и обычаям предков воспитание толерантного отношения к людям других национальностей и вероисповедования.

**Интеграция регионального компонента  
в образовательных областях основной образовательной программы  
МАДОУ №52**

<b>Образовательная область</b>	<b>Методические приёмы</b>
<b>Познавательное развитие</b>	<b>Ознакомление с природой:</b> - беседы, компьютерные мини-презентации, мультимедийные показы фрагментов фильмов о природе, передвижные выставки музеев по ознакомлению с животным и растительным миром Краснодарского края, с народными приметами -сбор гербариев, коллекций -опытническая и экспериментальная работа <b>Формирование целостной картины мира (ознакомление с ближайшим окружением):</b> -Экскурсия: 2-я младшая группа – по помещениям и терри-

	<p>тории детского сада</p> <p>-Беседы: «Где живёт человек», «Дом, в котором мы живём», «Город мой родной», «Родина малая и родина большая», «Моя родная улица», «Мой любимый уголок в городе»</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p>-Беседы о видах спорта, просмотр мультфильмов спортивной тематики</p> <p>-широкое использование национальных, народных игр кубанских казаков «Удочка», «Наездники и кони», Займи моё место», «Крашенки», «Перетяжки», «Сбей кубанку», «Завивайся плетёнышек», «Казаки», «Пятнашки», «Метелица»...</p> <p>-Проведение спортивных праздников, развлечений</p>
	<p>-беседы о здоровье «Я и моё тело», «Уроки Айболита», «Уроки этикета», «Уроки Мойдодыра»</p> <p>-виртуальные экскурсии в поликлинику, аптеку</p> <p>-опыты и экспериментирование</p> <p>-устройство в группе уголка здоровья, здорового питания</p>
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	<p>-беседы об изобразительном искусстве Кубани и Краснодар: об орнаменте и декорах</p> <p>-рассматривание репродукций картин, слайдов, открыток, буклетов</p> <p>- музыкальный фольклор (детский, обрядовый, бытовой, военный-бытовой, строевой, плясовой, хороводный, исторический), песенное искусство кубанских казаков</p> <p>-проведение праздников, развлечений, фольклорные народные праздники и гуляния</p> <p>-ознакомление с народными музыкальными инструментами: рожок, бубен</p> <p>-оформление музыкального центра</p>
<b>Чтение художественной литературы</b>	<p>-кубанский фольклор: пословицы, поговорки, загадки, за- клички, дразнилки, чистоговорки</p> <p>-кубанские народные сказки («Казак и птицы», «Золотая крыса», «Казак и Солнце» «Батька Булат», «Серый конь», «Козёл и баран», «Казак и гуси», «Казак – гончар», «Казаки и разбойники», «Есаул и его конь»</p>
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	<p>-показ всех видов театров (теневого, фланелеграф, ложечный, кукольный линейный, театр игрушек, настольный, пальчиковый)</p> <p>-оформление уголков ряжения (предметы кубанского костюма) во всех возрастных группах; посещение театров</p>

Компоненты духовно-нравственного и патриотического воспитания детей на примере истории, быта и культуры малой родины: города Армавира, Кубани активно включаются во все виды деятельности с детьми и взрослыми.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

**ЦЕЛЬ:** гармоничное физическое развитие и формирование основ здорового образа жизни

### *2 младшая группа от 3- 4 лет*

Задачи образовательной деятельности	Содержание психолого – педагогической работы
<p><b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</b> Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.</p> <p><b>Формирование начальных представлений о ЗОЖ.</b> Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза - смотреть, уши -слышать, нос - нюхать, язык - пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги - стоять, прыгать, бегать, ходить; голов-а думать, запоминать.</p> <p><b>Физическая культура.</b> Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений</p>	<p>Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p> <p><b>Физическая культура</b> Педагог способствует приобретению опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук.</p> <p>направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах</p>

рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

#### **Подвижные игры.**

Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности.

Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры

более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами. Педагог приучает детей действовать совместно, создает условия, побуждающие детей к двигательной активности;

#### **Подвижные игры.**

В младшем возрасте организовываются игры с правилами, педагог приучает детей соблюдать их. Педагог способствует развитию у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учат выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

Воспитатели создают условия для организации самостоятельных игр детей, двигательной активности на прогулке, в свободной деятельности.



## МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА МАДОУ № 52

младший дошкольный возраст

№	Формы двигательной активности	Особенности организации	Длительность
<b>I. Организационные занятия по физической культуре</b>			
1.	Физкультурные занятия в зале	2 раза в неделю (среда, четверг)	15-20 мин.
2.	Физкультурные занятия на воздухе	1 раз в неделю (пятница)	15 – 20 мин.
<b>II. Физкультурно-оздоровительные мероприятия</b>			
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно (летом на открытом воздухе)	5-8 мин.
2.	Подвижные игры	Ежедневно 2-3 игры подгруппами и всей группой с учетом ДА детей	15-20 мин.
3.	Физминутки и паузы	Ежедневно на занятиях и в режиме дня	5 мин.
4.	Нетрадиционные методы оздоровления (дыхательные упражнения, психогимнастика, массажи и самомассажи раз - ных частей тела, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз)	Ежедневно на занятиях и в режиме дня	5-8 мин.
5.	Гимнастика пробуждения после дневного сна	Ежедневно с использованием коррекционных упражнений	5-8 мин.
6.	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулок	15-20 мин.
7.	Самостоятельная двигательная деятельность (игры с предметами и без предметов, лазание по гимнастическим	Ежедневно под руководством воспитателя в помещении и на прогулке	Продолжительность зависит от
<b>III. Активный отдых</b>			
1.	Физкультурный досуг	1 раз в месяц в помещении (в теплое время года на улице)	20-25 мин.
2.	Дни здоровья	1 раз в месяц	
3.	Неделя здоровья	1 раз в год	
<b>IV. Взаимодействие ДОУ и семьи в формировании привычек ЗОЖ</b>			
1.	День открытых дверей	2 раза в год	
2.	Физкультурные занятия и праздники совместно с роди-	Определяются физинструктором	

### **2.1.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

В группе созданы благоприятные условия для обеспечения всестороннего развития личности ребенка, комфортности пребывания его в дошкольном учреждении. Работа дошкольного учреждения обеспечивает каждой семье государственные гарантии доступности и равных возможностей для детей при поступлении их в школу и в полной мере отвечает запросам родителей.

Главным условием развития ребенка в образовательном процессе ДОО является включение каждого воспитанника в деятельность с учетом его возможностей, интересов, способностей, «зоны ближайшего развития» и уровнем потенциального развития, которого ребенок способен достигнуть под руководством взрослых и в сотрудничестве со сверстниками в созданном образовательном пространстве.

Образовательное пространство состоит из следующих компонентов:

- образовательный процесс;
- предметная – развивающая среда;
- взаимодействие участников педагогического процесса.

Образовательный процесс включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, в которых сочетаются следующие функции:

- воспитательная - развитие ценностных отношений - развитие основ мировоззрения, формирование нравственности;
- образовательная (познавательная) - воспитание интереса к получению знаний, умений и навыков, которые будут выступать в качестве средств, способствующих развитию ребенка, т. е. способствующих развитию его новых качеств;
- развивающая - развитие познавательных и психических процессов и свойств личности;
- коррекционная - организация работы по коррекции имеющихся недостатков физического и психического развития у детей;
- социализирующая - овладение детьми системой общественных отношений и социально приемлемого поведения;

- оздоровительно-профилактическая (валеологическая) - приоритет культуры здоровья в соответствии с валеологическими критериями и нормами.

В детском саду определены основные подходы построения образовательного процесса:

приоритет ценностной составляющей в воспитании, приобщение к ценностям культуры;

признание личностного начала в ребенке, признание его прав и свобод;

признание мониторинга как достижения детей;

учет влияния всех факторов социального развития (микрофакторы – ближайшее окружение; мезофакторы – этнокультурные условия; макрофакторы – общество, государство и т. д.).

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется на протяжении всего дня.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничество взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

### **Культурные практики ребёнка**

Культурные практики обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка. Культурные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка *виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.*

По сути, «интрига» возраста (дошкольного) состоит в столкновении изначального игрового - процессуального (не прагматичного) отношения ребенка к реальности (опробования себя в ней) с дифференцированными, идущими от взрослого видами деятельности, требующими специфических средств-способов, и в постепенном (без форсирования) «разламывании» диффузной инициативы ребенка на разные ее направления (сферы).

Эти идущие от взрослого виды деятельности, в отличие от собственной активности ребенка, называют *культурными практиками.*

К ним мы относим *игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую деятельность и коммуникативную практику* (последняя в дошкольном возрасте выступает как взаимодействие игрового или продук-

тивного, или исследовательского характера). Именно в этих практиках появляется и обогащается внутренний план действия, оформляется замысел, который становится артикулированным (словесно оформленным, осознанным), и осуществляется переход от изначальной процессуальности к результативности (воплощению артикулированного, оформленного замысла в определенном продукте – результате).

Родственность игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности заключается в том, что все они имеют моделирующий (репрезентирующий) характер по отношению к реальности.

Каждая из культурных практик, особым образом моделируя реальность, по-своему «прорывает» первоначальную ситуационную связанность и процессуальность ребенка.

***Игровая деятельность*** – ведущая деятельность дошкольного возраста.

В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей группе детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке организованной образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

Игра способствует произвольному и волевому развитию ребенка, а именно: в игре внимание (ориентировка) ребенка направлено не на результат действия (получение итога, как в продуктивном действии), а на его процесс и связанные с ним способы его осуществления;

в ролевой игре в коллективе детей рождается произвольное поведение, позволяющее ребенку подняться на более высокую ступень развития, чем он это может сделать в игре в одиночку, поскольку коллектив в этом случае корректирует нарушения в подражании предполагаемому образцу, тогда как самостоятельно осуществить такой контроль ребенку бывает еще очень трудно;

в игре дети выделяют и осознают определенные социальные нормы и требования и учатся им подчиняться; подчинение правилам в игре добровольное, что очень важно для воспитания воли (иначе говоря, игра как бы переводит требования взрослого в потребность самого ребенка). И это очень важно, ибо для истинной воли как раз характерно, что объективно существующее требо-

вание, правило или социальная норма выполняются не по внешнему принуждению, а по собственному желанию, как бы в порядке самопринуждения. Игра как раз требует от ребенка самопринуждения.

В игре происходит развитие произвольных психических функций дошкольника, а именно в сюжетно-ролевой игре высшие психические функции достигают такого уровня развития, который в обычной жизненной ситуации у детей пока не проявляется. То есть в игре возможны высшие достижения ребенка, которые завтра станут его средним реальным уровнем.

Игра способствует речевому развитию детей, поскольку для взаимодействия в игре требуется активное говорение. Игра помогает ребенку учиться сочувствию, которое он проявляет в играх-драматизациях.

Фактически игра – это адекватная дошкольному возрасту форма обучения ребенка.

Игровая деятельность не изобретается ребенком, а задается ему взрослым (или другими детьми, умеющими играть), которые показывают ему общественно сложившиеся способы игровых действий. Вместе с тем, строить сюжетно-ролевую игру дети должны самостоятельно (создавать мнимую ситуацию, разыгрывать в ней роли); взрослый может участвовать в ней лишь как равноправный участник.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно – ролевая, режиссерская, игра – драматизация, строительно – конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Поняв способ построения игры, ребенок начинает делать это самостоятельно, т.е. осуществляется принцип активности и инициативности в развитии. Сюжетно-ролевая игра не должна быть педагогически организованным процессом, когда детям задается сюжет и расписываются роли, при этом инициатива детей сведена к минимуму и воспитателя не интересует, хочется ребенку в это играть или нет. При такой организации игры может не возникнуть игровая мотивация, без которой игра не будет являться деятельностью. Только свободная игра, когда сюжет рождается в голове ребенка, и он действует в игре исключительно по своей воле (это не мешает ему соотносить свои действия с действиями других участников игры), т.е., когда игра имеет смысл и, по сути дела, становится самодеятельностью, только такая игра будет способствовать психическому и личностному развитию ребенка.

***Познавательно-исследовательская деятельность как культурная практика***, суть которой в вопрошании - как устроены вещи и почему происходят те или иные события, - требует перехода к осознанному поиску связей, от-



ношений между явлениями окружающего мира и фиксации этих связей как своеобразного результата деятельности.

Применяемый в работе с дошкольниками принцип конструктивно – модельной, познавательно - исследовательской деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, отражает социальный опыт приобретаемый детьми (проекты, панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Данный принцип ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое

**Коммуникативная практика**, осуществляемая на фоне игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской деятельности, требует артикулирования (словесного оформления) замысла, его осознания и предъявления другим (в совместной игре и исследовании) и задает социальные критерии результативности (в совместной продуктивной деятельности). Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности.

Из сказанного видно, что культурные практики взаимодополняют друг друга в формировании общего движения ребенка к оформленному замыслу и его результативному воплощению.

**Освоение культурных практик способствует дифференциации сфер инициативы ребенка:** как созидающего волевого субъекта (в продуктивной деятельности), как творческого субъекта (в игровой деятельности), как исследователя (в познавательно-исследовательской деятельности), как партнера по взаимодействию и собеседника (в коммуникативной практике).

Состав культурных практик, необходимых для развития дошкольника, был бы неполным, если бы мы не ввели еще одну **особую культурную практику - чтение детям художественной литературы.**

Действительно, художественная литература как особого рода моделирующая (репрезентирующая) реальность является универсальным развивающим средством. Для дифференциации внутреннего мира ребенка она имеет ни с чем не сравнимое значение. Художественные тексты позволяют интуитивно схватывать целостную картину мира во всем многообразии связей вещей, событий, отношений, и в этом плане дополняют моделирующий характер и развивающие возможности других культурных практик дошкольников (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).



Отсутствие в опыте ребенка того или иного вида культурной практики приводит к существенному ущербу в его становлении как личности или, по крайней мере, к неблагоприятной для развития фиксации на какой-либо одной сфере инициативы.

Отсюда становится очевидной чрезвычайная уязвимость дошкольного возраста, его зависимость от разнообразия и полноты культурных практик, в которые включается ребенок, которые «оформляют» (переводят в разную форму) его изначальную игровую процессуальную активность.

Таким образом, основанием организации целостного образовательного процесса в детском саду должны выступать возрастные закономерности, связанные с динамикой изменения игрового отношения в дошкольном детстве – дифференциацией видов деятельности ребенка, органично (генетически) связанных, коренящихся в процессуальной игре.

Расщепление изначальной диффузной активности детей осуществляется за счет вводимых взрослым культурных практик: чтения художественной литературы, игры (во всем разнообразии форм сюжетной игры и игры с правилами), продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности и их совместных форм, на фоне которых совершенствуется коммуникативная практика (взаимодействие и общение).

Эти культурные практики, выступающие в образовательном процессе в форме партнерства взрослого (их носителя) с детьми, на наш взгляд, могут быть представлены для дошкольного возраста как стержневые, формообразующие, обеспечивающие в своем сочетании полноценное развитие ребенка. Они составляют нормативное содержание целостного образовательного процесса в детском саду.

Акцент делается на интеграцию образовательных областей (физическое, познавательное, художественно – эстетическое, социально – коммуникативное, речевое развитие).

Основанием преемственности дошкольного и начального школьного образования являются ориентиры образовательного процесса на этапе дошкольного детства, а также исходные ориентиры начального общего образования.

### **Методы обучения детей**

Содержание Программы в разных возрастах раннего и дошкольного детства реализуется с помощью следующих методов организации и осуществления познавательной деятельности детей:

*методы, обеспечивающие передачу учебной информации педагогом и восприятие ее детьми посредством слушания, наблюдения, практических действий (перцептивный аспект): словесный (объяснение, беседа, инструкция, вопросы и др.), наглядный (демонстрация, иллюстрация, рассматривание и*

др.), практический методы;

*методы, характеризующие усвоение нового материала детьми*, путем активного запоминания, путем самостоятельных размышлений или проблемной ситуации (гностический аспект):

*объяснительно-иллюстративные методы* (материал разъясняется, иллюстрируется примерами, демонстрируется и должен быть понят детьми);

*продуктивные методы* (материал должен быть не только понят, но и применен в практических действиях);

*эвристические, частично-поисковые методы* (отдельные элементы нового знания добывает сам ребенок путем целенаправленных наблюдений, решения познавательных задач, проведения эксперимента и т.д.);

*исследовательские методы.*

*методы, характеризующие мыслительные операции при подаче и усвоении учебного материала* (логический аспект): индуктивный (от частного к общему) и дедуктивный (от общего к частному) методы;

*методы, характеризующие степень самостоятельности учебно-познавательной деятельности детей* (управленческий аспект): работа под руководством педагога, самостоятельная работа детей.

*репродуктивные методы* (материал не только заучивается, но и воспроизводится).

### **Методы воспитания детей**

**Методы воспитания** – научно-обоснованные способы достижения воспитательной цели; совокупность наиболее общих способов решения воспитательных задач и осуществления воспитательных взаимодействий.

В практике МАДОУ используются следующие методы воспитания детей:

*методы формирования сознания* (рассказ, объяснение, разъяснение, этическая беседа, увещание, внушение, инструктаж, пример и т.д.);

*методы организации деятельности и формирования опыта поведения* (упражнение, приучение, поручение, педагогическое требование, общественное мнение, воспитывающие ситуации);

*методы стимулирования* (соревнование, поощрение, наказание).

Последняя группа методов, в свою очередь, делится на методы, соответствующие *индивидуальному* подходу к формированию мотивации у дошкольников. Среди них методы:

стимулирующие познавательный интерес;

стимулирующие творческий характер деятельности;

направленные на создание соревновательных ситуаций;

учитывающие эмоциональное воздействие на ребенка (например предвосхищающая результат деятельности положительная оценка или сопереживаю-

щая критика);  
направленные на создание и развитие игровой ситуации на занятии.

### **2.1.2. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;

развивающие и логические игры;

музыкальные игры и импровизации;

речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;

самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей

самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.

Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.

Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

«дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

<b>Возрастная группа</b>	<b>Особенности дошкольного возраста</b>	<b>Роль воспитателя</b>
<b>Младшая группа</b>	<p>Начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети.</p> <p>Младшие дошкольники — это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации).</p>	<p>Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.</p> <p>Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь.</p> <p>Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить</p>

### **2.1.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Признание приоритета семейного воспитания (Семейный кодекс, статья 63, пункт 1; Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, статья 44, пункт 1) потребует совершенно иных отношений семьи и дошкольного учреждения. Эти отношения определяются понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие».

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников строится на основе сотрудничества и направлено на педагогическое сопровождение родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении физического и психического здоровья дошкольников, в развитии индивидуальных способностей, а также на создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности детского сада.

Поэтому одним из важнейших принципов технологии реализации ООПДО является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс МАДОУ. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

В младшем дошкольном возрасте большинство детей только приходят в детский сад, и родители знакомятся с педагогами МАДОУ. Поэтому задача педагога – заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями МАДОУ, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми.

**Цель:** Сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

*Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников.*

- Познакомить родителей с особенностями развития детей младшего дошкольного возраста.
- Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно – гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.
- Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких и социально личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать добро-



желательное отношение ребенка ко взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.

- Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома
- Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
- Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

Традиционно главным институтом воспитания является семья. В семье формируется отношение ребенка к внешнему миру. В основе семейных традиций всегда лежит какая-либо идея, норма, опыт.

Семья – это уникальное явление, играющее особую роль в жизни общества, основной носитель культурных образцов, наследуемых из поколения в поколение, а также необходимое условие социализации личности. Именно семья с её постоянным и естественным характером воздействия призвана формировать черты характера, взгляды, мировоззрение ребенка. В семье человек обучается социальным ролям, получает основы образования, навыки поведения. Семья постепенно вводит ребенка в общество, обучает его тому социальному опыту, который накопило человечество, традициям своего народа – прямая функция семьи как социального института.

Воспитание всесторонне развитой личности – это общая задача и родителей (законных представителей), и нас - педагогов. В современном обществе наблюдается процесс ослабления семьи как социального института, изменение её социальных функций. Она утрачивает свои ведущие позиции в социализации индивидов, в организации досуга и других важнейших функциях. Современные родители образованны, обладают широким доступом к информации из области педагогики и психологии. Однако высокий уровень образования, эрудированность и информированность родителей не являются гарантией достаточного уровня их педагогической культуры.

В настоящее время заметно возрос интерес педагогов и руководителей дошкольных образовательных учреждений к работе с семьёй, назрела острая необходимость соответствующего систематического просвещения родителей по различным проблемам, а особенно в вопросах подготовки детей к школе, в осуществлении индивидуально-дифференцированного подхода. Многие родители (законные представители) в этом отношении нуждаются в конкретной

помощи, а источником такой помощи может стать дошкольное учреждение при условии установления между воспитателями и родителями доверительного сотрудничества и взаимодействия.

Усиление образовательной функции дошкольного учреждения, изменения, происходящие в жизни общества, обуславливают необходимость совершенствования форм и способов взаимодействия детского сада и семьи.

Родители (законные представители) испытывают затруднения в воспитании детей, выборе оптимальных воспитательных методов и приёмов, в применении полученной из разных источников информации непосредственно на практике. Они нуждаются в получении конкретной адресной помощи.

Сегодня, признав приоритет семейного воспитания перед общественным, возложив ответственность за воспитание детей на родителей (законных представителей) мы понимаем, что это требует новых отношений семьи и дошкольного учреждения. Новизна этих отношений определяется понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие». Сотрудничество – это общение «на равных», а взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется с помощью общения «на равных». Главный момент в контексте «семья – дошкольное учреждение» – личное взаимодействие педагога и родителей (законных представителей) по поводу трудностей и успехов в процессе воспитания конкретного ребенка.

Если родители (законные представители) и воспитатели объединят свои усилия и обеспечат малышу эмоциональный комфорт, интересную и содержательную жизнь в детском саду и дома, а дошкольное учреждение будет способствовать его развитию, умению общаться со сверстниками, поможет подготовиться к школе, то можно с уверенностью сказать, что произошедшее изменение в жизни ребенка ему на благо.

Активный курс на создание единого пространства развития ребенка должны поддерживать как детский сад, так и семья. Эмоциональное самочувствие ребенка – это показатель характера взаимодействия дошкольного учреждения и семьи.

### **Направления и формы работы**

#### **Родительские собрания (примерная тематика)**

##### **Родительское собрание № 1. Тема «Знаете ли вы своего ребенка»**

Характерные особенности психического и физического развития ребенка четвертого года жизни.

Знакомство с основными задачами воспитания и обучения детей младшего дошкольного возраста.

Решение педагогических ситуаций.

Анкетирование родителей.

## **Родительское собрание № 2. Тема «Нравственно-патриотическое воспитание»**

Разминка «Сложи пословицу».

Педагогический всеобуч (понятие: воспитание, семейное воспитание, нравственное и патриотическое воспитание).

Введение в проблему (выступление воспитателя группы на тему: «Нравственно – патриотическое воспитание дошкольников»).

Игра «Бабушкин сундук»;

Презентация «Самая, самая семья ....

Практическая часть "Обереги»

Памятка «Нравственно – патриотическое воспитание»;

## **Родительское собрание № 3. Тема «О здоровье всерьез»**

За круглым столом «Здоровье ребенка в наших руках»

Профилактика заболеваний и закаливание. – Практикум: практический показ обтирания; самомассаж биологически активных точек

Делимся опытом семейного воспитания: «Народные средства в лечении и профилактике заболеваний»

Памятка для родителей о предупреждении несчастных случаев и случаев травматизма

Дегустация целебного чая.

## **Родительское собрание № 4. Тема «Очень многое мы можем, очень много мы умеем»**

За круглым столом «Воспитание самостоятельности у детей младшего дошкольного возраста» (воспитатель Тимкова И. В.)

Решение педагогических ситуаций по теме (воспитатель Бакумова Л. И.)

Памятка для родителей «Формирование у детей младшего дошкольного возраста навыков самостоятельности и самообслуживания» (воспитатель Бакумова Л. И.)

Фотовыставка для родителей «Вот, что мы умеем!» (воспитатель Тимкова И. В.)

Выставка детской художественной литературы по теме.

## **Консультации для родителей (примерная тематика)**

Наш друг режим дня

Зеленый мир в жизни ребенка

Мальчики и девочки

Шесть родительских заблуждений о морозной погоде

Кушай, детка, кашу!

Почитай мне сказку, мама!

Семья – островок безопасности  
Уроки доброты  
Правила дорожного движения для самых маленьких  
Берегись кишечных инфекций  
Воспитываем бережное отношение к природе  
Что воспитывает детский сад?

### **Индивидуальные консультации**

Первый раз в детский сад  
Значение режима дня в воспитании здорового ребенка  
Какие игрушки приобретать детям  
Своеобразие воспитания мальчиков и девочек в семье  
Если ребенок плохо говорит  
Скандал по всем правилам или как справиться с детской истерикой  
Как отвечать на детские вопросы  
Сделай сам или о развитии самостоятельности у детей  
Приобщение детей к народным традициям  
Игры с водой и песком  
Учите детей общаться  
Как избежать возникновения и закрепления страхов

### **Формы взаимодействия с семьей воспитанника**

Педагогическая конференция  
Родительский лекторий  
Семинар практикум  
Родительский ринг  
Родительский тренинг  
Родительское собрание  
Беседа с родителями  
Вечер вопросов и ответов  
Дискуссия  
Мозговой штурм  
Индивидуальная консультация  
Посещение семей воспитанников на дому  
Тематическая консультация  
Семейный клуб  
Выставки  
День открытых дверей  
Конкурсы  
Почта доверия

Папки-передвижки  
Родительская газета  
Телефон доверия  
Форум

## **2.2.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы**

В соответствии с п. 2.11.2 ФГОС ДО

Содержательный раздел должен включать описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной программы дошкольного образования с учётом их образовательных потребностей и интересов.

Вариативность форм, методов и средств используемых в организации образовательного процесса с воспитанниками с дошкольниками зависит от:  
возрастных особенностей воспитанников;  
их индивидуальных и особых образовательных потребностей;  
личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей;  
степени организации деятельности воспитанников (непосредственно образовательная деятельность, деятельность в режимных моментах, свободная деятельность детей).

### **Формы непосредственно образовательной деятельности классифицируются в зависимости от:**

количества воспитанников (индивидуальные, подгрупповые, индивидуально-подгрупповые, фронтальные);  
степени интеграции (интегрированные, с доминирующей образовательной областью (занятие по развитию речи, по ознакомлению с окружающим, по рисованию и др.);  
ведущего метода и/или совокупности методов в целом (ознакомительное, экспериментирование, формирование определённых навыков и др.);  
сюжетообразующего компонента (пространство, основной идейный и эмоциональный тон (лейтмотив)).

### **Формы образовательной деятельности в режимных моментах**

<b>Совместные с педагогом коллективные игры</b>	<b>Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию</b>
<b>Дежурство, хозяйственно-бытовой труд</b>	<b>Самостоятельная деятельность в рамках выполнения поручений, соблюдение принятых в коллективе правил и обязанностей, формирование полезных навыков и привычек</b>



Мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью, и закаливающие мероприятия	Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни
Самообслуживание	Формирование навыков самообслуживания, самоконтроль, труд ребёнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно-гигиенических навыков
Природоохранный труд	Развивает наблюдательность, бережное и ответственное отношение к природе и всему живому (садоводство, уход за растениями в уголке живой природы и др.)
Чтение художественной литературы	Способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведения искусства, отображающего действительность
Совместные с педагогом коллективные игры	Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию

### **Методы передачи сведений и информации, знаний**

**Словесные методы:** рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещание, работа с книгой.

**Основным средством выступает устное или печатное слово:**

**фольклор:** песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); скороговорки, загадки и др.

### **Методы практического обучения:**

упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые);

приучение;

технические и творческие действия

**Основные средства:** скороговорки, стихотворения; музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации; дидактические, музыкально-

дидактические и подвижные игры; различный материал для продуктивной и творческой деятельности.

### **Методы эстетического восприятия:**

побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицированию и др.);

побуждение к сопереживанию;

культурный пример;

драматизация.

### **Средства:**

- разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие;

- личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения;

- эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров)

### **Методы проблемного обучения**

проблемная ситуация;

познавательное проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему и в процессе общения дает алгоритм решения);

диалогическое проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему, и в процессе общения дети ведут поиск решения данной проблемы);

метод неоднозначной ситуации (отсутствие однозначного вывода или решения проблемы);

экспериментирование, эвристический или частично-поисковый метод (дети экспериментальным путем знакомятся с различными явлениями или свойствами; проблема ставится или до, или после эксперимента);

прогнозирование (потенциально-реальной ситуации, фантазийных ситуаций, нелепиц);

метод интеллектуального штурма (как можно больше ответов к вопросу/проблеме, даже супер фантастических)

### **Средства проблемного обучения:**

- рассказы, содержащие проблемный компонент;

- картотека логических задач и проблемных ситуаций;

- объекты и явления окружающего мира;

- различный дидактический материал,

- различные приборы и механизмы (компас, барометр, колбы, и т.д.);
- оборудование для опытно-экспериментальной деятельности с водой, светом и иными свойствами материалов, явлениями;
- технические средства обучения (интерактивная доска, мультимедийное оборудование и др.).

#### **Методы поддержки эмоциональной активности**

игровые и воображаемые ситуации;  
 похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение);  
 придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т.д.;  
 игры-драматизации;  
 сюрпризные моменты, забавы, фокусы;  
 элементы творчества и новизны;  
 юмор и шутка.

#### **Средства поддержки эмоциональной активности:**

- картотека возможных игровых и проблемных ситуаций;
- картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих додумывание концовки;
- шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, нелепицы, шутейные изображения и др.;
- инвентарь для элементарных фокусов,
- игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья;
- юморески, комиксы и др.

### ***Формы, способы, методы и средства физического развития***

#### **Методы физического развития:**

- 1) Наглядный  
 наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);  
 наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);  
 тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя);
- 2) Словесный  
 объяснения, пояснения, указания;  
 подача команд, распоряжений, сигналов;  
 вопросы к детям;  
 образный сюжетный рассказ, беседа;  
 словесная инструкция;
- 3) Практический  
 повторение упражнений без изменения и с изменениями;

проведение упражнений в игровой форме;  
проведение упражнений в соревновательной форме.

### **Средства физического развития:**

двигательная активность, занятия физкультурой;  
эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода);  
психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).

### **Формы физического развития:**

физкультурные занятия;  
закаливающие процедуры;  
утренняя гимнастика;  
подвижные игры;  
корригирующая гимнастика после сна;  
физкультминутки;  
физкультурные упражнения на прогулке;  
спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования;  
самостоятельная двигательнo-игровая деятельность детей.

### **Способы физического развития:**

*Здоровьесберегающие технологии* - это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

Здоровьесберегающие технологии представлены медико-профилактическими, физкультурно-оздоровительными технологиями, психологической безопасностью и оздоровительной направленностью воспитательно-образовательного процесса.

Медико-профилактические технологии предполагают организацию мониторинга здоровья дошкольников, организацию и контроль питания детей, физическое развитие дошкольников, закаливание, организацию профилактических мероприятий, организацию обеспечения требований СанПиНов, организацию здоровьесберегающей среды.

Физкультурно-оздоровительные технологии представлены развитием физических качеств, двигательной активности, становлением физической культуры детей, дыхательной гимнастикой, массажем и самомассажем, профилактикой плоскостопия и формированием правильной осанки, воспитанием привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

Психологическая безопасность направлена на комфортную организацию режимных моментов, установление оптимального двигательного режима, правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок, доброжелательный стиль общения взрослого с детьми, целесообразность

применения приемов и методов, использование приемов релаксации в режиме дня.

Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса включает в себя учет гигиенических требований, создание условий для оздоровительных режимов, бережное отношение к нервной системе ребенка, учет индивидуальных особенностей и интересов детей, предоставление ребенку свободы выбора, создание условий для самореализации, ориентацию на зону ближайшего развития.

#### *Виды здоровьесберегающих технологий*

Технологии сохранения и стимулирования здоровья (стретчинг, ритмопластика, динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, различные гимнастики).

Технологии обучения здоровому образу жизни (физкультурные занятия, проблемно-игровые занятия, коммуникативные игры, занятия из серии «Здоровье», самомассаж, биологическая обратная связь (БОС)).

Коррекционные технологии (арттерапия, технологии музыкального воздействия, сказкотерапия, цветотерапия, психогимнастика, фонетическая ритмика).

#### **Формы, способы, методы и средства социально-коммуникативного развития**

Метод	руководства	сюжетно-ролевой	игрой
-------	-------------	-----------------	-------

Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой

1. Для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними.
2. На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.
3. На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

Комплексный метод руководства игрой Е.В. Зворыгиной, С.Л. Новоселовой

Обогащение детей знаниями и опытом деятельности.

Передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры).

Развивающая предметно-игровая среда.

Активизация проблемного общения взрослого с детьми.

## **Классификация игр детей дошкольного возраста**

(Формы организации игровой деятельности):

(по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой)

<i>Игры, возникающие по инициативе детей</i>	<i>Игры, возникающие по инициативе взрослого</i>	<i>Народные игры</i>
--	--	----------------------

Игры-экспериментирования (игры с природными объектами, игры с игрушками, игры с животными) Обучающие игры (сюжетно-дидактические, дидактические, учебные) Обрядовые игры (семейные, сезонные, культовые) Музыкально-дидактические, учебные)

Сюжетные игры (сюжетно-ролевые, сюжетно-ролевые, ролевые, жиссерские, театральные) Досуговые игры (интеллектуальные, лектуальные, лектуальные, сенсомоторные) (сюжетно-забавы, развлечения, театральные, адаптивные) Празднично-ролевые, ролевые, карнавальные, комбинированные) Досуговые игры (игрища, тихие игры, игры-забавы)

### **Средства игровой деятельности:**

средства, специально созданные (или заведенные, например, декоративные домашние животные), для игры, возможно, самим играющим и используемые строго по назначению;

средства в виде подручных игровых предметов — игровое замещение предметов в воображении играющего (играющих);

материальные предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры.

### **Способы игровой деятельности:**

игровые действия разной степени сложности и обобщенности

эмоционально-выразительные средства;

речевые высказывания.

### **Формы организации трудовой деятельности:**

поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные);

дежурство (не более 20 минут);

коллективный труд.



## **Методы и способы трудового воспитания детей**

1 группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

решение маленьких логических задач, загадок;  
приучение к размышлению, эвристические беседы;  
беседы на этические темы;  
чтение художественной литературы;  
рассматривание иллюстраций;  
рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций;  
просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов;  
задачи на решение коммуникативных ситуаций;  
придумывание сказок.

2 группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

приучение к положительным формам общественного поведения;  
показ действий;  
пример взрослого и детей;  
целенаправленное наблюдение;  
организация интересной деятельности (общественно-полезный характер);  
разыгрывание коммуникативных ситуаций;  
создание контрольных педагогических ситуаций.

### **Средства трудового воспитания:**

ознакомление с трудом взрослых;  
собственная трудовая деятельность;  
художественная литература;  
музыка;  
изобразительное искусство.

### ***Формы, способы, методы и средства познавательного развития***

#### **Формы организации образовательной деятельности по ознакомлению дошкольников с социальным миром:**

познавательные эвристические беседы;  
чтение художественной литературы;  
изобразительная и конструктивная деятельность;  
экспериментирование и опыты;  
музыка;  
игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные);  
наблюдения;  
трудовая деятельность;

праздники и развлечения;  
индивидуальные беседы

**Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром:**

методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы);

методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии);

методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа);

методы коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа).

**Методы ознакомления дошкольников с природой**

**1. Наглядные**

наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам);

рассматривание картин, демонстрация фильмов

**2. Практические**

игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия) подвижные игры, творческие игры);

труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд);

элементарные опыты

**3. Словесные**

рассказ;

беседа;

чтение

**Формы работы по развитию элементарных математических представлений**

обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший дошкольный возраст);

демонстрационные опыты (младший дошкольный возраст);

сенсорные праздники на основе народного календаря (младший дошкольный возраст);  
свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (младший дошкольный возраст);  
- самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

#### **Способы познавательного развития:**

проекты;  
загадки;  
коллекционирование;  
проблемные ситуации.

#### **Средства познавательного развития:**

прогулка;  
развивающая предметно-пространственная среда;  
непосредственно-образовательная деятельность;  
эксперимент;  
наглядное моделирование.

### ***Формы, способы, методы и средства речевого развития***

#### **Методы развития речи**

##### **1. Наглядные:**

непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);  
опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)

##### **2. Словесные:**

чтение и рассказывание художественных произведений;  
заучивание наизусть;  
пересказ;  
обобщающая беседа;  
рассказывание без опоры на наглядный материал

##### **3. Практические**

дидактические игры,  
игры-драматизации,  
инсценировки,  
дидактические упражнения,  
пластические этюды,  
хороводные игры.

### **Средства развития речи:**

общение взрослых и детей;  
художественная литература;  
культурная языковая среда;  
изобразительное искусство, музыка, театр;  
обучение родной речи на занятиях;  
занятия по другим разделам программы.

### **Формы речевого развития:**

диалог;  
монолог

### **Способы речевого развития:**

речевое сопровождение действий;  
договаривание;  
комментирование действий;  
звуковое обозначение действий.

### ***Формы, способы, методы и средства художественно-эстетического развития***

#### **Методы музыкального развития:**

наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;  
словесный: беседы о различных музыкальных жанрах;  
словесно-слуховой: пение;  
слуховой: слушание музыки;  
игровой: музыкальные игры;  
практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

#### **Формы музыкального развития:**

фронтальные музыкальные занятия (комплексные, тематические, традиционные);  
праздники и развлечения;  
игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);  
музыка на других занятиях;  
совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли);  
индивидуальные музыкальные занятия (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах).

### **Способы музыкального развития:**

пение;  
слушание музыки;  
музыкально-ритмические движения;  
музыкально-дидактические игры;  
игра на музыкальных инструментах

### **Средства музыкального развития:**

музыкальные инструменты;  
музыкальный фольклор.

### **Формы организации обучения конструированию:**

конструирование по модели;  
конструирование по образцу;  
конструирование по условиям;  
конструирование по теме;  
конструирование по чертежам и схемам.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**



### **3.1 Описание материально – технического обеспечения**

Развивающая среда в ДООУ - комплекс психолого-педагогических условий развития интеллектуальных и творческих способностей в организованном пространстве.

Предметно – пространственная среда группы оснащена необходимым оборудованием в соответствии с требованиями ФГОС ДО, ООП ДО ДООУ и Программой «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой, требованиями Сан ПиН и возрастными особенностями когтингента воспитанников.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Все эксплуатируемые помещения соответствуют требованиям СанПиН, охраны труда, пожарной безопасности, защиты от чрезвычайных ситуаций, антитеррористической безопасности учреждения дошкольного образования.

Основой реализации основной общеобразовательной программы является предметно – развивающая среда детства, необходимая для развития всех специфических детских видов деятельности. В детском саду она построена так, чтобы обеспечить полноценное физическое, художественно - эстетическое, познавательное, речевое и социально – коммуникативное развитие ребенка.

**Цель создания развивающей среды в группе - обеспечить систему условий, необходимых для развития разнообразных видов детской деятельности**

Согласно п.3.1.1. Требований при создании предметно-развивающей среды мы руководствовались следующими принципами:

Вариативность

Полифункциональность

Трансформируемость

Насыщенность

Доступность

Безопасность

Развивающая предметно-пространственная среда в группе состоит:

50% двигательной зона

30% учебная зона

20% спокойная зона

В группе запланированы центры детского развития, которые максимально приближены к разграничению пространства по ФГОС.

### **Спокойная зона**

центр познавательно-речевого развития  
дидактические игры по развитию речи  
уголок уединения

### **Учебная зона**

центр исследовательской деятельности «Мини-лаборатория»  
центр математического развития  
центр сенсорного развития

### **Двигательная зона**

центр сюжетно-ролевой игры  
центр театрализации  
центр изобразительности

При организации предметно-развивающих пространств в группе учитывали основные направления развития ребенка-дошкольника:

<i><b>направления развития ребенка</b></i>	<i><b>развивающие центры (уголки, зоны)</b></i>
физическое развитие ребенка	физкультурный уголок спортивный комплекс
социально-личностное развитие ребенка	центр сюжетно-ролевой игры уголок ряженья театральная студия уголок «уединения» («шептунчики»)
познавательно-речевое развитие ребенка	центр грамотности, куда включаются книжный уголок и все игры и оборудование для развития речи ребенка; центр науки, куда входит уголок природы, место для детского экспериментирования и опытов с соответствующим оборудованием и материалами; центр математики (игротека); центр строительно-конструктивных игр
художественно-эстетическое развитие	центр искусства, где размещаются материалы по ознакомлению с искусством, предметы искусства, материалы и оборудование для детской изобразительной деятельности, музыкальной, театрально-художественной деятельности.

## **Функции развивающей предметно-пространственной среды**

### *II младшая группа*

Познавательная – удовлетворяет потребность ребёнка в освоении окружающего мира, стимулирует познавательную активность.

Коммуникативная – стимулирует речевое развитие, позволяет ребёнку познать азы взаимодействия и общения

Оздоровительная – стимулирует развитие двигательной активности, обогащает двигательный опыт, приобщает к культуре здоровья.

Творческая -приобщает детей к творческой деятельности, способствует саморазвитию и самореализации.

Развивающая предметно - пространственная среда

Вид помещения. Функциональное использование	Оснащение
<b>Групповая комната:</b>  Сюжетно-ролевые игры Самообслуживание Трудовая деятельность Самостоятельная творческая деятельность Экспериментирование Ознакомление с природой, труд в природе	Детская мебель для практической деятельности Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр Развивающие центры: <i>Физкультурно-оздоровительный</i> <i>Художественно-эстетический</i> <i>Музыкально-театрализованный</i> <i>Игровой</i> <i>Безопасность</i> <i>Учебный</i> <i>Художественное слово</i> <i>Труд</i> <i>Конструирование</i> <i>Наука и природа</i> <i>Нравственно-патриотический</i> <i>Уголок уединения</i> Различные виды театров Развивающие, настольно-печатные игры, мозаики, пазлы, головоломки Магнитофон
<b>Спальное помещение</b> Дневной сон Гимнастика после сна	Спальная мебель Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные ков-

	<p>рики</p> <p>Магнитофон</p> <p>Шкаф с методической литературой и пособиями</p>
<p><b>Раздевальная комната</b></p> <p>Информационно-просветительская работа с родителями</p>	<p>Информационный уголок</p> <p>Выставки детского творчества</p> <p>Наглядный информационный материал</p>

### 3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений)

#### Младшая группа

<i>Направления развития ребенка</i>	<i>Парциальная программа</i>	<i>Методическое обеспечение</i>
<b>Физическое развитие</b>	- «Театр физического воспитания и оздоровления детей дошкольного возраста» Е.Е. Ефименко; - «Зеленый огонек здоровья» М.Ю. Катрушиной;	Л.И. Пензулаева. Физическая культура в детском саду, вторая младшая группа. М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2014г М.М. Борисова. Малоподвижные игры и игровые упражнения. М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2014г Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. Л.И.Пензулаева. М: Мозаика-Синтез. 2014 Сборник подвижных игр. Э.Я. Степаненкова. М: Мозаика – Синтез, 2014 г. Н.В. Нищева. Подвижные и дидактические игры на прогулке. С п Б, 2011г.
<b>Речевое развитие</b>		Г.Я. Затулина «Конспекты комплексных занятий по развитию речи. Вторая младшая группа». Центр педагогического образования. М. 2007г. О.С. Ушакова. «Занятия по развитию речи для детей 3- 5 лет. М: ТЦ СФЕРА, 2009г О.С. Ушакова. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. М: ТЦ Сфера, 2011г. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду. Младшая группа. М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2014г
<b>Познавательное развитие</b>		С. Н. Николаева. Эколог в детском саду. М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Творческий Центр СФЕРА, 2009г О.А. Соломенникова Экологическое воспитание в детском саду. М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2005г О.А. Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений» во второй младшей группе, М. Мозаика – Синтез, 2008 Л.Л. Тимофеева. Планирование образовательной деятельности с дошкольниками в режиме дня. Вторая младшая группа. М: Центр педагогического образования, 2012г. В.Н. Каstryкина., Г.П. Попова Организация деятельности детей на прогулке. Вторая младшая группа. Волгоград, Учитель, 2015г Л.Л. Тимофеева, Е.Е. Корнеичева, Н.И. Грачева. Пла-

		нирование образовательной деятельности с дошкольниками в режиме дня. Вторая младшая группа. М: Центр педагогического образования, 2013г.	
	«Математика в детском саду» В.П. Новикова	В.П. Новикова «Математика в детском саду» младшая, группа, М. Мозаика – Синтез, 2000 – 2009г.	
	ФЭМП	И.А. Помораева, В.А. Позина. Занятия по ФЭМП во второй младшей группе. М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2008г	
<i>Художественно – эстетическое развитие</i>		Т.С. Комарова. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе. М: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2008г. И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа Т.Ц. СФЕРА, 2007г, 2008г. Д.Н. Колдина. Аппликация с детьми 3 - 4 лет. М: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2007г Д.Н. Колдина. Рисование с детьми 3 - 4 лет. М: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2008г Д.Н. Колдина. Лепка с детьми 3-4 лет. М: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2007г Г.С. Швайко. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М: ВЛАДОС, 2008г. Т. С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. М: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2006г. Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2014г А.Н.Мальшева. Аппликация в детском саду. Ярославль. Академия развития. 2006. Аппликация с детьми 3-4 лет, 4 – 5 лет Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Младшая группа. Г.С. Швайко. М. ВЛАДОС, 2000 - 2008. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе. Т.С. Комарова. М. «МОЗАИКА - СИНТЕЗ», 2008г.	
<i>Социально - коммуникативное развитие</i>		О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа. М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2014г Н.В. Алешина. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. ЦГЛ, М., 2009г Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова. Социально – нрав-	



	<p>ственное воспитание детей 3- 4 лет М: ТЦ СФЕРА, 2006г.</p> <p>Н.Ф. Губанова. Развитие игровой деятельности вторая младшая группа. М: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014г.</p> <p>Социальное развитие детей 3 – 7 лет. Н.Г. Фролова. Волгоград, «Учитель», 2011г.</p> <p>Р.С. Буре. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3 -7 лет. М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2014г</p> <p>О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа. М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2014г</p> <p>Т.Ф. Саулина. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. 3- 7 лет. М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2014г</p> <p>Н.Ф. Губанова. Развитие игровой деятельности. Вторая младшая группа. М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2014г</p> <p>К.Ю. Белая Формирование основ безопасности у дошкольников. 2 – 7 лет. М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2014г</p> <p>Н.В. Алешина Ознакомление дошкольников с социальной действительностью – младшая группа М. ЦГЛ, 2004 – 2005г.</p> <p>Н.Г. Комратова. Социально – нравственное воспитание детей 3 – 4лет, М: ТЦ СФЕРА, 2004</p> <p>Н.Ф.Губанова. Развитие игровой деятельности во второй младшей группе. М. МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2008г.</p> <p>Скоролупова О. А. Занятия с детьми дошкольного возраста по теме «Правила и безопасность дорожного движения». М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006.</p> <p>Т.Г. Кобзева. Правила дорожного движения. Волгоград: Учитель, 2010.</p>
--	--

### 3.3. Режим дня пребывания детей в группе

Режим работы младшей группы - 10 часов (7.00 – 17.00).

Правильно построенный режим дня предполагает оптимальное соотношение периодов бодрствования и сна в течение суток, целесообразно чередование различных видов деятельности и отдыха в процессе бодрствования: определенную продолжительность занятий, труда и рациональное сочетание с отдыхом; регулярное питание; полноценный сон; достаточное пребывание на воздухе.

Режим способствует нормальному функционированию внутренних органов и физиологических систем организма, обеспечивает уравновешенное, бодрое состояние ребенка, предохраняет нервную систему от переутомления, создает благоприятные условия для своевременного развития, формирует способность к адаптации к новым условиям. Организация режима дня проводится с учетом двух периодов года:

1 периода (сентябрь - май)

2 период (июнь - август)

Для воспитанников, вновь поступающих в детский сад, предполагаются индивидуальные адаптационные режимы.

На период карантинных мероприятий предполагаются карантинные режимы по показаниям.

В период летней оздоровительной кампании в группе действует оздоровительный режим, предполагающий увеличение дневного сна в связи с климатическими условиями юга (высокой дневной температурой).

#### Режим дня II младшей группы (холодный период)

Прием детей, осмотр, совместная игровая деятельность	7.00-8.00
Утренняя гимнастика (в музыкальном зале)	8.00-8.07
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры	8.07 – 8.20
Завтрак	8.20-8.55
Подготовка к организованной образовательной деятельности, игры	8.55-9.00
Организованно образовательная деятельность	9.00-9.45
Второй завтрак	10.00 – 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10 – 12.05
Возвращение с прогулки, самостоятельная игровая деятельность	12.05 – 12.20
Подготовка к обеду, гигиенические процедуры, обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъем, гигиенические процедуры	15.00-15.25
Полдник	15.20-15.50

Игры, самостоятельная деятельность детей	15.35-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-17.00
Уход детей домой	17.00

### **Режим дня II младшей группы (теплый период)**

Прием детей на свежем воздухе, осмотр, совместная игровая деятельность	7.00-8.00
Утренняя гимнастика (на улице)	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры	8.10 – 8.20
Завтрак	8.20-8.40
Подготовка к прогулке, прогулка	8.40 – 11.50
Индивидуальная, подгрупповая, досуговая работа с детьми по направлениям «Художественно - эстетическое», «Познавательное развитие», Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»	9.00- 9.40
Второй завтрак	10.00 – 10.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.50-12.10
Подготовка к обеду, гигиенические процедуры, обед	12.10-12.40
Спокойные игры, подготовка ко сну	12.40-12.50
Дневной сон	12.50-15.20
Постепенный подъем, гигиенические процедуры	15.20-15.35
Полдник	15.35-15.45
Игры, досуги, общение	15.45-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00-17.00
Уход детей домой	17.00

**Модель воспитательно - образовательно процесса  
(на день)**

№ п/п	Направления развития ребёнка	1-я половина дня	2-я половина дня
1	<b>Физическое развитие и оздоровление</b>  <b>Области:</b> <b>«Физическая культура»,</b> <b>«Здоровье»</b>	<p>Утренний приём детей на свежем воздухе в хорошую погоду;</p> <p>Утренняя гимнастика (разные виды)</p> <p>Дыхательная гимнастика;</p> <p>Пальчиковая гимнастика;</p> <p>Психогимнастика;</p> <p>Упражнения для коррекции зрения;</p> <p>Гигиенические процедуры (умывание и мытьё рук по локоть прохладной водой, полоскание рта);</p> <p>Закаливание в повседневной жизни</p> <p>(одежда по сезону на прогулке, облегчённая одежда в групповой комнате, умывание прохладной водой, воздушные ванны);</p> <p>Физминутки, динамические паузы в процессе образовательной деятельности;</p> <p>Образовательная деятельность по физической культуре, приобщению к ЗОЖ (познавательные занятия).</p>	<p>Гимнастика после дневного сна;</p> <p>Занятия в секции «Здоровей-ка» (по диагнозу врачей АФД);</p> <p>Дорожка здоровья (стимуляция БАТ);</p> <p>Закаливание</p> <p>воздушное;</p> <p>Физкультурные досуги,</p> <p>развлечения;</p> <p>Самостоятельная двигательная активность;</p> <p>Прогулка</p> <p>(индивидуальная работа по развитию движений)</p>
2	<b>Познавательно-речевое развитие</b>  <b>Области:</b> <b>«Познание»,</b> <b>«Коммуникация»,</b>	<p>НОД;</p> <p>Дидактические игры;</p> <p>Наблюдения;</p> <p>Беседы;</p> <p>Экскурсии по участку;</p> <p>Поисково -</p>	<p>НОД</p> <p>Игры;</p> <p>Досуги;</p> <p>Индивидуальная работа;</p>

	<b>«Чтение детям художественной литературы»</b>	исследовательская работа, опыты, экспериментирование.	
3	<b>Социально-нравственное развитие</b> <i>Области: «Безопасность», «Социализация», «Труд»</i>	Индивидуальные и подгрупповые беседы во время утреннего приёма детей; Формирование навыков культуры еды; Трудовые поручения; Формирование навыков культуры общения; Сюжетно-ролевые игры	Индивидуальная работа; Трудовые поручения; Театрализованные игры; Работа в книжном уголке; Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, Сюжетно-ролевые игры Тематические досуги
4	<b>Художественно-эстетическое развитие</b> <i>Области: «Музыка», «Художественное творчество»</i>	НОД; Экскурсии в природу (на участке)	НОД; Музыкально-художественные досуги; Организация выставок детского творчества; Индивидуальная работа.

**Модель воспитательно - образовательно- процесса**  
(на неделю)

День недели	Утро	Прогулка	Вечер
Понедельник	труд в уголке природы и наблюдения; настольно - печатные игры; хороводная игра; игра – забава (новая игрушка)	подвижные игры с бегом и метанием; наблюдение с художественным словом; дидактическая игра по развитию речи; «добрые дела»	конструирование музыкально - театрализованная деятельность; индивидуальные игры с математическим содержанием; малые формы фольклора
Вторник	логические игры; беседы - ситуации; подвижная игра; работа в книжном уголке	подвижные игры с бегом и прыжками; дидактическая игра с природой; индивидуальное звучание стихотворения	беседы - общения; художественно - творческая деятельность; настольно - печатные игры; ДИ на ориентировку в пространстве.
Среда	рассматривание картин, иллюстраций; подвижная игра	подвижная игра с бегом, лазанием; народная игра; д/игра на развитие творческого воображения	художественно-бытовой труд; индивидуальная работа по изо; народная игра
Четверг	конструирование Д. игра (ИЗО) настольно - печатные игры интеллектуально - развивающие игры индивидуальная работа по изо	целевые прогулки, экскурсии; индивидуальная словарная работа дидактическая игра, сенсорное воспитание	логические игры «Мастерская добрых дел»
Пятница	работа в книжном уголке беседа – общение работа с загадкой хороводная игра	игры - соревнования; труд в природе игра на внимание Индивидуальное заучивание стихов	художественно-творческая деятельность; народная игра



**Модель организации учебно-воспитательного процесса в ДОУ  
на один день - младший дошкольный возраст**

<b>Образовательные области</b>	<b>1-я половина дня</b>	<b>2-я половина дня</b>
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	Игровые упражнения Индивидуальные игры Совместные с воспитателем игры Совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе) Игры Чтение Беседы Наблюдения Педагогические ситуации Совместные действия Поручения Дежурство Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Рассматривание Экскурсии Во всех видах детской деятельности, режимных моментов	Игровые упражнения, индивидуальные, совместные с воспитателем и совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе) Ситуативные разговоры с детьми Педагогические ситуации Беседы Игры Все виды самостоятельной детской деятельности Наблюдения Поручения Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Познавательное развитие характера Чтение Создание соответствующей предметно-развивающей среды
<b>Познавательное развитие</b>	Сюжетно-ролевые игры Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсия Ситуативный разговор Рассказ	Сюжетно-ролевые игры Рассматривание Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры
	Ситуации общения Разговоры с детьми в ходе режимных моментов	Сюжетно-ролевые игры, подвижные игры с текстом Все виды самостоятельной

<b>Речевое развитие</b>	<p>Беседы (в т.ч. в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых)</p> <p>Сюжетно-ролевые игры, подвижные игры с текстом</p> <p>Хороводные игры с пением</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка</p> <p>Дидактические игры.</p>	<p>деятельности, предполагающие общение со сверстниками</p> <p>Хороводные игры с пением</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка</p>
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры. Украшение предметов для личного пользования</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства</p> <p>Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов.</p> <p>Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов</p> <p>Музыкальные подвижные игры (на прогулке)</p> <p>Импровизации</p> <p>Создание соответствующей предметно-развивающей среды.</p>	<p>Создание соответствующей предметно-развивающей среды. Рисование, лепка, аппликация, художественное конструирование. Рассматривание.</p> <p>Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов.</p> <p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</p> <p>Экспериментирование со звуками</p> <p>Музыкально-дидактическая игра. Совместное пение.</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p>Игровая беседа с элементами движений</p> <p>Игра</p> <p>Интегративная детская деятельность</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Совместная деятельность взрослого и детей преимущественно игрового характера</p>	<p>Игра</p> <p>Интегративная детская деятельность</p> <p>Совместная деятельность взрослого и детей преимущественно игрового характера</p> <p>Подвижная игра</p> <p>Совместная деятельность</p>

	<p>щественно игрового и инте- гративного характера</p> <p>Минутки Здоровья</p>	<p>взрослого и детей тематического характера</p> <p>Самостоятельные спортивные иг- ры и упражнения</p>
--	--	--

**Сетка образовательной деятельности младшей группы на 2016 – 2017  
учебный год**

<b>Младшая группа № 3</b>				
<b>Утренняя гимнастика</b>			<b>8.10 (музыкальный зал)</b>	
<b>понедель- ник</b>	<b>вторник</b>	<b>среда</b>	<b>четверг</b>	<b>пятница</b>
Развитие ре- чи 9.00 – 9.15	Физическая культура 9.00 – 9.15	Физическая культура 9.00 – 9.15	Рисование 9.00 – 9.15	Музыка 9.00 – 9.15
Музыка 9.25 – 9.40	Познаватель- ное развитие: ФЭМП 9.30 – 9.40	Познаватель- ное развитие: Приобщение к социокультур- ным ценно- стям, ОСМП 3/1 9.30 – 9.45	Физическая культура 9.30 – 9.45	Лепка / аппли- кация ½ 9.25 – 9.40
<b>Социально – коммуника- тивное разви- тие:</b> Практикум со- циализация и игра – 1 раз в неделю	<b>Речевое разви- тие:</b> Речевой практи- кум «Звукарик» - 2 раза в месяц	<b>Социально – коммуникатив- ное развитие:</b> Практикум по формированию культурно – гиги- енических и тру- довых навыков – 1 раз в неделю (чередование)		<b>Физическое раз- витие:</b> Игровой физ- культурно – оздоровительный комплекс (ИФОК) «Спортивная мо- заика» - 1 раз в неделю на прогулке
	<b>Художественно – эстетическое развитие:</b> Игровая творче- ская мастерская «Умелые ручки» (конструктивно – модельная дея- тельность) – 1 раз в неделю		<b>Речевое разви- тие:</b> Литературная гостиная. Чтение художе- ственной лите- ратуры - 1 раз в неделю	<b>Познавательное развитие:</b> Экспериментари- ум по познава- тельно – исследо- вательской дея- тельности «Уди- вительное рядом» - 2 раза в месяц
<b>Социально – коммуникативное развитие:</b> Практикум по безопасности здоровья и жизнедея- тельности – 1 раз в неделю				
<b>Досуги, развлечения:</b> Музыка: среда 1 неделя; физическое развитие: четверг 2 неделя				
<b>Всего 10 НОД; 5 СОД (по Сан ПиН – 10 НОД)</b>				

**Учебный план образовательной деятельности и образовательной деятельности в режимных моментах второй младшей группы № 3 на учебный год**

Образовательные области		Образовательные модули	ООД
Базовая часть инвариативная			
Познавательное развитие	Приобщение к социокультурным ценностям (Д)	0,75/0,25 НОД	
	Ознакомление с миром природы (Д)		
	ФЭМП	1 НОД	
Речевое развитие	Развитие речи (Д)	1 НОД	
Художественно – эстетическое развитие	Рисование (Д)	1 НОД	
	Лепка (Д)	0,5 НОД	
	Аппликация (Д)	0,5 НОД	
	Музыка (Д)	2 НОД	
Социально – коммуникативное развитие	Практикум социализация и игра (Д)	1 СОД в режимных моментах	
Физическое развитие	Физическая культура (Д)	3 НОД	
	Игровой физкультурно – оздоровительный комплекс (ИФОК) «Спортивная мозаика»	1 СОД	
Часть, формируемая участниками образовательного процесса			
Социально – коммуникативное развитие: Практикум социализация и игра (Д)		1 СОД в режимных моментах	
Речевое развитие: Речевой практикум «Звукарик» (Д)		0,5 СОД	
Художественно – эстетическое развитие: Игровая творческая мастерская «Умелые ручки» (конструктивно – модельная деятельность) (В)		1 СОД в режимных моментах	
Социально – коммуникативное развитие: Практикум по формированию культурно – гигиенических и трудовых навыков (Д)		0,5 / 0,5 СОД в режимных моментах	
Речевое развитие: Литературная гостиная. Чтение художественной литературы (В)		1 СОД в режимных моментах	
Познавательное развитие: Экспериментариум по познавательно – исследовательской деятельности «Удивительное рядом» (В)		0,5 СОД	
Социально – коммуникативное развитие: Практикум по безопасности здоровья и жизнедеятельности		1 СОД в режимных моментах	
Итого: 10 х 15 = 2 ч. 30 мин. (по Сан ПиН – 10 НОД)			
Всего: 3 ч. 45 мин. Из них НОД – 2 ч. 30 мин., 5 СОД – 1 ч. 15 мин.			
Обязательная часть ООП – 67% (2 ч. 30 мин.)			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений 33 % (1 ч. 15 мин.)			
Практикум социализация и игра – Н. Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» вторая младшая группа			
Игровая творческая мастерская «Умелые ручки» (конструктивно – модельная деятельность) – Л. В. Куцакова Программа и конспекты занятий «Конструирование и художественный труд в д/с»			
Речевой практикум «Звукарик» - Е. В. Колесникова «Развитие ЗКР у детей 3 – 4 лет»			
Экспериментариум по познавательно – исследовательской деятельности «Удивительное рядом» - О. В. Дыбина «Неизвестное рядом», «Из чего сделаны предметы»			
Практикум по формированию культурно – гигиенических и трудовых навыков – Л. В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду»			
Практикум по безопасности здоровья и жизнедеятельности – Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева); К. Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников»			
Литературная гостиная – В. В. Гербова «Развитие речи в д/с. Младшая группа», Г. Я. Затулина «Конспекты комплексных занятий по развитию речи. Вторая младшая группа»			

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

#### II младшая группа

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

явлениям нравственной жизни ребенка

окружающей природе

миру искусства и литературы

традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям  
событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка  
(родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)

сезонным явлениям

народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

#### Вторая младшая группа

Интегрирующая тема периода	Педагогические задачи	Варианты итоговых мероприятий
До свидания, лето, здрав-	Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников	Развлечение для детей, организованное



<p><b>ствуй, детский сад!</b> (4-я неделя августа— 1-я неделя сентября)</p>	<p>детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Предлагать рассматривать игрушки, называть их форму, цвет, строение.</p> <p>Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).</p>	<p>сотрудниками детского сада с участием родителей.</p> <p>Дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении (в подвижных играх, викторинах).</p>
<p><b>Осень</b> (2-я-4-я недели сентября)</p>	<p>Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.). Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. На прогулке предлагать детям собирать и рассматривать осеннюю листву. Разучивать стихотворения об осени.</p> <p>Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на осенние темы.</p>	<p>Праздник «Осень». Выставка детского творчества.</p>
<p><b>Я и моя семья</b> (1-я-2-я недели октября)</p>	<p>Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни.</p> <p>Формировать образ Я.</p> <p>Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления.</p> <p>Побуждать называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащать представления о своей семье.</p>	<p>Открытый день здоровья.</p> <p>Спортивное развлечение.</p>
<p><b>Мой дом, мой город</b></p>	<p>Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомить с родным горо-</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра по</p>

(3-я неделя октября - 2-я неделя ноября)	дом (поселком), его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами (взаимодействие с родителями). Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).	правилам дорожного движения.
<b>Новогодний праздник</b> (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и нового года праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей.	Новогодний утренник.
<b>Зима</b> (1-я-4-я недели января)	Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. Побуждать детей отражать полученные впечатления в разных непосредственно образовательных и самостоятельных видах деятельности детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями.	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.
<b>День защитника Отечества</b> (1-я-3-я недели февраля)	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества.
<b>8 Марта</b> (4-я неделя)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-	Праздник 8 Марта. Вы-

ля февраля — 1-я неделя марта)	исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.	ставка детского творчества, развлечения, коллективное творчество, игры детей.
<b>Знакомство с народной культурой и традициями</b> (2-я-4-я недели марта)	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
<b>Весна</b> (1-я-4-я недели апреля)	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.). Побуждать детей отражать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности.	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
<b>Лето</b> (1-я-4-я недели мая)	Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.	Праздник «Лето».

### 3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Для реализации воспитательно – образовательных задач детей дошкольного возраста в соответствии с образовательной программой, годовыми задачами и ФГОС к условиям реализации ООП ДО в группе создана предметно – развивающая среда, которая постоянно пополняется с учетом возрастных особенностей детей.

Ориентирами в организации среды и пространства развития ребенка являются требования и рекомендации, отраженные в ряде нормативных документов:

- письмо Минобразования России от 17.05.1995 г. № 61/19-12 «О психолого-педагогических требованиях к играм и игрушкам в современных условиях» (вместе с Порядком проведения психолого-педагогической экспертизы детских игр и игрушек, Методическими указаниями к психолого-педагогической экспертизе игр и игрушек, Методическими указаниями для работников дошкольных образовательных учреждений «О психолого-педагогической ценности игр и игрушек»);

- письмо Минобрнауки России от 17.11. 2011 г. № 03-877 «О реализации приказа Минобрнауки России от 20.07.2011 г. № 2151 «Примерный перечень игрового оборудования для учебно-методического обеспечения дошкольных образовательных учреждений и групп для детей дошкольного возраста, организованных в образовательных учреждениях».

Кроме того, в ФГОС ДО зафиксированы **критерии к развивающей предметно-пространственной среде**, которая должна быть:

содержательно-насыщенной;

трансформируемой;

полифункциональной;

вариативной;

доступной;

безопасной.

**Насыщенность среды** соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходными игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивает: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимо-

действии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

**Трансформируемость пространства** предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

**Полифункциональность материалов** предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды; наличие полифункциональных предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности.

**Вариативность среды** предполагает: наличие различных пространств, а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**Доступность среды** предполагает: доступность для воспитанников, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, к материалам и пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

**Безопасность предметно-пространственной среды** предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает **возможность общения и совместной деятельности детей** (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда построена с учётом национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учёт возрастных особенностей детей.

**Насыщенность среды** соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходными игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы).

## Паспорт второй младшей группы

**Группа – вторая младшая**

**Возраст детей – 3 - 4 года**

**Предметно – пространственная среда в группе создана в соответствии с  
ФГОС**

№ п/п	Наименование	Ко- ли- че- ств о
<b>Центр «Мы экологи»</b>		
1	Дидактические картинки для ознакомления с окружающим миром «Времена года»	1
2	Картинки для ознакомления с миром природы «Птицы России. Сибирь»	1
3	Картинки для ознакомления с миром природы «Птицы России. Забайкалье»	1
4	Картинки для ознакомления с миром природы «Пестрый мир аквариума»	1
5	Картинки для ознакомления с миром природы «Стрекозы»	1
6	Картинки для ознакомления с миром природы «Наш друг лошадь»	1
7	Картинки для ознакомления с миром природы «Птицы. Цветы. Насекомые. Животные»	1
8	Картинки для ознакомления с миром природы «Животные жарких стран»	1
9	Картинки для ознакомления с миром природы «Экзотические животные»	1
10	Большая энциклопедия «Природа»	1
11	Энциклопедия дошкольника	1
12	Животные мира. Красная книга	1
13	Муляжи диких и домашних животных и насекомых	53
14	Муляжи «Овощи»	30
15	Муляжи «Фрукты»	44
16	Муляжи «Грибы»	29
17	Природный материал	
18	Календарь природы	1
19	Лейка для цветов	1

20	Распылитель	1
21	Набор для ухода за комнатными растениями	1
22	Фартуки для ухода за комнатными растениями	4
23	Демонстрационный материал «Уроки экологии»	1
24	Развивающая игра «Природные явления»	1
<b>Центр «Лаборатория Знайкина»</b>		
1	Материалы для исследовательской деятельности	
2	Природный материал	
3	Бросовый материал (спичечные коробки, футляры от киндеров, пробки цветные)	
4	Пробирки	22
5	Банки медицинские	5
6	Трубочки для коктейля	79
7	Одноразовые ложки	135
8	Футляры для термометров	25
9	Стаканы мерные	2
10	Мензурка	1
11	Пипетки	6
12	Воронка	1
13	Формы для льда	3
14	Лупы	6
15	Колокольчики	17
16	Свисток	2
17	Фонарик	1
18	Песочные часы	2
19	Стрелка для игр	1
20	Свеча	1
21	Насос	2
22	Воздушные шары	136
23	Зубочистки	2
24	Проволока	2
25	Мыльные пузыри	4
26	Очки 3D	2
27	Зеркало	3
28	Ложки мерные	3
29	Кисточки силиконовые	2
30	Компас	1
31	Фартуки с нарукавниками для исследовательской деятельно-	9



	сти	
<b>Центр «Речевого развития»</b>		
1	Каринки с последовательно – развивающимся сюжетом	37
2	Практическое методическое пособие «Эти волшебные картинки: работа с мнемотаблицами»	1
3	Альбом «Кто живет в деревне» «Кто живет в лесу»	1 1
4	Портреты писателей и поэтов	1
5	Наглядно – дидактическое пособие. Рассказы по картинкам «Весна»	1
6	Тематический словарь в картинках. Мир животных. Домашние и дикие птицы средней полосы	1
7	Тематический словарь в картинках. Мир животных. Домашние и дикие животные средней полосы	1
8	Тематический словарь в картинках. Мир животных. Дикие звери жарких и холодных стран	1
9	Карточки для занятий в детском саду и дома. Расскажите детям о морских обитателях.	1
10	Карточки для занятий в детском саду и дома. Расскажите детям о фруктах.	1
11	Карточки для занятий в детском саду и дома. Расскажите детям об овощах.	1
12	Карточки для занятий в детском саду и дома. Расскажите детям о хлебе.	1
13	Карточки для занятий в детском саду и дома. Расскажите детям о садовых ягодах.	1
14	Обучающие карточки «Космос»	1
15	Обучающие карточки «Времена года. Природные явления. Время суток»	1
16	Картины для развития речи: «Пасха» «День космонавтики» «Ранняя весна» «Растения весной» «Жизнь животных весной» «Прилет птиц» «Добрые дела весной» «Жизнь птиц зимой»	36

	«Труд весной» «Рыбы зимой» «Поздняя весна» «Наступило лето!» «Вкусное лето» «Летом в огороде и саду» «Отдых на море» «Жизнь растений осенью» «Добрые дела осенью» «Труд осенью в городе» «Труд в селе осенью» «Осенние явления природы» «Труд зимой в городе» «Добрые дела зимой» «Жизнь животных осенью» «Ранняя осень» «Щедрое лето» «Зимние явления природы» «Жизнь животных зимой» «Поздняя осень» «Жизнь птиц осенью» «Слава хлебу на столе» «Труд в селе зимой» «Защита Отечества» «День 8 Марта» «День Победы» «Пришла зима» «Новый год»	
17	Серия картинок для обучения дошкольников рассказыванию	1
18	1000 загадок	1
19	Игра «Про сказки»	1
20	Наглядно – дидактическое пособие Играем в сказку «Три медведя»	1
21	Наглядно – дидактическое пособие Играем в сказку «Репка»	1
22	Наглядно – дидактическое пособие Играем в сказку «Теремок»	1
<b>Центр «Театр сказок»</b>		
1	Театр деревянный настольный	2
2	Театр деревянный «Теремок»	1

3	Перчаточный театр	2
4	Шапочки для театрализованной деятельности	56
<b>Центр уединения «Островок тишины и спокойствия»</b>		
1	Короб «Мирилка»	1
2	Стаканчики для снятия психоэмоционального напряжения	3
3	Калейдоскоп	4
4	Свето – звуковые мячи	4
5	Пружинка «Радуга»	4
6	Фотоаппарат	3
7	Игрушка - дергунчик	2
8	Игрушка заводная	1
9	Альбом «Эмоции в сказках»	1
10	Дудки	12
11	Юла	2
12	Домик «Настроение»	1
<b>Центр «Волшебная кисточка»</b>		
1	Дидактический материал «Народное творчество»	1
2	В. А. Силивон «Когда ребенок рисует»	1
3	И. А. Лыкова. Альбом «Мы лепили, мы играли»	1
4	И. А. Лыкова «Лепим сказку»	1
5	И. А. Лыкова «Лепим с папой»	1
6	Игра – лото «Народное творчество»	1
7	Игра «Обведи и раскрась по образцу»	1
8	Дидактическая игра Разрезные картинки «Декоративно – прикладное искусство	30
9	Картинки для знакомства с богородской игрушкой	1
10	Веселые уроки волшебника карандаша «Я рисую натюрморт»	1
11	Веселые уроки волшебника карандаша «Я рисую цветы и пейзажи»	1
12	Альбом «Филимоновские свистульки»	2
13	Альбом «Дымковская игрушка»	1
14	Раскраски «декоративно – прикладное искусство»	4
15	И. А. Лыкова Технологические карты. Рисование красками. Зоопарк	1
16	И. А. Лыкова Технологические карты. Лепка из пластилина. Космос	1
17	И. А. Лыкова Технологические карты. Лепка из пластилина. Сказка	

18	Наглядно – дидактическое пособие «Дымковская игрушка»	1
19	Дидактическая игра «Дорисуй»	1
20	Развивающая игра «Учим цвета»	1
21	Раскраски	
22	Трафареты для рисования	25
23	Набор «Формы для лепки»	34
24	Доска для лепки	1
25	Пластелин	2
26	Объемные фигурки для росписи	5
27	Блюдо «Хохлома»	4
28	Стакан «Хохлома»	3
29	Настенное кашпо «Хохлома»	1
30	Деревянные ложки «Хохлома»	1
31	Солонка «Хохлома»	7
32	Яйцо деревянное «Хохлома»	1
33	Свистулька - птичка	2
34	Игрушка - волчок	1
35	Яйца декоративные	1
36	Дудочка	5
37	Матрешки	2
38	Богородская деревянная игрушка «Медведь»	6
39	Глиняный колокольчик	1
40	Школа юного художника	2
52	Самая большая книга раскрасок	1
<b>Центр двигательной активности «Спортивный островок»</b>		
1	Спортивная игра «Поймай»	2
2	Бумеранг	6
3	Набор «Кегли»	2
4	Музыкальный кольцеброс	1
5	Дарц	1
6	Массажер	10
7	Мяч массажный большой	6
8	Мяч массажный маленький	13
9	Мяч большой	2
10	Мячи маленькие	15
11	Султанчики	10
12	Наглядно – дидактическое пособие «Спортивный инвентарь»	1

<b>Центр «Веселые нотки»</b>		
1	Гитара	1
2	Дудка	2
3	Микрофон	3
4	Бубен	1
5	Пианино	1
6	Наглядно – дидактическое пособие «Музыкальные инструменты»	1
7	Наглядно – дидактическое пособие «Музыкальные инструменты»	1
8	Игрушка музыкальная	2
9	Музыкальный игровой коврик	1
10	Саксофон	1
<b>Центр пожарной безопасности и дорожного движения</b>		
1	Предметные картинки. Виды транспорта	4
2	Демонстрационные картины «Правила – наши помощники»	1
3	Развивающая игра «Дорожные знаки»	1
4	Игра для изучения правил дорожного движения «Дорожные знаки»	1
5	Ю. Соколова «Правила безопасности»	1
6	Развивающая игра «Учим дорожные знаки»	1
7	Демонстрационный материал «Если малыш поранился»	1
8	Комплект сюжетных картинок «Правила и безопасность дорожного движения для дошкольников»	1
9	Альбом «Безопасность»	1
10	Альбом «Это надо знать и помнить»	1
11	Альбом «Правила дорожного движения для водителей»	1
12	Г. П. Шалаева «Правила поведения для воспитанных детей»	1
13	Игра «Правила дорожного движения»	1
14	Игра «Правила поведения в чрезвычайных ситуациях»	1
15	Машина скорой помощи	1
16	Пожарная машина	1
17	Набор «Пожарный» (7 предметов)	1
18	Домино «Дорожные знаки»	1
19	Набор «Военные» (50 предметов)	1
20	Военные машины	1
21	Военные машины	4
22	Настольно – развивающая игра «Один дома»	1

23	Настольно – развивающая игра «Что хорошо, что плохо»	1
<b>Сюжетно – ролевая игра «Автосалон»</b>		
1	Полотно для дорожного движения	47
2	Рули	3
3	Набор для мальчиков «Инструменты» (45 предметов)	6
4	Машина «Продукты»	1
5	Строительные машины	2
6	Катер	4
7	Мотоцикл	2
8	Дома	2
9	Набор «Поезд»	2
10	Наглядно – дидактическое пособие «Автомобильный транспорт»	1
11	Наглядно – дидактическое пособие «Инструменты»	1
12	Наглядно – дидактическое пособие «Инструменты»	1
<b>Сюжетно – ролевая игра «Моряки»</b>		
1	Морской воротник	2
2	Морской воротник	7
<b>Центр «Конструкторское бюро»</b>		
1	Конструктор деревянный настольный «Город»	1
2	Конструктор пластмассовый напольный	1
3	Напольный Конструктор - мозаика	1
4	Конструктор «Лего»	4
5	Наглядно – дидактический комплект «Конструирование из строительных материалов»	1
6	Конструктор пластмассовый фигурный	1
7	Конструктор пластмассовый фигурный	1
8	Конструктор деревянный	1
<b>Цент «Интеллектуального развития и сенсорики»</b>		
1	Игра – пазл «Герои русских сказок»	1
2	Мозаика	3
3	Кубики «Собери сказку»	3
4	Кубики «Хамелеон»	1
5	Игра «Из чего мы сделаны»	1
6	Деревянные вкладыши: «Зоопарк» «Мой дом» «Транспорт»	3

7	Игра с прищепками	1
8	Дид. игра «Четвертый лишний	1
9	Разрезные картинки «Игрушки»	1
10	Набор «Магнитные картинки «Природа»	1
11	Шнуровки: «Дерево» «Лев» «Корзинка с фруктами» «Новогодняя елка» «Ежик» «Цветы»	6
12	Лото: Домашние животные Машины Профессии	3
13	Набор «Палочки Кюизенера»	1
14	Методические советы по использованию комплекта игр и упражнений с цветными счетными палочками Кюизенера	1
15	Набор «Блоки Дьенеша»	1
16	Методические советы по использованию дидактических игр с блоками Дьенеша и логическими фигурами	1
17	Домино: дикие животные, фрукты	1
18	Вкладыши: «Дерево и домик» «Платье»	2
19	Развивающая игра «Соответствия» : Противоположности Осваиваем профессии Развиваем логику	3
20	Пазлы – сказки: «Маша и медведь» «Курочка Ряба» «Белочка» «Колобок» «Лисичка – сестричка и серый волк»	5
21	Счеты	1
22	Станок по сенсорике большой	1
23	Станок по сенсорике маленький	1



24	Пирамидки большие	4
25	Пирамидки маленькие	4
26	Счетные палочки	206
27	Система игр и упражнений со счетными палочками	1
28	Обучающие пазлы «Что сначала? Что потом?»	1
29	Набор «Веселый счет»	1
30	Дидактическая игра «Математика»	1
31	Набор картинок на закрепление частей суток	1
32	Дидактическая игра «Контурь»	1
33	Дидактическая игра «Аппликация»	1
34	Дидактическая игра «Геометрические формы»	1
35	Дидактическая игра «Веселая логика»	1
36	Развивающая игра «Времена года»	1
37	Настольная развивающая игра «Мой день»	1
38	Набор «Форма и цвет»	1
39	Дидактический материал «Величина и форма»	1
40	Вкладыши «куб»	1
41	Вкладыши деревянные «Геометрические фигуры»	2
42	Вкладыши деревянные «Геометрические фигуры»	1
<b>Центр «Познавательное развитие»</b>		
1	Комплект из четырех плакатов «Русские народные игрушки»	1
2	Демонстрационный материал «Строительство: специальности, техника, материалы»	1
3	Настольно - развивающая игра – лото «Семья»	1
4	Демонстрационный материал «Расскажи про детский сад»	1
5	Картотека сюжетных картинок «Зимние виды спорта и спортивные дисциплины»	1
6	Тематический словарь в картинках «Спорт. Летние виды»	1
7	Дидактический материал в картинках «Какие бывают магазины»	1
8	Дидактический материал в картинках «Какие бывают вокзалы»	1
9	Наглядно – дидактическое пособие «Посуда»	1
10	Наглядно – дидактическое пособие «Животные на ферме»	1
11	Наглядно – дидактическое пособие «Цветы»	1
12	Наглядно – дидактическое пособие «Овощи»	1
13	Наглядно – дидактическое пособие «Фрукты»	1
14	Дидактический материал «Наш дом»	1

15	Альбом «Профессии»	1
16	Большая энциклопедия дошкольника	1
17	Посмотри вокруг «Кто живет за окном?»	1
18	Мир вокруг нас, естествознание для малышей «Кто у нас во дворе?»	1
19	Мир вокруг нас, естествознание для малышей «Кто живет в лесу?»	1
20	Мир вокруг нас, естествознание для малышей «Кто живет в море?»	1
21	Мир вокруг нас, естествознание для малышей «Что у нас на столе?»	1
22	Мамина школа «Путешествие в мир животных»	1
23	Мамина школа «Путешествие в мир растений»	1
24	Мамина школа «Первые уроки логики»	1
25	Игра «Эволюция вещей»	1
26	Игра «Правила этикета»	1
27	Разрезные картинки «Профессии»	24
28	Разрезные картинки «Фрукты, овощи»	7
29	Демонстрационный материал: Дикие животные Садовые цветы Луговые цветы Мебель Виды домов Насекомые Птицы Виды транспорта	8
30	Разрезные картинки «Птицы»	6
31	Дидактические картинки для ознакомления с окружающим миром «Времена года»	1
32	Дидактический материал «Окружающий мир. Наш дом»	1
33	Наглядно – дидактическое пособие «Инструменты»	2
<b>Сюжетно – ролевая игра «Семья»</b>		
1	Стулья детские пластмассовые	1
2	Кроватка детская	4
3	Куклы большие	1
4	Куклы средние	3
5	Куклы маленькие	4

6	Пупс	7
7	Набор для дидактической куклы	1
8	Коляски	1
9	Микроволновая печь	3
10	Чайник электрический	1
11	Миксер	1
12	Стиральная машинка	2
13	Набор детской деревянной мебели	1
14	Макет «Ванная комната»	1
15	Холодильник	1
<b>Сюжетно – ролевая игра «Кафе», «Магазин»</b>		
1	Набор «Фрукты, овощи»	2
2	Набор «продукты»	1
3	Фартуки	1
4	Фартуки	6
<b>Сюжетно – ролевая игра «Салон красоты»</b>		
1	Машинка для стрижки	3
2	Плойка	1
3	Расчески	1
4	Зеркало	5
5	Ножницы для стрижки	3
6	Накидка	1
7	Альбом «Прически женские»	1
8	Альбом «Прически мужские»	1
9	Альбом «Цвета краски для волос»	1
10	Альбом «Уход за лицом, ногтями, Волосом»	1
11	Распылитель	2
12	Бросовый материал	1
13	Бросовый материал	
<b>Сюжетно – ролевая игра «Доктор»</b>		
1	Телефон	1
2	Носилки	1
3	Микроскоп	1
4	Весы	5
5	Банки	2
6	Шприц	5
7	Пинцет	3

8	Фонендоскоп	2
9	Медицинский инструмент	4
10	Медицинский инструмент	34
<b>Сюжетно – ролевая игра «Ателье»</b>		
1	Наглядно – дидактическое пособие «Одежда»	1
2	Игра «Одень куклу»	1
3	Коллекция ткани	2
4	Альбом «Наряды»	1
5	Утюг	1
6	Гладильная доска	2
7	Гладильная доска	1
<b>Учебная зона</b>		
1	Раздаточный материал «Полоски для выкладывания»	
2	Наборы раздаточного материала по математике	23
3	Наглядно – дидактическое пособие «Цифры»	1
4	Раздаточный материал для счета «Фишки»	1
5	Раздаточный материал для счета «Все для счета»	
6	Ушастая считалочка	1
7	Набор цветного картона	
8	Набор цветной бумаги	
9	Набор декоративная фольга	
10	Набор цветной бумаги самоклеящейся	
11	Набор цветной декоративной фольги	
12	Альбомы	
13	Цветные карандаши в пенале	20
14	Палитра	10
15	Палитра металлическая	5
16	Салфетки для рисования	27
17	Стаканчики для воды	20
18	Стаканы для кисточек и карандашей	15
19	Набор ватных палочек	3
20	Кисточка № 1 Белка	22
21	Кисточка № 2 Пони	20
22	Кисточка № 2 Белка	22
23	Кисточка № 3 Белка	22
24	Кисточка № 4 Пони	21
25	Кисточка № 4 Белка	22

26	Кисточка № 5 Белка	22
27	Кисточка № 6 Белка	22
28	Кисточка № 10 Белка	21
29	Кисточка № 12 Щетина	22
30	Кисточка № 5 Щетина	15
31	Карандаши восковые	5
32	Цветные мелки	1
33	Гуашь белая	4
34	Гуашь синяя	1
35	Набор гуаши 6 цветов	20
36	Пластелин 6 цветов	20
37	Глина для лепки	4
38	Дощечки для лепки	24
39	Стек	108
40	Салфетки бумажные	
41	Салфетки влажные	
42	Дощечки для готовых работ	
43	Тарелочки для раздаточного материала (красные)	21
44	Тарелочки для раздаточного материала (цветные)	12
45	Вата для изодеятельности	
46	Салфетки для аппликации	
47	Клей ПВА	3
48	Клей карандаш	20
49	Подставки под кисточки	27
50	Ножницы	25
51	Клеенка для аппликации	25

# КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

*Младшая группа*

*Организованная образовательная деятельность,*

*Совместная образовательная деятельность воспитателя и детей*

Понедельник «    »

201 год

Отсутствуют: \_\_\_\_\_

## Утро

- ОО «Физическое развитие» Утренняя гимнастика – 8<sup>10</sup> комплекс №  
- ОО «Физическое, социально-коммуникативное, речевое развитие» Минутки здоровья (игровой массаж, самомассаж, пальчиковая гимнастика, релаксационные минутки, психогимнастика) \_\_\_\_\_

- Индивидуальная работа по речевому, социально-коммуникативному развитию. Развитие связной речи (уточнение представлений о предметах ближайшего окружения, развитие диалогической речи) \_\_\_\_\_

- ПРАКТИКУМ ПО БЕЗОПАСНОСТИ ЗДОРОВЬЯ И ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Ребенок на улицах города» \_\_\_\_\_

- ОО «Речевое развитие» Заучивание \_\_\_\_\_

- ОО «Социально-коммуникативное развитие» формирование КГН (умение пользоваться расческой, носовым платком; правильно мыть руки, пользоваться полотенцем) \_\_\_\_\_

## НОД

Развитие речи № \_\_\_\_\_

ОО «Физическое развитие» (пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, релаксационные минутки, дыхательная гимнастика, физкультминутки) \_\_\_\_\_

Музыка (по плану музыкального руководителя) № \_\_\_\_\_

## Прогулка

- ОО «Познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие» Наблюдение \_\_\_\_\_

- ОО «Физическое развитие» ОВД (метание, ловля)\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- ОО «Физическое, социально-коммуникативное, речевое развитие» П/Игра (бег, прыжки)\_\_\_\_\_

- ОО «Социально-коммуникативное, речевое развитие» С/р игра\_\_\_\_\_

Игровая ситуация \_\_\_\_\_

- ОО «Познавательное, речевое развитие» Экологическая азбука\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- ПРАКТИКУМ «Социализация и игра»\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- ОО «Художественно-эстетическое развитие» Рисование на песке (снегу)\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

#### II половина дня

- ОО «Физическое развитие» Гимнастика после сна комплекс № \_\_\_\_ ходьба по массажным дорожкам, воздушное закаливание.

- Индивидуальная работа по художественно-эстетическому развитию - Лепка\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- ОО «Познавательное, социально-коммуникативное развитие» - Д/Игра (ФЭМП)\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- ОО «Художественно-эстетическое развитие» Слушание музыкальных произведений

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- ОО «Познавательное, речевое, социально-коммуникативное развитие» Беседа (патриотическое воспитание)\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- ОО «Речевое развитие» - Д/И \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



*Младшая группа*  
*Организованная образовательная деятельность,*  
*Совместная образовательная деятельность воспитателя и детей*

Вторник «    »                      201 год

Отсутствуют: \_\_\_\_\_

**Утро**

- ОО «Физическое развитие» Утренняя гимнастика – 8<sup>10</sup> комплекс № \_\_\_\_\_
- ОО «Физическое, социально-коммуникативное, речевое развитие» Минутки здоровья (игровой массаж, самомассаж, пальчиковая гимнастика, релаксационные минутки, психогимнастика) \_\_\_\_\_

- РЕЧЕВОЙ ПРАКТИКУМ «Звукарик» \_\_\_\_\_

- ОО «Социально-коммуникативное развитие» «Ребенок один дома» \_\_\_\_\_

- «Художественно-эстетическое развитие» Работа в книжном уголке (рассматривание иллюстраций) \_\_\_\_\_

- ОО «Познавательное, социально – коммуникативное развитие» Детский сад (я и друзья, подготовка к праздникам, создание коллекций, выставок, мини – музеев) \_\_\_\_\_

- ОО «Социально-коммуникативное развитие» Воспитание культуры поведения / культура общения 2/1 \_\_\_\_\_

**НОД**

**Физическая культура №        (по плану физинструктора)**

**ОО «Физическое развитие»** (пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, релаксационные минутки, дыхательная гимнастика, физкультминутки) \_\_\_\_\_

**ФЭМП №** \_\_\_\_\_

**Прогулка**

- ОО «Познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие» Наблюдение \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- ОО «Физическое развитие» ОВД (прыжки)\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- ОО «Физическое, социально-коммуникативное, речевое развитие» П/Игра (бег, метание)\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- ОО «Социально-коммуникативное, речевое развитие» С/р игра\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Игровая ситуация \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- ОО «Познавательное развитие» Поисково – исследовательская деятельность\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- ОО «Художественно-эстетическое, речевое развитие» Д/Игра (ИЗО)\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- ОО «Речевое развитие» Чтение, рассказывание\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- ОО «Социально-коммуникативное развитие»- Организация обеда (культурно – гигиенические навыки приема пищи, столовый этикет, гигиенические процедуры, беседы по формированию ЗОЖ)\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## II половина дня

- ОО «Физическое развитие» Гимнастика после сна комплекс № \_\_\_\_\_, ходьба по массажным дорожкам, воздушное закаливание.

- ИГРОВАЯ ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «Умелые ручки» (конструктивно – модельная деятельность) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- Индивидуальная работа по художественно-эстетическому развитию - Рисование\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- ОО «Познавательное, речевое развитие» Беседа по экологии (природа, экология)\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- ОО «Художественно-эстетическое, познавательное, речевое развитие» Рассматривание предметов народного декоративно – прикладного искусства, иллюстраций, альбомов, рассказ педагога, слушание р. н. музыки, детское творчество\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*Младшая группа*  
*Организованная образовательная деятельность,*  
*Совместная образовательная деятельность воспитателя и детей*

Среда « »

201 год

Отсутствуют: \_\_\_\_\_

**Утро**

- ОО «Физическое развитие» Утренняя гимнастика – 8<sup>10</sup> комплекс № \_\_\_\_\_  
- ОО «Физическое, социально-коммуникативное, речевое развитие» Минутки здоровья (игровой массаж, самомассаж, пальчиковая гимнастика, релаксационные минутки, психогимнастика) \_\_\_\_\_

- Индивидуальная работа по речевому развитию Формирование активного словаря (предметы одежды, обуви, головные уборы, посуда мебель, виды транспорта, части предметов, особенности поверхности, материалы, их свойства; обобщающие слова, части суток; животные и их детеныши, овощи и фрукты) \_\_\_\_\_

- ПРАКТИКУМ ПО ФОРМИРОВАНИЮ КУЛЬТУРНО – ГИГИЕНИЧЕСКИХ И ТРУДОВЫХ НАВЫКОВ 1/2 \_\_\_\_\_

- ОО «Социально-коммуникативное развитие» Чрезвычайные ситуации дома \_\_\_\_\_

- ОО «Познавательное, социально-коммуникативное развитие»- Игры с конструктором/ Экспериментирование (1/2) \_\_\_\_\_

**НОД**

Физическая культура № (по плану физинструктора)

ОО «Физическое развитие» (пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, релаксационные минутки, дыхательная гимнастика, физкультминутки) \_\_\_\_\_

Приобщение к социокультурным ценностям / Ознакомление с миром природы 3/1 \_\_\_\_\_

**Прогулка**

- ОО «Познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие» Наблюдение \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- ОО «Физическое развитие» ОВД (строевые упражнения)\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- ОО «Физическое, социально-коммуникативное, речевое развитие» П/Игра (бег, лазание)\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- ОО «Социально-коммуникативное, речевое развитие» С/р игра\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Игровая ситуация \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- ОО «Социально-коммуникативное, речевое развитие» Труд в природе\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- ОО «Физическое, художественно-эстетическое развитие» Музыкально – ритмические движения\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- ОО «Речевое развитие» Чтение художественной литературы\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## II половина дня

- ОО «Физическое развитие» Гимнастика после сна комплекс № \_\_\_\_\_, ходьба по массажным дорожкам, воздушное закаливание.

- Индивидуальная работа по художественно-эстетическому развитию Аппликация\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- ОО «Социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие» Народные, хороводные игры\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- ОО «Социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, речевое развитие». Музыкально – театрализованные развлечения (3 неделя месяца), драматизация/ Литературные досуги (1/2)\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- ОО «Художественно-эстетическое, речевое развитие» Работа в книжном уголке (Рассматривание картин, беседа)\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- ОО «Познавательное, социально-коммуникативное, речевое развитие» ОБЖ в играх\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*Младшая группа*  
*Организованная образовательная деятельность,*  
*Совместная образовательная деятельность воспитателя и детей*

Четверг «    »

201    год

Отсутствуют: \_\_\_\_\_

**Утро**

- ОО «Физическое развитие» Утренняя гимнастика – 8<sup>00</sup> комплекс №  
- ОО «Физическое, социально-коммуникативное, речевое развитие» Минутки здоровья (игровой массаж, самомассаж, пальчиковая гимнастика, релаксационные минутки, психогимнастика) \_\_\_\_\_

- ОО «Речевое развитие» Повторение стихотворений, работа над выразительностью речи \_\_\_\_\_

- ОО «Познавательное развитие» Д/И (комплекс дидактических игр на сенсорное развитие ребенка и формирование действий замещения) (свойства предметов, внешние признаки) \_\_\_\_\_

- ОО «Социально-коммуникативное развитие» Чрезвычайные ситуации на улице \_\_\_\_\_

- ОО «Социально-коммуникативное развитие» Формирование КГН (внешний вид, опрятность, последовательность одевания) \_\_\_\_\_

- ОО «Социально коммуникативное, речевое, познавательное развитие» Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения (Взрослые и дети – ситуации) \_\_\_\_\_

**НОД**

Рисование № \_\_\_\_\_

ОО «Физическое развитие» (пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, релаксационные минутки, дыхательная гимнастика, физкультминутки) \_\_\_\_\_

Физическая культура № (по плану физинструктора)

**Прогулка**

- ОО «Познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие» Наблюдение \_\_\_\_\_

- ОО «Физическое развитие» ОВД (лазание, ползание)\_\_\_\_\_
- ОО «Физическое, социально-коммуникативное, речевое развитие» П/Игра (бег, равновесие)\_\_\_\_\_
- ОО «Социально-коммуникативное, речевое развитие» С/р игра\_\_\_\_\_
- Игровая ситуация \_\_\_\_\_
- ОО «Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное развитие» Дидактические игры на развитие музыкальных способностей\_\_\_\_\_
- Индивидуальная работа по ФЭМП\_\_\_\_\_
- ОО «Речевое развитие». Чтение художественной литературы (произведения Кубанских детских поэтов и писателей – 1 раз в месяц)\_\_\_\_\_
- ОО «Социально-коммуникативное развитие». Организация обеда (культурно – гигиенические навыки приема пищи, столовый этикет, гигиенические процедуры)\_\_\_\_\_

## II половина дня

- ОО «Физическое развитие» Гимнастика после сна комплекс № \_\_\_\_\_, ходьба по массажным дорожкам, воздушное закаливание.
- ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИННАЯ \_\_\_\_\_
- Индивидуальная работа по познавательному развитию Конструирование\_\_\_\_\_
- ОО «Социально-коммуникативное, познавательное, речевое развитие» Д/Игра (Ознакомление с окружающим)\_\_\_\_\_
- ОО «Социально-коммуникативное, физическое развитие» Игры на развитие мелкой моторики\_\_\_\_\_
- ОО «Социально-коммуникативное, познавательное, речевое развитие» Виды спорта, спорт в жизни человека; полезная и вредная еда, витамины, закаливание / Физкультурные досуги (1 неделя месяца)\_\_\_\_\_

*Младшая группа*  
*Организованная образовательная деятельность,*  
*Совместная образовательная деятельность воспитателя и детей*

Пятница «    »                      201 год

Отсутствуют: \_\_\_\_\_

**Утро**

- ОО «Физическое развитие» Утренняя гимнастика – 8<sup>00</sup>. Комплекс № \_\_\_\_\_  
- ОО «Физическое, социально-коммуникативное, речевое развитие» Минутки здоровья (игровой массаж, самомассаж, пальчиковая гимнастика, релаксационные минутки, психо-гимнастика) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- ОО «Социально-коммуникативное, речевое развитие» Составление рассказа об игрушке, предметным картинкам \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- ИГРОВОЙ ФИЗКУЛЬТУРНО – ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС «Спортивная мозайка» \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- ОО «Социально-коммуникативное, речевое развитие» Ребенок и природа \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- Индивидуальная работа по художественно-эстетическому, речевому развитию Обучение игре на музыкальных инструментах, песенное творчество \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- ОО «Социально-коммуникативное, речевое развитие» Семья (рассматривание альбомов, беседа о членах семьи, труде родителей) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**НОД**

**Музыка (по плану музыкального руководителя) №**

**ОО «Физическое развитие»** (пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, релаксационные минутки, дыхательная гимнастика, физкультминутки) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Лепка №            /Аппликация №                      2/1 \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Прогулка**

- ОО «Познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие» Наблюдение \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



- ОО «Физическое развитие» ОВД (равновесие)\_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- ОО «Физическое, социально-коммуникативное, речевое развитие» П/Игра (бег, ориентировка в пространстве)\_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- ОО «Социально-коммуникативное, речевое развитие» С/р игра\_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- Игровая ситуация \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- ОО «Познавательное развитие» «Почемучкины вопросы»\_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- ОО «Речевое развитие» Знакомство с малыми формами фольклора (заучивание, выразительность чтения)\_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

#### II половина дня

- ОО «Физическое развитие» Гимнастика после сна комплекс № \_\_, ходьба по массажным дорожкам, воздушное закаливание.
- ЭКСПЕРИМЕНТРИУМ по познавательно – исследовательской деятельности «Удивительное рядом» \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- Индивидуальная работа по художественно-эстетическому развитию Рисование (нетрадиционные техники)\_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- ОО «Познавательное, речевое, социально-коммуникативное развитие» Д/Игра (ФЭМП)\_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- ОО «Познавательное, социально-коммуникативное, речевое развитие» Д/Игра (Экология)\_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- ОО «Социально-коммуникативное, физическое развитие» Игры – забавы; п/игры малой подвижности\_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 МЛАДШАЯ ГРУППА**

**СЕНТЯБРЬ**

**I НЕДЕЛЯ. БЛОК «НАШ ЛЮБИМЫЙ ДЕТСКИЙ САД»**

**01.09.2016г. четверг**

**Рисование № 1 «Знакомство с карандашом и бумагой»**

Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе», стр. 45

**02.09.16г. пятница**

**Лепка №1 «Знакомство с глиной, пластилином»**

Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр. 46

**II НЕДЕЛЯ. БЛОК «ЛЮБИМЫЕ ИГРУШКИ»**

**05.09.16г. понедельник**

**Развитие речи № 1 «Рассматривание игрушек – поезда, коровы, кукушки, петуха»**

О. С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет», стр. 23

**06.09.16г. вторник**

**ФЭМП № 1**

И. А. Помораева «ФЭМП. Вторая младшая группа», стр. 11

**07.09.16г. среда**

**Приобщение к социокультурным ценностям № 1 «Помогите Незнайке»**

О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр. 26

**08.09.16г. четверг**

**Рисование №2 «Привяжем к шарикам цветные ниточки»**

Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр. 48

**09.09.16г. пятница**

**Аппликация №1 «Большие и маленькие мячи»**

Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр. 47

**III НЕДЕЛЯ. БЛОК «ЗДРАВСТВУЙ, ОСЕНЬ!»**

**12.09.16г. понедельник**

**Развитие речи № 2 «Пересказ сказки «Репка»**

О. С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет», стр. 38

**13.09.16г. вторник**

**ФЭМП № 2**

И. А. Помораева «ФЭМП. Вторая младшая группа», стр.12

**14.09.16г. среда**

**Приобщение к социокультурным ценностям № 2 «Чудесный мешочек»**

О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр. 24

**15.09.16г. четверг**

**Рисование №3 «Идет дождь»**

Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр. 46

**16.09.16г. пятница**

**Лепка № 2 «Разные цветные мелки» («Хлебная соломка»)**

Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр. 48

**IV НЕДЕЛЯ. БЛОК «ОСЕННИЕ ХЛОПОТЫ»**

**19.09.16г. понедельник**

**Развитие речи № 3 «Звуковая культура речи, звуки а, у. Д/и «Не ошибись»**

В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Младшая группа», стр.32

**20.09.16г. вторник**

**ФЭМП № 3**

И. А. Помораева «ФЭМП. Вторая младшая группа», стр.12

**21.09.16г. среда**

**ОСМП (ознакомление с миром природы) № 1 «Овощи с огорода»**

О. А. Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений», стр. 8.

**22.09.16г. четверг**

**Рисование № 4 «Разноцветный ковер из листьев»**

Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр. 52.

**23.09.16г. пятница**

**Аппликация № 2 «Ягоды и яблочки на блюдечке»**

Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр. 57

## **V НЕДЕЛЯ. БЛОК «ЛЮДИ ТРУДА»**

**26.09.16г. понедельник**

**Развитие речи № 4 «Мы играем в кубики, строим дом»**

О. С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет», стр. 23

**27.09.16г. вторник**

**ФЭМП № 4**

И. А. Помораева «ФЭМП. Вторая младшая группа», стр.13

**28.09.16г. среда**

**Приобщение к социокультурным ценностям № 3 «Няня моет посуду»**

О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр. 45

**29.09.16г. четверг**

**Рисование № 5 «Красивые лестницы»**

Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр. 49

**30.09.16г. пятница**

**Лепка № 3 «Бублики»**

Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр. 51

## **ОКТЯБРЬ**

### **I НЕДЕЛЯ. БЛОК «ЧУДО-ОВОЩИ И ФРУКТЫ»**

**03.10.16г понедельник**

**Развитие речи № 5 Игра- ситуация «Кто из нас из овощей»**

Н. Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности», стр. 47

**04.10.16г. вторник**

**ФЭМП № 5**

И. А. Помораева «ФЭМП. Вторая младшая группа», стр.14

**05.10.16г. среда**

**Приобщение к социокультурным ценностям № 4 «Чудесная корзиночка» (рассматривание овощей)**

Г. Я. Затулина «Конспекты комплексных занятий по развитию речи», стр. 13

**06.10.16г. четверг**

**Рисование № 6 «Нарисуй что-нибудь круглое» Овощи**

Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр. 63

**07.10.16г. пятница**

**Аппликация № 3 «Овощи (фрукты лежат на подносе)»**

Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр. 51

## **II НЕДЕЛЯ. БЛОК «ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ»**

**10.10.16г. понедельник**

**Развитие речи № 6 Игра- ситуация «Ветер – ветерок»**

Н. Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности», стр. 49

**11.10.16г. вторник**

**ФЭМП № 6**

И. А. Помораева «ФЭМП. Вторая младшая группа», стр.15

**12.10.16г. среда**

**ОСМП № 2 «Чтение стихотворений об осени» (Дупр-е «Что из чего получается»)**

В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Младшая группа», стр.41

**13.10.16г. четверг**

**Рисование № 7 «Выросла репка большая – пребольшая»**

И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа», стр. 34

**14.10.16г. пятница**

**Лепка № 4 «Грибы на пенёчке»**

И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа», стр. 44

## **III НЕДЕЛЯ. БЛОК «ТРАНСПОРТ»**

**17.10.16г. понедельник**

**Развитие речи № 7 «Составление рассказа по картине «Троллейбус и игрушки»**

О. С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет», стр. 59

**18.10.16г. вторник**

**ФЭМП № 7**

И. А. Помораева «ФЭМП. Вторая младшая группа», стр.16

**19.10.16г. среда**

**Приобщение к социокультурным ценностям № 5 «Пассажирский транспорт» + Игра «Кто на чем ездит»**

Н. Г. Комратова, Л.Ф. Грибова «Социально-нравственное воспитание детей 3-4 лет», стр. 48

Н. Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности», стр.112

**20.10.16г. четверг**

**Рисование № 8 «Самолеты летят»**

Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр. 82

**21.10.16г. пятница**

**УТРЕННИК**

**IV НЕДЕЛЯ. БЛОК «ШКОЛА ПЕШЕХОДА»**

**24.10.16г. понедельник**

**Развитие речи № 8 «Звуковая культура речи, звук о. Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок»**

В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Младшая группа», стр. 39

**25.10.16г. вторник**

**ФЭМП № 8**

И. А. Помораева «ФЭМП. Вторая младшая группа», стр.17

**26.10.16г. среда**

**Приобщение к социокультурным ценностям № 6 «Мишутка в городе»**

Н. Г. Комратова, Л. Ф. Грибова «Социально-нравственное воспитание детей 3-4 лет», стр.53.

**27.10.16г. четверг**

**Рисование № 9 «Рисование «зебры», беседа «Волшебные полосы»**

В. К. Польшова «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста», стр. 53

**28.10.16г. пятница**

**Аппликация № 4 «Шарики катятся по дорожке»**

Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр. 51

**НОЯБРЬ**

**I НЕДЕЛЯ. БЛОК «ХЛЕБ ВСЕМУ ГОЛОВА!»**

**31.10.16г. понедельник**

**Развитие речи №9 «Каравай» (Рассматривание хлебных изделий)**

Г. Я. Затулина «Конспекты комплексных занятий по развитию речи», стр. 26

**01.11.16г. вторник**

**ФЭМП № 9**

И. А. Помораева «ФЭМП. Вторая младшая группа», стр. 18

**02.11.16г. среда**

**Приобщение к социокультурным ценностям № 7 «»**

О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр. 44

**03.11.16г. четверг**

**Рисование № 10 «Глянь – баранки, калачи...»**

И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа», стр. 82

**04.11.16г. пятница**

**ВЫХОДНОЙ**

## **II НЕДЕЛЯ. БЛОК «ПОСУДА»**

**07.11.16г. понедельник**

**Развитие речи № 10 «В гостях у Кати» Рассматривание чайной посуды**

Г. Я. Затулина «Конспекты комплексных занятий по развитию речи. Вторая младшая группа», стр. 33

**08.11.16г. вторник**

**ФЭМП № 10**

И. А. Помораева «ФЭМП. Вторая младшая группа», стр. 19

**09.11.16г. среда**

**Приобщение к социокультурным ценностям № 8 «Тарелочка из глины»**

О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр. 44

**10.11.16г. четверг**

**Рисование № 11 «Нарисуй, что хочешь красивое» (Разноцветные тарелочки)**

Т. С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности», стр. 65

**11.11.16г. пятница**

**Лепка № 5 «Миски трех медведей»**

Т. С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности», стр. 96

## **III НЕДЕЛЯ. БЛОК «ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ»**

**14.11.16г. понедельник**

**Развитие речи № 11 «Домашние животные» Дидактическая игра – занятие**

Г. Я. Затулина «Конспекты комплексных занятий по развитию речи», стр. 29

**15.11.16г. вторник**

**ФЭМП № 11**

И. А. Помораева «ФЭМП. Вторая младшая группа», стр. 19



**16.11.16г. среда**

**ОСМП (ознакомление с миром природы) № 3: «В гостях у бабушки»,  
ОБЖ игра-беседа «Как надо обращаться с домашними животными»**

О. А. Соломенникова «Занятие по ФЭЭП», стр. 12, В.К.Полынов «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста», стр.102

**17.11.16г. четверг**

**Рисование № 12 «В некотором царстве» («Репка», собака, кошка)**

И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа», стр. 88

**18.11.16г. пятница**

**Аппликация № 5 «Наклей какую хочешь игрушку» (животное)**

Т. С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности», стр. 72

#### **IV НЕДЕЛЯ. БЛОК «МОЯ СЕМЬЯ»**

**21.11.16г. понедельник**

**Развитие речи № 13 «Семья»**

Н. Г. Комратова, Л. Ф. Грибова «Социально-нравственное воспитание детей 3-4 лет», стр. 59

**22.11.16г. вторник**

**ФЭМП № 12**

И. А. Помораева «ФЭМП. Вторая младшая группа», стр. 20

**23.11.16г. среда**

**Приобщение к социокультурным ценностям № 9 «Варвара-краса, длинная коса»**

О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр. 28

**24.11.16г. четверг**

**Рисование № 13 «Красивые воздушные шары».**

Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр. 60

**25.11.16г. пятница**

**Лепка № 6 «Баю-бай, засыпай»**

И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа», стр. 92

## **ДЕКАБРЬ**

### **I НЕДЕЛЯ. БЛОК «ИЗ ЧЕГО СДЕЛАНЫ ПРЕДМЕТЫ»**

**28.11.16г. понедельник**

**Развитие речи № 13 «ЗКР, звук и»**

В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Младшая группа», стр. 42

**29.12.16г. вторник**

**ФЭМП № 13**

И. А. Помораева «ФЭМП. Вторая младшая группа», стр. 21

**30.11.16г. среда**

**Приобщение к социокультурным ценностям № 10 «Что лучше: бумага или ткань»**

О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр. 46

**01.12.16г. четверг**

**Рисование № 14 «Мой веселый, звонкий мяч»**

И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа», стр. 18

**02.12.16г. пятница**

**Аппликация № 6 «Шарики и кубики»**

Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр. 62

### **II НЕДЕЛЯ. БЛОК «ДОМАШНИЕ ПТИЦЫ»**

**05.12.16г. понедельник**

**Развитие речи № 14 «На птичьем дворе» Дидактическая игра – занятие**

Г. Я. Затулина «Конспекты комплексных занятий по развитию речи», стр. 16

**06.12.16г. вторник**

**ФЭМП № 14**

И. А. Помораева «ФЭМП. Вторая младшая группа», стр. 22

**07.12.16г. среда**

**ОСМП (ознакомление с миром природы) № 4 «Знакомство с куриным семейством»**

С. Н. Николаева «Юный эколог», стр. 18

**08.12.16г. четверг**

**Рисование № 15 Рисование по замыслу. (Цыплята гуляют)**

Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр. 59

**09.12.16г пятница**

**Лепка № 7 «Ути-ути»**

И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа», стр. 128

**III НЕДЕЛЯ. БЛОК «ВЕСЕЛАЯ ЯРМАРКА»**

**12.12.16г. понедельник**

**Развитие речи № 15 «ЗКР, звук *п*, *п*ь. Дидактическая игра «Ярмарка»**

В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Младшая группа», стр. 58

**13.12.16г. вторник**

**ФЭМП № 15**

И. А. Помораева «ФЭМП. Вторая младшая группа», стр. 23

**14.12.16г. среда**

**Приобщение к социокультурным ценностям № 11 «Игра-ситуация «Веселая ярмарка»**

Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности», стр. 82

**15.12.16г. четверг**

**Рисование № 16 «Филимоновские игрушки»**

И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа», стр. 138

**16.12.16г. пятница**

**Аппликация № 7 «Бублики-баранки»**

И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа», стр. 78

**IV НЕДЕЛЯ. БЛОК «ОДЕЖДА»**

**19.12.16г. понедельник**

**Развитие речи № 16 «Оденем куклу Катю на прогулку»**

Г. Я. Затулина «Конспекты комплексных занятий по развитию речи», стр. 45

**20.12.16г. вторник**

**ФЭМП № 16**

И. А. Помораева «ФЭМП. Вторая младшая группа», стр. 24

**21.12.16г. среда**

**Приобщение к социокультурным ценностям № 12 «Знакомство с обобщающим понятием «Одежда»**

Н. В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью», стр. 46

**22.12.16г. четверг**

**Рисование № 17 «Украсим рукавичку-домик»**

Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр. 74

**23.12.16г. пятница**

**Лепка № 8 «Маленькие куколочки гуляют на снежной поляне»**

Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр. 78

## **V НЕДЕЛЯ. БЛОК «НОВЫЙ ГОД!»**

**26.12.16г. понедельник**

**Развитие речи № 17 «Волшебная шкатулка» Рассматривание елочных игрушек**

Г. Я. Затулина «Конспекты комплексных занятий по развитию речи», стр. 54

**27.12.16г. вторник**

**ФЭМП № 17**

И. А. Помораева «ФЭМП. Вторая младшая группа», стр. 26

**28.12.16г. среда**

## **НОВОГОДНИЙ УТРЕННИК**

**29.12.16г. четверг**

**Рисование № 18 «Новогодняя елка с огнями и шарами»**

Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр. 73

**30.12.16г. пятница**

**Аппликация № 8 «Флажки»**

Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр. 85

## **ЯНВАРЬ**

## **I НЕДЕЛЯ. БЛОК «ЗДОРОВЕЙ-КА»**

**09.01.17г. понедельник**

**Развитие речи № 18 «Уложим куклу Катю спать»**

Г. Я. Затулина «Конспекты комплексных занятий по развитию речи», стр. 51

**10.01.17г. вторник**

**ФЭМП № 18**

И. А. Помораева «ФЭМП. Вторая младшая группа», стр. 27

**11.01.17г. среда**

**Приобщение к социокультурным ценностям № 13 «Наш зайчонок заболел»**

О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр. 32

**12.01.17г. четверг**

**Рисование № 19 «Сосульки-плаксы». Беседа «Осторожно, сосульки!»**

И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа», стр. 78, В. К. Плынов «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста», стр. 102

**13.01.17г. пятница**

**Аппликация № 9 «Ягоды и яблочки лежат на блюдечке»**

Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр. 57

## **II НЕДЕЛЯ. БЛОК «ЗИМА»**

**16.01.17г. понедельник**

**Развитие речи № 19 Рассматривание картины «Катаемся на санках»**

Г. Я. Затулина «Конспекты комплексных занятий по развитию речи», стр. 49

**17.01.17г. вторник**

**ФЭМП № 19**

И. А. Помораева «ФЭМП. Вторая младшая группа», стр. 28

**18.01.17. среда**

**ОСМП № 5 «В январе, в январе много снега во дворе», беседа «Каким бывает снег»**

О. А. Соломенникова «Занятие по ФЭМП», стр.17, В. К. Плынова «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста», стр.105

**19.01.17г. четверг**

**Рисование № 20 «Снежные комочки большие и маленькие»**

Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр. 66

**20.01.17г. пятница**

**Аппликация №10 «Снеговик»**

Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр. 78

### **III НЕДЕЛЯ. БЛОК «ОДЕЖДА»**

**23.01.17г. понедельник**

**Развитие речи № 20 «Описание предметов одежды куклы Оли»**

О. С. Ушакова «Развитие речи детей 3 – 5 лет», стр. 40

**24.01.17г. вторник**

**ФЭМП № 20**

И. А. Помораева «ФЭМП. Вторая младшая группа», стр. 29

**25.01.17г среда**

**Приобщение к социокультурным ценностям № 14 «Одежда»**

О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр. 23

**26.01.17г. четверг**

**Рисование № 21 «Клетчатое платье для куклы»**

Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр. 103

**27.01.17г. пятница**

**Лепка № 9 «Маленькая Маша»**

Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр. 88

### **ФЕВРАЛЬ**

### **I НЕДЕЛЯ. БЛОК «МЕБЕЛЬ»**

**30.01.17г. понедельник**

**Развитие речи № 21 «Катино новоселье»**

Г. Я. Затулина «Конспекты комплексных занятий по развитию речи», стр. 19

**31.01.17г. вторник**

**ФЭМП №21**

И. А. Помораева «ФЭМП. Вторая младшая группа», стр. 30

**01.02.17г. среда**

**Приобщение к социокультурным ценностям № 15 «Мебель»**

О. В. Дыбина, «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.20

**«Игра «Новоселье»** Н. Ф Губанова «Развитие игровой деятельности», стр.111

**02.02.17г. четверг**

**Рисование № 22 «Деревья на нашем участке»**

Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр. 68

**03.02.17г. пятница**

**Лепка № 10 «Башенка»**

Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр. 59

**II НЕДЕЛЯ. БЛОК «ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ»**

**06.02.17г. понедельник**

**Развитие речи №22 «Кормушка» (рассматривание картинок зимующих птиц)**

Г. Я. Затулина «Конспекты комплексных занятий по развитию речи», стр. 59

**07.02.17г. вторник**

**ФЭМП № 22**

И. А. Помораева «ФЭМП. Вторая младшая группа», стр. 31

**08.02.17г. среда**

**ОСМП № 6 «Подкормим птиц зимой»**

О. А. Соломенникова «Занятие по ФЭЭП», стр. 15

**09.02.17г. четверг**

**Рисование № 23 «Деревья в снегу»**

Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр. 83

**10.02.17г. пятница**

**Лепка № 11 «Воробушки и кот»**

Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр. 78

**III НЕДЕЛЯ. БЛОК «МОЙ РОДНОЙ ГОРОД»**

**13.02.17г. понедельник**

**Развитие речи №23 «Строим дом» (рассматривание картины)**

Г. Я. Затулина «Конспекты комплексных занятий по развитию речи», стр. 22

**14.02.17г. вторник**

**ФЭМП № 23**

И. А. Помораева «ФЭМП. Вторая младшая группа», стр. 32

**15.02.17г. среда**

**Приобщение к социокультурным ценностям № 16 «Мой родной город»**

О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр. 38

**«Наша улица»** Н. Г. Комратова, Л.Ф. Грибова «Социально-нравственное воспитание детей 3 -4 лет», стр.10



**16.02.17г. четверг**

**Рисование № 24 «Высокий новый дом»**

Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр. 103

**17.02.17г. пятница**

**Аппликация № 11 «Цветы в подарок маме, бабушке»**

Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр. 85

#### **IV НЕДЕЛЯ. БЛОК «ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА»**

**20.02.17г. понедельник**

**Развитие речи №24 «ЗКР, звук *т, н, к*»**

В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Младшая группа», стр. 66

**21.02.17г. вторник**

**ФЭМП № 24**

И. А. Помораева «ФЭМП. Вторая младшая группа», стр. 34

**22.02.17г. среда**

**Приобщение к социокультурным ценностям №17 «Мой папа – защитник Отечества»**

Н. Г. Комратова, Л.Ф. Грибова «Социально-нравственное воспитание детей 3 -4 лет», стр.74

**23.02.17г. четверг**

**ВЫХОДНОЙ**

**24.02.17г. пятница**

**ВЫХОДНОЙ**

#### **МАРТ**

#### **I НЕДЕЛЯ. БЛОК «ВОТ ТАКАЯ МАМА, ЗОЛОТАЯ ПРЯМО!»**

**27.02.17г. понедельник**

**Развитие речи № 25 «Пересказ русской народной сказки «Козлята и волк»**

О. С. Ушакова «Развитие речи детей 3 – 5 лет», стр. 77

**28.02.17г. вторник**

**ФЭМП № 25**

И. А. Помораева «ФЭМП. Вторая младшая группа», стр. 34

**01.03.17г. среда**

**Приобщение к социокультурным ценностям №18 «Вот такая мама, золотая прямо!»**

О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр. 39

**02.03.17г. четверг**

**Утренник 8 МАРТА**

**03.03.17г. пятница**

**Лепка № 12 «Погремушка»**

Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр. 68

## **II НЕДЕЛЯ. БЛОК «ДЫМКОВСКИЕ ИГРУШКИ»**

**06.03.17г. понедельник**

**Развитие речи № 26 «Играем с песком» (Рассматриваем картины)**

Г. Я. Затулина «Конспекты комплексных занятий по развитию речи», стр. 123, Н. В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью», стр. 90

**07.03.17г. вторник**

**ФЭМП № 26**

И. А. Помораева «ФЭМП. Вторая младшая группа», стр. 35

**08.03.17г. среда**

**ВЫХОДНОЙ**

**09.03.17г. четверг**

**Рисование № 25 «Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров»**

Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр. 71

**10.03.17г. пятница**

**Аппликация № 12 «Наклей, какую хочешь игрушку»**

Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр. 72

## **III НЕДЕЛЯ. БЛОК «ВЕСНА-КРАСНА!»**

**13.03.17г. понедельник**

**Развитие речи № 27 «ЗКР, звук ф»**

В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Младшая группа», стр. 72

**14.03.17г. вторник**

**ФЭМП № 27**

И. А. Помораева «ФЭМП. Вторая младшая группа», стр. 37

**15.03.17г. среда**

**ОСМП № 7 «Прогулка по весеннему лесу»**

О. А. Соломенникова «Занятие по ФЭЭП», стр. 22

**16.03.17г. четверг**

**Рисование №: 26 «Светит солнышко»**

Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр. 81

**17.03.17г. пятница**

**Лепка № 13 «Красивая птичка» (по дымковской игрушке)**

Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр. 94

#### **IV НЕДЕЛЯ. БЛОК «МАЛЬЧИКИ И ДЕВОЧКИ»**

**20.03.17г. понедельник**

**Развитие речи № 28 «Что такое хорошо, что такое плохо?»**

В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Младшая группа», стр. 63

**21.03.17г. вторник**

**ФЭМП № 28**

И. А. Помораева «ФЭМП. Вторая младшая группа», стр. 38

**22.03.17г. среда**

**Приобщение к социокультурным ценностям № 19 «Кто в домике живет?»**

О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр. 44

**23.03.17г. четверг**

**Рисование №: 27 «Лопаточки для кукол»**

Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр. 87

**24.03.17г. пятница**

**Аппликация № 13 «Неваляшка танцует»**

И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа», стр. 114

## **V НЕДЕЛЯ. БЛОК «МЫ МАТРЕШКИ – ВЕСЕЛЫЕ ИГРУШКИ»**

**27.03.17г. понедельник**

**Развитие речи № 29 «Составление сюжетного рассказа по набору игрушек совместно с воспитателем»**

О. С. Ушакова «Развитие речи детей 3 – 5 лет», стр. 29

**28.03.17г. вторник**

**ФЭМП № 29**

И. А. Помораева «ФЭМП. Вторая младшая группа», стр. 39

**29.03.17г. среда**

**Приобщение к социокультурным ценностям № 20 «Мы матрешки – веселые игрушки»**

Н. Г. Комратова, Л. Ф. Грибова «Социально-нравственное воспитание детей 3 -4 лет», стр. 80

**30.03.17г. четверг**

**Рисование № 28 «Платочек»**

Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр. 103

**31.03.17г. пятница**

**Лепка № 14 «Угощение для кукол»**

Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр. 101

## **АПРЕЛЬ**

## **I НЕДЕЛЯ. БЛОК «ВОЛШЕБНИЦА-ВОДА»**

**03.04.17г. понедельник**

**Развитие речи № 30 «ЗКР, звук с», наблюдение «Вода лейся из крана», «Вода холодная и горячая»**

В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Младшая группа», стр.75, С. Н. Николаева «Юный эколог», стр.42, 46

**04.04.17г. вторник**

**ФЭМП № 30**

И. А. Помораева «ФЭМП. Вторая младшая группа», стр. 40

**05.04.17г. среда**

**Приобщение к социокультурным ценностям № 21 «Лягушата на болоте», наблюдение «Вода холодная и горячая»**

Н. Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности. Вторая младшая группа», стр. 41, С. Н. Николаева «Юный эколог», стр. 46

**06.04.17г. четверг**

**Рисование № 29 «Град, град!»**

И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа», стр. 48

**07.04.17г. пятница**

**Аппликация № 14 «Мойдодыр»**

И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа», стр. 102

**II НЕДЕЛЯ. БЛОК «ВСЕ О КОШКАХ»**

**10.04.17г. понедельник**

**Развитие речи № 31 «Рассматривание картины «Кошка с котятами»**

О. С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет», стр. 85

**11.04.17г. вторник**

**ФЭМП № 31**

И. А. Помораева «ФЭМП. Вторая младшая группа», стр. 41

**12.04.17г. среда**

**ОСМП № 8 «У меня живет котенок»**

О. А. Соломенникова «Занятие по ФЭЭП», стр. 22

**13.04.17г. четверг**

**Рисование № 30 «Красивый коврик» (коллективная работа)**

Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр. 95

**14.04.17г. пятница**

**Лепка № 15 «Подарок любимому котенку»**

Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр. 57

**III НЕДЕЛЯ. БЛОК «СКАЗКИ»**

**17.04.17г. понедельник**

**Развитие речи № 32 Викторина «Любимые сказки»**

Г. Я. Затулина «Конспекты комплексных занятий по развитию речи», стр. 130

**18.04.17г. вторник**

**ФЭМП № 32**

И. А. Помораева «ФЭМП. Вторая младшая группа», стр. 41

**19.04.17г. среда**

**Приобщение к социокультурным ценностям № 22 «Теремок»**

О. В. Дыбина, «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр. 44

**20.04.17г. четверг**  
**ВЕСЕННИЙ УТРЕННИК**

**21.04.17г. пятница**

**Аппликация № 15 «Ручеек и кораблик»**

И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа», стр. 120

**IV НЕДЕЛЯ. БЛОК «МЫ - СТРОИТЕЛИ»**

**24.04.17г. понедельник**

**ВЫХОДНОЙ**

**25.04.17г. вторник**

**ФЭМП № 33**

В. П. Новикова «Математика в детском саду. Младший дошкольный возраст», стр. 21,62

**26.04.17г. среда**

**Приобщение к социокультурным ценностям № 23 «Как мы с Фунтиком возили песок»**

О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.41

**27.04.17г. четверг**

**Рисование № 31 «Красивая тележка»**

Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр. 97

**28.04.17г. пятница**

**Лепка № 16 Лепка с элементами конструирования «Мостик» (по сюжету стихотворения)**

И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа», стр. 122

**МАЙ**

**I НЕДЕЛЯ. БЛОК «НАШИ ПРАЗДНИКИ»**

**01.05.17г. понедельник**

**ВЫХОДНОЙ**

**02.05.17г. вторник**

**ФЭМП № 34**

В. П. Новикова «Математика в детском саду. Младший дошкольный возраст», стр. 88

**03.05.17г. среда**

**Приобщение к социокультурным ценностям № 24 «Игра-ситуация «Солнышко появилось»**

Н. Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности. Вторая младшая группа», стр. 101

**04.05.17г. четверг**

**Рисование № 32 «Картинка о празднике»**

Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр. 100

**05.05.17г. пятница**

**Аппликация № 16 «Скоро праздник придет»**

Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр. 100

## **II НЕДЕЛЯ. БЛОК «ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ТРОПА»**

**08.05.17г. понедельник**

**ВЫХОДНОЙ**

**09.05.17г. вторник**

**ВЫХОДНОЙ**

**10.05.17г. среда**

**ОСМП № 9 «Экологическая тропа»**

О. А. Соломенникова «Занятие по ФЭЭП», стр. 25

**11.05.17г. четверг**

**Рисование № 33 «Одуванчики в траве»**

Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр. 101

**12.05.17г. пятница**

**Лепка № 17 «Цыплята гуляют»**

Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр. 99

## **III НЕДЕЛЯ. БЛОК «ОГОНЬ ДРУГ ИЛИ ВРАГ?»**

**15.05.17г. понедельник**

**Развитие речи № 33 Игра-ситуация «Тили-бом»**

Н. Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности. Вторая младшая группа», стр. 80



**16.05.17г. вторник**

**ФЭМП № 35**

В. П. Новикова «Математика в детском саду. Младший дошкольный возраст», стр. 76, 79

**17.05.17г. среда**

**Приобщение к социокультурным ценностям № 25 «Будь осторожен с открытым огнем»**

В. К. Пологинова «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста», стр.159, 155, 157,158

**18.05.17г. четверг**

**Рисование № 34 «Солнышко, солнышко, раскидай колечки»**

И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа», стр. 118

**19.05.17г. пятница**

**Аппликация № 17 «Домик»**

Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр. 104

**III НЕДЕЛЯ. БЛОК «МЫ - ПОМОЩНИКИ»**

**22.05.17г. понедельник**

**Развитие речи № 34 Игра-ситуация «Будем мы трудиться»**

Н. Ф. Губанова « Развитие игровой деятельности. Вторая младшая группа», стр. 106

**23.05.17г. вторник**

**ФЭМП № 36**

В. П. Новикова «Математика в детском саду. Младший дошкольный возраст», стр. 91, 94

**24.05.17г. среда**

**Приобщение к социокультурным ценностям № 26 «Наш трудолюбивый дворник»**

О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр. 59

**25.05.17г. четверг**

**Рисование № 35 «Разноцветные платочки сушатся»**

Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр. 93

**26.05.17г. пятница**

**Лепка № 18 «Я пеку, пеку, пеку...»**

И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа», стр. 76

**IV НЕДЕЛЯ. БЛОК «ЗДРАВСТВУЙ ЛЕТО!»**

**29.05.17г. понедельник**

**Развитие речи № 35 «ЗКР, звук з»**

В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Младшая группа», стр. 77

**30.05.17г. вторник**

**ФЭМП № 37**

В. П. Новикова «Математика в детском саду. Младший дошкольный возраст», стр. 97

**31.05.17г. среда**

**Приобщение к социокультурным ценностям № 27 «Хорошо у нас в саду»**

О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр. 30

## Примерный список литературы

### Русский фольклор

**Песенки, потешки, заклички.** «Пальчик-мальчик...», «Заинька, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чиалочки...», «Кисонька-мурысенька...», «Заря-заряница...», «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...».

**Сказки.** «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

### Фольклор народов мира

**Песенки.** «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

**Сказки.** «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдяева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

### Произведения поэтов и писателей России

**Поэзия.** К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница»,

«Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

**Проза.** К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса».

### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

**Поэзия.** Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капустикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

**Проза.** Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

### **Произведения для заучивания наизусть**

«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

## Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

### Основные движения

**Ходьба.** Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом).

**Упражнения в равновесии.** Ходьба по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30–35 см). Медленное кружение в обе стороны.

**Бег.** Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25–50 см, длина 5–6 м), по кругу, змейкой, врассыпную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убегать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).

**Катание, бросание, ловля, метание.** Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5–5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1–1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).

**Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15–20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4–6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25–30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.

**Групповые упражнения с переходами.** Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, врассыпную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.

**Ритмическая гимнастика.** Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.

### **Общеразвивающие упражнения**

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.** Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Перекладывать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.** Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться (положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6–8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.

### **Спортивные игры и упражнения**

**Катание на санках.** Катать на санках друг друга; кататься с невысокой горки.

**Скольжение.** Скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых. Ходьба на лыжах. Ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; делать повороты на лыжах переступанием.

**Катание на велосипеде.** Кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.



**Плавание и элементы гидроаэробики.** Входить и погружаться в воду, бегать, играть в воде; водить хороводы. Учиться плавать (при наличии соответствующих условий).

**Подвижные игры**

**С бегом.** «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».

**С прыжками.** «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку».

**С подлезанием и лазаньем.** «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».

**С бросанием и ловлей.** «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».

**На ориентировку в пространстве.** «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

## ***Сентябрь***

### ***Утренняя гимнастика (классическая) №1***

Ходьба друг за другом по кругу, на носках, упражнение «Шагаем через яму», бег, построение в кругу.

ОРУ с мячом:

«К себе и вниз» И. п. – ноги слегка расставить, мяч опущен, мяч к себе и вниз (4 раза).

«Вот он» И. п. – ноги на ширине плеч, мяч вперед, сказать «вот он», вернуться в и. п. Ноги не сгибать (4 раза).

«Не отпусти» И. п. – сидя, мяч зажат между ног, руки упор сзади. Сгибать и выпрямлять ноги не отпуская мяч. Голову не опускать (4 раза).

«Коснуться пола» И. п. – стоя на коленях, мяч перед грудью, поворот вправо (влево), коснуться плечом пола, вернуться в и. п.

«Вокруг мяча» И. п. – ноги слегка расставить, мяч на полу. Несколько пружинок и 5 – 7 прыжков вокруг мяча, чередуя с ходьбой (2 раза).

Повторение первого упражнения.

П/ И «У медведя во бору».

# ***Сентябрь***

## ***Утренняя гимнастика (классическая) №2***

Ходьба по кругу на носках, высоко поднимая колено, бег друг за другом, построение в круг.

ОРУ с султанчиками:

«Салют» И. п. – ноги слегка расставить, султанчики опущены. Через стороны вверх широкие скрестные взмахи (3 – 4 раза) и через стороны опустить вниз (5 раз).

«Покажи султанчик» И. п. – ноги на ширине плеч султанчики за спиной, наклон вперед, показать султанчики, выпрямиться. Ноги не сгибать (4 раза).

«Ноги в стороны» И. п. – сидя, султанчики у пяток на полу, руки упор сзади. Ноги переносить через султанчики и вернуться в и. п. Голову не опускать (5 раз).

«Повороты» И. п. – стоя на коленях, султанчики в стороны. Поворот вправо (влево), султанчик вниз (по 2 раза в каждую сторону).

«Радость» прыжки на двух ногах, султанчики над головой (8 – 10 прыжков, чередование с ходьбой).

«Дышим» И. п. – медленно опускаем султанчики в стороны и вниз, сказать «вниз» (4 раза).

П/И «Принеси предмет».

Упражнение «Поймай мяч» (дети в кругу, ловят мяч взрослого), (повторить 2 раза).

# **Октябрь**

## ***Утренняя гимнастика (классическая) №1***

Ходьба по залу друг за другом. На носках, руки на пояс, бег стайкой, построение в круг.

ОРУ с погремушками:

«Погремушки» И. п. – ноги слегка расставить, руки вниз. Руки через стороны вверх, потрясти погремушками и через стороны вниз, приговаривать «динь – динь». Следить за движениями рук (6 раз).

«Покажи и поиграй» И. п. – сидя на пятках, погремушки у плеч. Поворот – показать погремушки, сказать «вот», спрятать за спину. Тоже в другую сторону. Ноги не отрывать от пола (3 раза).

«Поиграем и спрячем» И. п. – лежа, руки над головой, погремушки касаются пола. Потрясти погремушками, перенести руки к животу и согнуть ноги – спрятали, вернуться в и. п. (6 раз).

«Погремушкам весело» И. п. – ноги слегка расставить, погремушки за спиной, несколько пружинок, отдохнуть, повторить (6 раз).

«Погремушки отдыхают» И. п. – тоже. Тихо – тихо поднять погремушки в стороны и также опустить.

П/И «Бегите ко мне».

# **Октябрь**

## **Утренняя гимнастика (классическая) №2**

Ходьба в колонне по одному, на носках – руки на пояс, высоко поднимая колени, бег, построение в круг.

ОРУ без предметов:

«Играют пальчики» И. п. – ноги слегка расставить, руки на пояс. Руки вперед, пошевелить пальцами. Руки на пояс. Через 4 – 6 сек. руки опустить. Тоже, руки в стороны. Дыхание произвольное (4 раза).

«наклонись и выпрямись» И. п. – сидя, ноги врозь, руки за спину. Наклон вперед, смотреть вперед, вернуться в и. п. (5 раз).

«Короткие и длинные ноги» И. п. – ноги слегка расставить, руки на пояс. Присесть – короткие ноги, встать – длинные ноги. Тоже, из и. п. лежа на спине, сказать короткие (5 раз).

«Воробышек» И. п. – ноги слегка расставить, руки вниз 8 – 10 прыжков, 8 – 10 шагов. Прыгать легко и мягко(2 раза).

Повторить первое упражнение (4 раза).

П/И «Мой веселый звонкий мяч».

# ***Ноябрь***

## ***Утренняя гимнастика (классическая) №1***

Ходьба и бег по кругу (по ориентирам – кубики, веревочка, кегли).

ОРУ с кубиками:

«Кубик о кубик» И. п. – ноги слегка расставить, кубики за спину. Кубики через сторону вперед, постучать, вернуться в и.п. сказать вниз. (5 – 6 раз).

«Кубики по коленям» И. п. – ноги на ширине плеч, кубики у пояса. Наклон вперед, кубики к коленям – вверх – и. п. Учить детей ноги не сгибать. Тоже, из исходного положения сидя, ноги врозь. (5 раз).

«Не задень кубики» И. п. – сидя, руки упор сбоку, кубики на полу, ближе к пяткам. Согнуть и выпрямить ноги. Голову не опускать. (6 раз).

«Поворот» И. п. – сидя на пятках кубики у плеч. Поворот в одну сторону, стараться коснуться кубиком пола. Тоже, в другую сторону. (4 раза).

«Постучим» И. п. – ноги слегка расставить, кубики в опущенных руках. Несколько пружинок с постукиванием кубиков друг об друга. 10 – 12 постукиваний чередовать с ходьбой на месте. (3 раза).

Повторить первое упражнение.

Упражнение на расслабление – полежим на травке.

# ***Ноябрь***

## ***Утренняя гимнастика (классическая) №2***

Ходьба и бег мелкими и широкими шагами, построение в круг.

ОРУ с палкой:

И. п. – ноги на ширине ступни, палка в опущенных руках в низу, поднимаем палку вверх, тянемся (руки прямые) вернуться в и.п. Обучать правильно носить палку. (4 - 5 раз).

И. п. – ноги на ширине плеч, руки с палкой вытянуты вперед, повороты в стороны не останавливаясь. Вернуться в и. п. (2 – 3 раза в каждую сторону).

И. п. – сидя, ноги на ширине плеч, руки с палкой сверху, наклоны в стороны, не фиксируя положение, вернуться в и. п. (2 – 3 раза в каждую сторону).

И. п. – сидя, ноги в стороны, палка стоя между ногами, дальше к краю ног. Наклоны вперед, держась за палку. (4 раза).

И. п. – лежа на спине, руки с палкой сверху над грудью. Поочередное поднятие прямых ног к палке. (4 раза).

И. п. – палка у груди, 1 – сделали вдох, 2 – палку вынести вперед. 3 – выдох. Палку вернуть в и. п. (12 раз).

П/И «Найди свой домик» (2 раза).

Упражнение на расслабление.



# *Декабрь*

## *Утренняя гимнастика (классическая) №1*

Ходьба и бег по залу в колонне по одному с заданием - остановка. Построение в круг.

ОРУ с обручем:

«Обруч вверх» И. п. – ноги на ширине ступни, обруч в хват с боков у груди; поднять обруч вверх, посмотреть в него, вернуться в и.п. (4 -5 раз).

«Повороты» И. п. – ноги на ширине плеч, Обруч в вытянутых руках; повороты вправо – влево. Следить, чтобы руки были вытянуты. (3 – 4 раза в каждую сторону).

«Наклоны» И. п. – ноги на ширине плеч. Обруч в вытянутых руках над головой; наклоны вправо – влево. Руки держать прямыми. (3 - 4 раза в каждую сторону).

«Качелька» И. п. – ноги произвольно, вытянуть руки вперед чуть вниз, поднять ладонь вверх, повесить обруч качать на руке: на правой и левой.

«Массируем ножки» И. п. – серединой ступни стать на обруч, (обруч лежит на полу), руки на пояс; выполнять шаги приставным шагом вправо - влево.

Повторить первое упражнение.

П/И «Мыши в кладовой».

# *Декабрь*

## *Утренняя гимнастика (классическая) №2*

Ходьба обычная, на носках, бег на носках с заданием: приседание. Построение в круг.

ОРУ с мячом:

И. п. – ноги на ширине ступни, мяч в низу. Поднимаем мяч вперед, руки прямые; поднять мяч вверх; мяч вперед, опустить мяч, вернуться в и.п. (4 раза).

И. п. – сидя, ноги врозь, мяч у груди в согнутых руках. Поднять мяч вверх; наклониться вперед, коснуться пола; выпрямиться, поднять мяч вверх. Вернуться в и. п. (4 - 5 раз).

И. п. – стойка на коленях, сидя на пятках, мяч на полу. Прокатывать мяч вправо и влево вокруг, перебирая его руками (по 3 раза в каждую сторону).

И. п. – ноги слегка расставлены, мяч в согнутых руках у груди. Прыжки на двух ногах в чередовании с ходьбой на месте. (2 раза).

П/И «Огуречик».

# ***Январь***

## ***Утренняя гимнастика (классическая) №1***

Ходьба в колонне по одному на носочках. Ходьба и бег в рассыпную в чередовании.

ОРУ с погремушками:

«Ближе к солнцу» И. п. – ноги слегка расставить, погремушки опущены. Через стороны вверх, посмотреть, через стороны вниз, сказать «вниз». (5 раз).

«Ветерок играет с погремушками» И. п. – ноги на ширине плеч, погремушки за спину. Погремушки вверх, легкие наклоны вправо – влево; помахивая погремушками, спрятать за спину. (4 раза в каждую сторону).

«Выпрями ноги» И. п. – сидя, ноги упор, погремушки у плеч. Выпрямлять и сгибать ноги, не меняя положение погремушек, через 2 – 3 движения – отдых, помахать погремушками и опустить. (4 - 6 раз).

«Закрыто - открыто» И. п. – стоя на коленях, погремушки в стороны. Поворот вправо – влево, погремушка у груди вертикально – закрыто. Для отдыха можно предложить сесть на пятки. (3 раза).

«Подпрыгивание» И. п. – ноги слегка расставлены, погремушки на плечах, 8 – 10 подпрыгиваний и ходьба со взмахом погремушками (3 раза).

П/И «Воробышки и кот».

# ***Январь***

## ***Утренняя гимнастика (классическая) №2***

Ходьба обычная, на носках, врассыпную; бег на носках, врассыпную. Построение в круг.

ОРУ на скамейке:

«Выше вверх» И. п. – сидя на скамейке верхом, руки упор сзади. Руки через стороны вверх, посмотреть – вернуться в и. п., сказать «вниз» . (6 раз).

«Оглянись» И. п. – тоже, руки на пояс. Поворот вправо – назад – и. п. Тоже в другую сторону. (3 раза ).

«Встать и сесть» И. п. – тоже, руки за спину. Встать, посмотреть вверх – вернуться в и. п. Тоже в другую сторону. (6 раз).

«Осторожно» И. п. – стоять близко к скамье, руки вниз. Встать на скамейку, сохранять устойчивое положение и сойти на пол.(6 раз).

«Вперед на месте» И. п. – тоже. Подпрыгивать на двух ногах вперед вдоль скамейки (3 – 4 м). Ходьба на месте. (4 раза).

Повторить первое упражнение из и. п. стоя.

П/И «Птички в гнездышках».

## ***Февраль***

### ***Утренняя гимнастика (классическая) №1***

Ходьба на месте, обычная, на носках, с высоким подниманием колена; бег друг за другом в колонне по одному. Построение в круг.

ОРУ с платочками:

«Подними платочек» И. п. – 1 – поднять прямую руку с платочком, потянуться, прогнуть спину, 2 – вернуться в и. п., 3 – 4 тоже с платочком в другой руке (3 раза каждой рукой).

«Повернись» И. п. – ноги на ширине плеч, руки на пояс. 1 – поворот вправо, руки раскрыть, 2 – вернуться в и. п., тоже влево. (3 раза в каждую сторону).

«Наклонись» И. п. – о.с.; 1 – правую ногу на носок, 2 – наклониться к носку, развести руки, 3 – вернуться в и. п.; тоже к левой ноге. (3 раза к каждой ноге).

«Прогнись» И. п. – сидя на пятках, платочек взят за кончики двумя руками; 1 – встать с пяток, прогнуться назад, платочек в прямых руках поднять вверх, 2 – вернуться в и. п. (4 – 5 раз).

«Ножки в платочек» И. п. – сидя, ноги вместе, руки в упоре сзади, платочек зажат ступнями ног; 1 – поднять прямые ноги, 2 – вернуться в и. п. (5 раз).

«Вокруг платочка» И. п. – руки на пояс, стать на носки, платочек расстелен на полу; прыжки вокруг платочка на носочках.

Повторить первое упражнение.

М/п игра «В цапки».

## ***Февраль***

### ***Утренняя гимнастика (классическая) №2***

Построение в колонну по одному. Ходьба и бег в рассыпную (находить свое место в колонне или шеренге). Построение в круг.

ОРУ с мячом:

«Выше мяч» И. п. – лежа, мяч опущен. Мяч поднять вверх, коснуться пола за головой, вернуться в и.п., сказать «вниз» (4 -6 раз).

«Катаем мяч» И. п. – сидя, ноги врозь, мяч перед грудью, в согнутых руках. Наклоняясь вперед, катить мяч к пяткам – и. п. (4 – 6 раз).

«Поймай мяч» И. п. – сидя, ноги вместе, мяч у груди. Ноги врозь, уронить мяч между ног и поймать, выпрямиться. (5 раз).

Тоже из и. п. – присев (5 раз).

«Веселый мяч» И. п. – ноги слегка расставить, мяч вверх. Несколько пружинок, мяч вниз 10 – 12 подпрыгиваний, ходьба на месте (3 – 4 раза).

Повторить первое упражнение из и. п. стоя.

П/И «Лягушки».

# ***Март***

## ***Утренняя гимнастика (классическая) №1***

Ходьба обычная, на носках; бег в медленном темпе; построение парами, замыкание обычным шагом из пар (построение в два звена).

ОРУ с флажками:

«В стороны - вниз» И. п. – ноги на ширине ступни, флажки опущены. Взмахи в стороны – вниз. После 3 – 4 взмахов остановка – отдых (4 раза).

«Помашки» И. п. – сидя, ноги в стороны, флажки за спину. Повороты вправо – влево с махами флажков и возвращением в исходное положение. (2 - 3 раза в каждую сторону).

«Спрячем» И. п. – сидя, ноги врозь, флажки в стороны, 1 – флажки положить между ног, 2 – ноги вместе, 3 – ноги в стороны, 4 – флажки взять в руки, руки в и. п. (4 – 5 раз).

«Наклоны вперед» И. п. – ноги на ширине плеч, флажки внизу. Флажки в стороны, наклон вперед, вернуться в и. п. (5 раз).

«Сильные ноги» И. п. – ноги на ширине ступни, флажки за спину. Подняться на носки, посмотреть вверх, 8 – 10 подпрыгиваний (3 раза чередуя).

Повторить первое упражнение.

П/И «Снежная карусель».



# ***Март***

## ***Утренняя гимнастика (классическая) №2***

Ходьба и бег с выполнением задания (приседание); построение парами, замыкание обычным шагом из пар (построение в два звена).

ОРУ с ленточками:

«Ленточки играют друг с другом» И. п. – ноги на ширине ступни, руки вниз, взмахи ленточками – правая рука вверх, левая вниз, поменять руки (5 раз).

«Ленточки кружатся» И. п. – тоже, повороты рук вокруг туловища, одна рука впереди внизу, другая сзади внизу, поменять местами. (5 - 6 раз).

«Взмахи ленточками» И. п. – тоже, поднятие прямых рук через стороны вверх, вернуться в и. п. (5 - 6 раз).

«Пружинка» И. п. – тоже, полуприседания, ленточки вправо – влево двумя руками одновременно (5 - 6 раз).

«Покружись» кружение в правую, в левую сторону, взмахи ленточками над головой. (2 - 3 раза).

Прыжки, взмахивая ленточками (10 прыжков; 2 раза в чередовании с ходьбой).

Повторить первое упражнение.

П/И «Мыши и кот».

# *Апрель*

## *Утренняя гимнастика (классическая) №1*

Ходьба и бег в колонне по одному, с остановкой и выполнением задания (присесть, хлопнуть в ладоши и др.)

ОРУ с флажками:

«Выше взмахи» И. п. – ноги слегка расставить, флажки опущены. Взмахи вверх – назад, смотреть вверх. После 3 – 4 взмахов – отдых. (4 раза).

«Помаши внизу» И. п. – ноги на ширине плеч, флажки в стороны, наклон вперед, взмахи вверх(вниз) (2 – 3 раза), вернуться в и. п. (5 раз).

«Помашем солнышку» И. п. – ноги на ширине плеч, флажки за спиной, флажки вверх, повернуться вправо (влево), помахать, вернуться в и. п. (3 раза в каждую сторону).

«Отдыхаем» И. п. – сидя на полу, руки с флажками в упоре сзади, подтянуть колени, обнять руками, голову положить на колени, вернуться в и. п. (4 - 5 раз).

«Отдохнули» И. п. – ноги слегка расставить, флажки к груди, 3 – 4 притопа правой и левой ногой, 8 – 10 подпрыгиваний. (4 раза).

Повторить первое упражнение.

П/И «Поезд». (2 раза).

Заключительные расслабляющие упражнения.

# *Апрель*

## *Утренняя гимнастика (классическая) №2*

Ходьба и бег с остановками по сигналу взрослого, ходьба и бег между линиями (ширина 20 см).

ОРУ без предметов:

«Одна ладошка, другая» И. п. – ноги слегка расставить, руки назад. Одну руку вперед, повернуть ладонь вверх, вернуться в и. п. Тоже другой рукой. Последовательное выполнение (4 раза).

«Ладони к пяткам» И. п. – сидя, руки упор сзади, наклон вперед, ладони на пол у пяток, смотреть на руки, вернуться в и. п. Дыхание произвольное. (5 раз).

«Шагаем» И. п. – сидя, ноги согнуть, руки упор сзади. Слегка поднять и опустить ноги – шагаем; после 4 – 6 движений ноги выпрямить, отдых – пришли. Голову не опускать. (5 раз).

«Мяч» И. п. – ноги слегка расставить, руки вниз; 2 – 3 пружинки, 8 – 10 подпрыгиваний и 8 – 10 шагов. Прыгать мягко, легко. (2 раза).

«К груди» И. п. – ноги на ширине ступни, руки у груди; 1 – вдох, 2 – руки в стороны вниз, 3 – выдох (3 раза).

П/И «Наседка и цыплята».

Заключительная ходьба.

# *Май*

## *Утренняя гимнастика (классическая) №1*

Ходьба с высоким подниманием колена, на носках, бег друг за другом в колонне по одному. Построение в круг.

ОРУ с флажками:

«Взмахи» И. п. – ноги слегка расставить, флажки опущены. Взмахи вперед – назад, флажки опустить, повторить 3 – 4 раза (4 раза).

«Спрячем» И. п. – сидя на пятках, флажки в стороны; наклон вперед, флажки за спину, повтор. (5 раз).

«Быстро подними» И. п. – ноги слегка расставить, флажки на полу, руки за спину. Быстро присесть, взять флажки, поднять вверх(4 раза).

«Флажки вместе» И. п. – ноги на ширине плеч, флажки в стороны, поворот вправо – влево, флажки перед грудью вместе, вернуться в и. п., отдых; повтор.(4 раза).

«Подпрыгивание» И. п. – ноги слегка расставить, флажки опущены, подпрыгивание со взмахом флажка (8 – 10 подпрыгиваний в чередовании с ходьбой).

Повторить первое упражнение .

П/И «Автобус».

## *Май*

### *Утренняя гимнастика (классическая) №2*

Ходьба в колонне по одному, на носках, с высоким подниманием колена, с остановкой; бег, догоняя убегающего. Построение в круг.

ОРУ без предметов:

«Ладони к плечам» И. п. – ноги слегка расставить, руки вниз. Руки к плечам, ладони вперед, голову приподнять, опустить руки, сказать «вниз». Когда руки вперед – локти не сгибать. (6 раз).

«Ладони на колени» И. п. – ноги врозь, руки за спину, наклон вперед, ладони на колени, сказать «вот», руки за спину. Ноги не сгибать. (5 раз).

«Потопаем и похлопаем» И. п. – сидя, руки упор сбоку, голову приподнять. Согнуть ноги, потопать, выпрямить, похлопать в ладоши. (6 раз).

«Подпрыгивание» И. п. – ноги слегка расставить, руки на пояс, 8 – 10 подпрыгиваний с хлопками. Дыхание произвольное, заканчивая упражнение, продлить ходьбу. (8 – 10 прыжков чередовать с ходьбой).

Повторить первое упражнение из и. п. стоя.

П/И «Береги руки».

## **ГИМНАСТИКА ПРОБУЖДЕНИЯ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ** **Сентябрь**

### ***Прилетели воробьи (с элементами дыхательной гимнастики)***

Проводится в групповой комнате.

Воспитатель негромко стучит по окну

**Воспитатель.** Ребята, посмотрите, к нам в гости прилетели веселые воробьи. Поскорее просыпайтесь, веселее поднимайтесь.

(Воспитатель предлагает посмотреть на птиц. Дети за окном видят настоящих воробьев или вырезанных из бумаги и заранее вывешенных за окном).

**Воспитатель.** Давайте поиграем. Мы с вами сегодня – воробьи – воробышки, маленькие добрые птички.

Ходьба обычная друг за другом (10 с.).

Ходьба на носочках (10 с.).

Медленный бег (10 с.).

Построение в круг.

**Дыхательное упражнение «АХ!»** И. п. – стоя, руки вниз. Вдох, задержать дыхание, выдыхая, произнести «а – ах – х – х». Повторить два раза.

**«Воробышки машут крыльями».** И. п. – ноги слегка расставлены, руки – за спину. Руки в стороны, помахать всей рукой и кистью. Спрятать руки за спину. Повторить пять раз; темп умеренный. *Указание:* сохранять устойчивое положение тела.

**«Спрятались воробышки».** И. п. – ноги слегка расставлены, руки опущены. Присесть, опустив голову, обхватить голову руками. Вернуться в и. п. Повторить пять раз; темп умеренный. *Указание:* после приседания хорошо выпрямиться.

**«Воробышки дышат».** И. п. – ноги расставлены, руки опущены. Сделать вдох носом. На выдохе протяжно тянуть «ч – и – и – и – р – и – и – к», одновременно постукивая пальцами по крыльям носа. Повторить три раза; темп медленный. *Указание:* вдох короче выдоха.

**«Воробышки греются на солнышке».** И. п. – лежа на спине, руки – вверх. Поворот на живот. Вернуться в и. п. Повторить пять раз; темп быстрый.

**«Воробышки радуются».** И. п. – ноги слегка расставлены, руки опущены. Восемь – десять подпрыгиваний на месте, чередуя с ходьбой на месте. Повторить три раза.

Ходьба враспынную в медленном темпе (20 с.).

**Дыхательное упражнение «Дуем на крылышки».** Вдох – на 1, 2 счета; выдох – на 1, 2, 3, 4 счета (20 с.).

Ходьба по ребристым дорожкам.

Одевание.

## ГИМНАСТИКА ПРОБУЖДЕНИЯ

### Октябрь

**Дрессированная собачка** (с элементами корригирующей гимнастики).

Проводится в групповой комнате.

Звучит запись лая собаки, сначала тихо, затем громче.

**Воспитатель.** Ребята к нам в гости кто – то идет. Отгадайте загадку – и узнаете нашего гостя.

В будке спит,  
Дом сторожит.  
Кто к хозяину идет,  
Она знать дает.

**Дети.** Собачка.

**Воспитатель.** Правильно, собачка. Но к нам в гости сегодня придет не простая, а цирковая, дрессированная собачка. Вставайте с кроваток. (Воспитатель надевает маску собачки).

**Воспитатель.** Собачка знает много упражнений, она с вами проведет бодрящую гимнастику. Запоминайте упражнения и выполняйте их правильно. «Идем за собачкой» - ходьба обычная.

Ходьба «змейкой», руки за спиной.

Ходьба на носочках.

Построение в круг.

**«Собачка приветствует гостей».** И. п. – стоя, ноги слегка расставлены, руки опущены. Наклонить голову вперед. Вернуться в и. п. Повторить четыре раза. *Указание:* резко голову не наклонять.

**«Собачка рада детворе».** И. п. – стоя, ноги на ширине плеч, руки на плечах. Свести локти перед грудью. Вернуться в и. п. Повторить четыре раза; темп умеренный. *Указание:* спина прямая.

**«Собачка веселит гостей».** И. п. – сидя на полу, ноги врозь, руки за спиной. Наклониться вперед, коснуться руками носков ног, выпрямиться. Вернуться в и. п. Повторить четыре раза; темп умеренный.

**«Собачка радуется ребятам».** И. п. – сидя на полу, ноги согнуты в коленях, руки в упор сзади. Повернуться на ягодицах на 360° сначала в одну сторону, затем в другую. Повторить по три раза в каждую сторону; темп умеренный. *Указание:* при повороте помогать руками.

**«Собачка тренируется».** И. п. – лежа на спине, ноги вместе, руки вдоль туловища. Поднять правую ногу. Опустить. Поднять левую ногу. Опу-



стить. Повторить по три раза каждой ногой; темп умеренный. *Указание:* руки от пола не отрывать.

**«Собачка устала».** И. п. – лежа на спине, ноги вместе, руки вдоль туловища. Поднять руки и ноги вверх. Хаотичные движения руками и ногами. Вернуться в и. п. Повторить четыре раза; темп быстрый.

Ходьба по кругу с одновременным проговариванием скороговорки: «Я не-су суп, суп, суп. А кому? Псу, псу, псу». Повторить три раза, сначала медленно, затем быстро. *Указание:* желательно отрабатывать проговаривание скороговорки с каждым из детей заранее.

*(Дети благодарят собачку за гимнастику и идут одеваться. Собачка убе-гает).*

## ГИМНАСТИКА ПРОБУЖДЕНИЯ

### Ноябрь

**В гостях у солнышка** (с использованием методов снятия психоэмоционального напряжения и самомассажа).

Проводится сначала в постели, затем в групповой комнате.

Играет спокойная музыка. В окна заглядывает солнышко. Воспитатель подходит к каждому ребенку, гладит его по голове.

**Воспитатель.** Ребята, посмотрите, как светло и тепло у нас в спальне. А знаете ли вы почему? К нам в гости заглянуло солнышко. (Проводится игра «Солнечный зайчик»).

**Воспитатель.** Солнечный зайчик заглянул к нам в глазки. Закройте их. Он побежал дальше по лицу, вы нежно погладьте зайчика ладонями: на лбу, на носу, на ротике, на щечках, на подбородке. Поглаживайте его аккуратно, чтобы не спугнуть. Теперь погладьте его на голове, шее, затем животике, руках, ногах. Он забрался за шиворот – погладьте его и там. Он не озорник – он просто любит ласкать вас, а вы погладьте его и подружитесь с ним.

Вставайте, и давайте поиграем с солнечным зайчиком (Дети встают с кроватей и переходят в групповую комнату).

**«Улыбнись солнышку».** И. п. – стоя, ноги слегка расставлены, руки на плечах. Правую ногу и правую руку вперед, ладошка вверх, улыбнуться. Вернуться в и. п. То же самое выполнить другой рукой и ногой. Вернуться в и. п. Повторить три раза; темп умеренный. *Указание:* быть внимательным, четко выполнять задание: одновременно действовать правой рукой и правой ногой.

**«Играем с солнышком».** И. п. – сидя, ноги согнуты в коленях, колени обхвачены руками. Поворот на ягодицах, переступая ногами, на 360°. Вернуться в и. п. Повторить пять раз; темп умеренный. *Указание:* при повороте руками не помогать.

**«Играем с солнечными лучиками».** И. п. – сидя, ноги вместе, руки опущены. Ноги развести в стороны, ладошками хлопнуть по коленям. Вернуться в и. п. Повторить шесть раз; темп быстрый. *Указание:* ноги в коленях не сгибать.

**«Отдыхаем на солнышке».** И. п. – лежа на спине, ноги согнуты в коленях и прижаты к груди. Перекатиться на правый бок. Вернуться в и. п. Перекатиться на левый бок. Вернуться в и. п. Выполнить по три раза в каждую сторону; темп умеренный.

Воспитатель. А вы знаете игру про солнышко?

*(Проводится подвижная игра «Солнышко и дождик». По команде «Солнышко» дети бегают по залу, по команде «Дождик» приседают. Игра проводится два раза. Дети прощаются с солнышком).*

Ходьба по залу в медленном темпе (15 с.).

*(Проводятся закаливающие процедуры).*

## **ГИМНАСТИКА ПРОБУЖДЕНИЯ**

### **Декабрь**

**Забавный Буратино** (с элементами дыхательной гимнастики и точечного массажа).

Проводится в постели. В записи звучит песня «Волшебный цветок», муз. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского.

**Воспитатель.** У каждого из вас есть любимая игрушка. А мне из всех игрушек больше всего нравится Буратино. Давайте его сегодня покажем в наших упражнениях. Внимательно слушайте и выполняйте все предложенные мной задания.

**«Красивый лоб».** И. п. – лежа на спине. Провести пальцами обеих рук по лбу от середины к вискам. Повторить пять раз; темп умеренный.

**«Смеющиеся глаза».** И. п. – лежа на спине. Потереть ладошки друг о друга, приложить к глазам. Повторить четыре раза; каждый ребенок выполняет в индивидуальном темпе.

**«Рисуем брови».** И. п. – лежа на спине. Указательными пальцами обеих рук с нажимом провести по бровям. Повторить четыре раза; каждый ребенок выполняет в индивидуальном темпе.

**«Длинный нос».** И. п. – Лежа на спине. Указательным пальцем энергично провести по крыльям носа. Повторить четыре раза; темп быстрый. В конце упражнения показать, какой длинный нос у Буратино, слегка подергать себя за нос.

**«Смешные уши».** И. п. – лежа на спине. Растирать уши снизу вверх и обратно до покраснения и ощущения тепла (20 с.); каждый ребенок выполняет в индивидуальном темпе.

**«Покажем руки».** И. п. – лежа на спине. Похлопывание правой рукой по левой снизу вверх, а затем сверху вниз. Похлопывание левой рукой по правой снизу вверх, а затем сверху вниз (20 с.); темп умеренный.

**«Покажем ноги».** И. п. – лежа на животе, руки в стороны. Согнуть ноги в коленях и помахать ими в воздухе. Повторить пять раз; темп быстрый.

**Дыхательное упражнение «АХ!».** И. п. – сидя, ноги слегка раздвинуты, руки опущены. 1 - вдох. 2-4 – выдох. На выдохе произнести «ах – х – х». Повторить три раза. *Указание:* вдох и выдох медленные.

*(Звучит песня из телефильма «Приключение Буратино», муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Энтина. Дети встают и одеваются).*

## **ГИМНАСТИКА ПРОБУЖДЕНИЯ**

### **Январь**

**Просыпающиеся котята** (с элементами самомассажа).

Проводится в постели. Звучит колыбельная песенка «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой.

**Воспитатель.** Ребята, а вы знаете, кто к вам приходил, пока вы спали? Отгадайте загадку:

Мохнатенькая, усатенькая,  
Лапки мягоньки, а коготки востры.

**Дети.** Киска.

**Воспитатель.** Правильно, киска. Давайте поиграем. Мы сегодня с вами – маленькие пушистые котята.

Кто решил котят учить,  
Как же нужно лапки мыть.  
Мы не далеко сидели,  
Все движенья подглядели.  
Лапку правую потрем,  
А потом ее встряхнем.  
Вот и левой лапке тоже,  
Правой лапкой мы поможем.  
Ушко левое свое,  
Левой лапкой достаем,  
Правое не забываем,  
Лапкой правой умываем.  
Проведем по шерстке лапкой,  
Будет лобик чистый, гладкий.  
Дальше глазки закрываем,  
Каждый гладим, умываем.

Чистим носик осторожно.

Грудку нам разгладить можно.  
Вот и чистые котята,  
Вот и выпались ребята!

(Звучит колыбельная песенка «Серенькая кошечка». Ребята – «котята» ложатся на живот и «точат» свои «коготки». Тихо «мяукают». Отдыхают. Воспитатель подходит к каждому ребенку и гладит его. Дети встают, одеваются.).

*Дети растирают правую руку  
Левой от кончиков пальцев вверх.*

*Трясут правой рукой.  
Растирают левую руку правой.  
Трясут левой рукой.  
Растирают уши снизу вверх и  
обратно до покраснения и  
ощущения тепла.*

*Проводят пальцами обеих рук по  
Лбу от середины к вискам.  
Гладят закрытые глаза от переносицы к внешнему краю глаз и  
обратно.*

*Указательным пальцем энергично  
проводят по крыльям носа.  
Гладят и постукивают по груди.  
Руки и ноги поднимают вверх.  
Выполняют хаотичные движения.*

## **ГИМНАСТИКА ПРОБУЖДЕНИЯ**

### **Февраль**

**Веселый зоопарк** (с элементами корригирующей и дыхательной гимнастики).

Проводится в постели.

**Воспитатель.** Дети, за вами было интересно смотреть, когда вы спали. Кто – то сопел, как маленький котенок, кто – то во сне потягивался, как маленький лисенок, а кто – то уткнулся в подушку, как маленький медвежонок. Давайте сейчас своими упражнениями изобразим некоторых животных.

**«Звери проснулись».** И. п. – лежа на спине, руки вдоль туловища. Зевнуть и хорошо потянуться. Повторить несколько раз; темп медленный.

**Воспитатель.** А теперь, дети, отгадайте загадку.

Эта рыжая плутовка  
И коварна и хитра.  
Быстрых зайцев ловит ловко,  
Кур ворует со двора.  
И мышами поживиться  
Любит шустрая...

*С. Михалков.*

**Дети.** Лисица.

**«Хитрая лисичка».** Улыбнуться, как хитрая лисичка. Повторить несколько раз.

**Воспитатель.** Отгадайте загадку:

В лесу зимой холодной  
Ходит злой, голодный.  
Он зубами щелк!  
Это серый...

**Дети.** Волк.

**«Приветствие волчат».** И. п. - лежа на спине, руки вдоль туловища. Руки поднести к груди, затем вытянуть вперед. Вернуться в и. п. Повторить пять раз; темп умеренный.

**Воспитатель.** Дети, филин – это кто? Птица или животное? (Ответы детей).

**«Филин»** И. п. – лежа на спине, одна рука лежит на животе, другая - на груди. Втягивая живот – вдох, выпячивая живот – выдох. Выдыхая, громко произносить «ф – ф – ф – ф». Повторить четыре раза; темп медленный.

**«Ловкие зайчата».** И. п. лежа на спине, руки вверх над головой. Поднять ноги, пальцами рук достать до пальцев ног. Вернуться в и. п. Повторить пять раз; темп умеренный.

**«Ловкие обезьянки».** И. п. - лежа на спине, руки вдоль туловища. По команде воспитателя «Животик» повернуться на живот. По команде «Спинка» повернуться на спину. Повторить пять раз; сначала умеренно, затем быстро.

**«Рычание медвежат».** Сделать вдох носом. На выдохе протяжно тянуть «м – м – м – м – м», одновременно постукивая пальчиками обеих рук по крыльям носа.

**«Сильный слон».** И. п. – лежа на спине; ноги согнуты в коленях. 1 -3 – имитация ходьбы. 4 – вернуться в и. п. (30 с.). Темп умеренный.

**Воспитатель.** Какой замечательный у нас получился зоопарк. Вы не только красиво и правильно показали предложенных животных, но и все уже проснулись. Вставайте с кроваток, одевайтесь, умывайтесь.

Водичка, водичка,  
Умой мое личико,  
Чтобы глазки блестели,  
Чтобы щечки краснели,  
Чтоб смеялся роток,  
Чтоб кусался зубок.

*Русская народная потешка.*

## **ГИМНАСТИКА ПРОБУЖДЕНИЯ**

### **Март**

**Растем здоровыми** (с элементами корригирующей и дыхательной гимнастики).

Проводится в групповой комнате.

**Воспитатель.**

Кто, кто в этой спальне живет?  
Кто, кто вместе с солнышком встает?  
Это Маши, Саши, Даши – все проснулись,  
С боку на бок вместе дружно повернулись,  
Вдруг, откинув одеяла, улыбнулись  
И сказали дружно – дружно:  
«Мы проснулись!»

*(Звучит песня «Белые кораблики», муз. В. Шаинского, сл. Л. Яхнина. Дети встают с кроватей и проходят в групповую комнату).*

**«Дорожка здоровья».** Ходьба по ребристой поверхности; ходьба «змейкой» между кеглей; прыжки на двух ногах из обруча в обруч; ходьба по гимнастическим палкам; подлезание под дуги; ходьба по коврикам с шипами; ходьба по мокрым соленым дорожкам (по полотенцу, смоченному в солевом растворе); бег по сухим дорожкам (по сухим полотенцам, одеялам и т. д.).

**Дыхательные упражнения.** Вдох левой ноздрей, правая – закрыта; выдох – правой (при этом закрыта левая). *Указание:* выдох длиннее вдоха. Сделать вдох носом, на выдохе протяжно тянуть «м – м – м – м – м», одновременно постукивая указательными пальцами по крыльям носа; повторить два раза. Энергично произносить «н – б» (произношение этих звуков укрепляет мышцы губ) (10 с.). Энергично произносить «т – д» (произношение этих звуков укрепляет мышцы языка) (10 с.). Высунуть язык, энергично произносить «к – г», «н – г» (произношение этих звуков укрепляет мышцы полости глотки) (10 с.). Несколько раз зевнуть и потянуться.

*(Дети одеваются и готовятся к полднику).*



## ГИМНАСТИКА ПРОБУЖДЕНИЯ

### Апрель

#### **Прятки (с элементами дыхательной гимнастики).**

Проводится в постели.

#### **Воспитатель.**

Птичка села на окошко,  
Во дворе мяучит кошка –  
Разбудить решили нас.  
Все! Окончен тихий час!

*Просыпайтесь, дети, я хочу предложить вам поиграть в прятки.  
(Дети ложатся поверх одеял. Звучит спокойная музыка).*

#### **Воспитатель.**

Наши сонные ладошки  
Просыпались понемножку,  
В прятки весело играли –  
Пальцы в кулачок сжимали.  
Вот так, вот так  
Делаем зарядку.  
Вот так, вот так  
Мы играем в прятки!  
Пальчики на наших ножках  
Знают в парке все дорожки.  
Проверяют – где там пятки,  
И играют с нами в прятки.

Вот так, вот так

Делаем зарядку.  
Вот так, вот так  
Мы играем в прятки!  
Мы почти уже проснулись,  
Наши ручки потянулись.  
Помахали над простынкой,  
Дружно спрятались за спинку.  
Вот так, вот так  
Делаем зарядку.  
Вот так, вот так  
Мы играем в прятки!

Сцепим ручки мы в «замочек»

*Дети ритмично сгибают и  
разгибают пальцы на руках.*

*Ритмично сгибают и разгибают  
Пальцы на ногах.*

*Поднимают руки перед собой.  
Машут ими перед собой.  
Убирают руки за спину.*

*Руки за головой. Дети сводят и*

У себя над головой.  
 Правый, левый локоточек  
 Мы сведем перед собой.  
 Вот так, вот так  
 Делаем зарядку.  
 Вот так, вот так  
 Мы играем в прятки!  
 Не хотят коленки спать,  
 Им давно пора вставать.  
 Мы коленки выставляли,  
 Быстро ножки выпрямляли.  
 Вот так, вот так  
 Делаем зарядку.  
 Вот так, вот так  
 Мы играем в прятки!  
 Наши ротики – молчок,  
 Тренируем язычок:  
 Его спрячем и покажем.  
 «Добрый день!» -  
 Мы звонко скажем.  
 Вот так, вот так  
 Делаем зарядку.  
 Вот так, вот так  
 Мы играем в прятки!  
 Будем глубоко дышать,  
 С шумом воздух выдувать.  
 Наши носики проснулись,  
 Мы друг другу улыбнулись!

Вот так, вот так  
 Делаем зарядку.  
 Вот так, вот так  
 Мы играем в прятки!

*(Дети встают с кроватей. Выполняют упражнения).*

**«Вырастем большими».** И. п. – стоя, ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища. Поднять руки вверх, хорошо прогнуться, подняться на носки – вдох. Опустить руки вниз, опуститься на всю ступню – выдох. Выдыхая, произносить «у – х – х – х». Повторить четыре – пять раз.

*Разводят локти перед собой.*

*Сгибают и разгибают ноги в коленях.*

*Приоткрывают рот и быстро выбрасывают язык вперед, затем втягивают его назад.*

*Через нос набирают с шумом воздух, задерживают дыхание на 1-2 с. С шумом выдыхают воздух через губы, сложенные трубочкой, произнося звук (у). Выдох удлинен.*

**Воспитатель.**

Ну – ка встали на носочки.  
Ручки смотрят вверх у нас.  
Как в лесу растут грибочки,  
Так и мы растем сейчас.  
Дождик капает грибной  
Прямо в душе, за стеной.  
Значит, будем умываться –  
Для здоровья закаляться!  
(Дети выполняют закаливающие процедуры).

*Дети встают на носочки,  
Тянут руки вверх.  
Опускают руки вниз.*

## ГИМНАСТИКА ПРОБУЖДЕНИЯ

### Май

#### **Спортивная прогулка (с элементами корригирующей и дыхательной гимнастики).**

Проводится в групповой комнате.

*(Звучит спокойная музыка. Дети встают с кроватей, переходят в групповую комнату. Под музыку идут по кругу).*

#### **Воспитатель.**

Мы хотим друзей позвать

*Ходьба на носочках.*

В летнем парке погулять.

Шли сначала тихим шагом,

Смотрим – ручеек с оврагом.

Чтоб пройти через мосточки,

Дружно встали на носочки.

Глазки выше поднимаем

*Ходьба обычная.*

И уверенно ступаем.

Встретили в лесу мишутку

И спросить решили в шутку:

*Ходьба на пятках.*

- Можешь, мишка, научить

Нас на пяточках ходить?

Мы за мишкой повторяли,

И шагали, и шагали.

Шли по солнечной лужайке.

*Ходьба обычная.*

Вышел длинноухий заяк –

Скок да скок перед кустом.

Тоже прыгать так начнем.

*Прыжки.*

Зайка очень удивился,

По делам заторопился.

Ничего сказать не смог

И пустился на утек.

Очень быстро мы бежали,

*Обычный бег.*

Только зайку не догнали.

Рядом с озером глубоким

*Бег «змейкой».*

Тихо уж шуршал в осоке.

Мы ведь тоже так умеем –

Извиваясь, бегать «змейкой».

Молодцы! Мы чудесно погуляли в лесу. А теперь выполним еще упражнения.

**«Улитки».** И. п. – сидя на полу, ноги слегка согнуты в коленях, руки согнуты в локтях. Передвигаться по полу вперед, не помогая руками, отталкиваться только ногами.

Лист улитки доедали  
И за нами наблюдали.  
Их давайте развлечем –  
Как улитки поползем.

Сядем и одновременно  
Будем, обхватив коленки,  
Ножки выставлять вперед,-  
Кто быстрее всех ползет?

**«Паучки».** И. п. – сидя на полу, упор рук сзади. Поднять таз от пола и двигаться на руках и ногах.

Вдруг по камню у реки  
Пробежали паучки.  
Ноги шире, а руками  
Упираемся в песок.  
Три, четыре, три, четыре –  
Так шагает паучок.

**«Веселые собачки».** Передвигаться на четвереньках на прямых руках и ногах.

Все притихли, замолчали  
И по дому заскучали.  
Прибегаем со всех ног,  
А на встречу – наш щенок.  
Начал хвостиком вилять –  
Очень просит поиграть.  
Мы на четвереньках с ним  
Друг за другом  
Круг за кругом,  
Как веселые собачки,  
Быстро – быстро побежим.

**«Молодцы!»** Вдох через нос, задержать дыхание, медленный выдох через рот. При выдохе произнести слово «мо – лод – цы». Повторить три раза.

*Указание:* выдох продолжительный.

Мы дышали и играли,  
Много нового узнали,

Ручки тянем высоко,  
Вот так дышится легко!  
Вдох глубокий через носик,  
Выдох! Хором произносим:  
«Вот какие мо – лод – цы!»

*(Разделить детей на четыре группы. Заранее разложить в разных местах мячи, скакалки, палки, обручи. Предложить детям подойти к тому спортивному инвентарю, с которыми они хотят заниматься. В течении 5 минут дети занимаются с выбранным инвентарем. Закаливающие процедуры).*

## ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ НА 2016 – 2017 УЧЕБНЫЙ ГОД

### СЕНТЯБРЬ

1. **Родительское собрание на тему: «Знаете ли вы своего ребенка».**
  - Характерные особенности психического и физического развития ребенка четвертого года жизни.
  - Знакомство с основными задачами воспитания и обучения детей младшего дошкольного возраста.
  - Решение педагогических ситуаций.
  - Анкетирование родителей.
2. **Консультация на тему: «Наш друг режим дня».**
3. **Индивидуальная консультация на тему: «Первый раз в детский сад» для родителей Эвелины Цапенко, Димы Галюнина.**
4. **Изготовление папки – передвижки «Стихи, заставляющие задуматься».**
5. **Выставка дидактических игр для развития мелкой моторики.**
6. **Советы Доктора Пилюлькина «Осторожно! Грипп! Вакцинация, профилактика»**
7. **Памятка для родителей «Кризис трех лет».**
8. **Посещение на дому семьи Теванян Мартина (социально – бытовые условия жизни ребенка).**
9. **Стенгазета сотворчество взрослых и детей «Чудесный город – Армавир»**

## ОКТАБРЬ

1. **Консультация** на тему: «Зеленый мир в жизни ребенка».
2. **Индивидуальная консультация** на тему: «Значение режима дня в воспитании здорового ребенка» с родителями Данила Рыбалко., Аделины Манасерян.
3. **Беседы с родителями на темы:**
4. «Одеваемся по сезону» с мамой Евы Шведовой, Сони Череп.
5. «Воспитание культурно – гигиенических навыков дома» с родителями Захара Сергеева, Мартина Теванян.
6. **Изготовление папки – раскладушки** «Мы учим стихи об осени».
7. **Круглый стол** на тему: «Растим детей здоровыми» с мультимедийной презентацией.
8. **Посещение** на дому Лизы Орлянской (социально – бытовые условия жизни ребенка).
9. **Выставка** настольно – печатных игр для детей младшего дошкольного возраста.
10. **Памятка** для родителей «О капризах и упрямстве».
11. **Анкетирование** родителей по теме: «Игра – не забава».
12. **Сотворчество** детей и родителей – выставка поделок из природного материала «Щедрая Осень».



## НОЯБРЬ

1. **Консультация** на тему: «Мальчики и девочки».
2. **Индивидуальная консультация** на тему: «Какие игрушки приобретать детям» с родителями Демури Гванцеладзе.
3. **Беседа – диалог** «Сенсорные уголки в домашних условиях, как средство психоэмоционального благополучия ребенка - дошкольника».
4. **Практикум для родителей** «Дидактическое пособие - Сенсорный куб».
5. **Изготовление папки – передвижки** «Рекомендации родителям по укреплению здоровья детей».
6. **Фотостенд** «Моя любимая мамочка».
7. **Посещение** на дому Тиграна Шахбазян (социально – бытовые условия жизни ребенка).
8. **Памятка** для родителей «Рекомендации для родителей по воспитанию гиперактивных детей».
9. **День открытых дверей** «Мамочка любимая, лучшая, красивая».
10. **Участие родителей в экологической акции** «Украшаем детский сад – посадка зеленых насаждений»
11. **Стенгазета** сотворчество взрослых и детей «Кубань – наш край родной»

## ДЕКАБРЬ

### **1. Родительское собрание на тему: «Нравственно-патриотическое воспитание»**

- Разминка «Сложи пословицу».
- Педагогический всеобуч (понятие: воспитание, семейное воспитание, нравственное и патриотическое воспитание).  
Введение в проблему (выступление воспитателя группы на тему: «Нравственно – патриотическое воспитание дошкольников».
- Игра «Бабушкин сундук»;
- Презентация «Самая, самая семья ....
- Практическая часть "Обереги»
- Памятка «Нравственно – патриотическое воспитание».

### **2. Консультация на тему: «Шесть родительских заблуждений о морозной погоде».**

### **3. Индивидуальная консультация на тему: «Своеобразие воспитания мальчиков и девочек в семье» для родителей Даши и Захара Сергеевых.**

### **4. Изготовление папки – передвижки «Играем, учимся, растем».**

### **5. Карточка тревоги «Плоскостопие. Причины появления».**

### **6. Памятка для родителей с советами по проведению игр в новогодние каникулы.**

### **7. Посещение на дому семьи Евы Кайдаш (социально – бытовые условия жизни ребенка).**

### **8. Конкурс. Сотворчество детей и родителей – выставка поделок «Новогодняя фантазия».**

### **9. Участие родителей в экологической акции «Кормушка для птиц»**

## **ЯНВАРЬ**

1. **Консультация** на тему: «Кушай, детка, кашу!».
2. **Индивидуальная консультация** на тему: «Если ребенок плохо говорит» с родителями Назара, Клименко.
3. **Семейная копилка здоровья** «Самомассаж от простуды».
4. **Практикум** для родителей «Значение пальчиковых игр для развития речи дошкольников».
5. **Изготовление папки – передвижки** «Зимушка - Зима».
6. **Анкетирование** для родителей на тему «Что дает ребенку общение с природой?».
7. **Посещение** на дому Егора Левшина (социально – бытовые условия жизни ребенка).
8. **Памятка** для родителей по ПДД «Ворчаньем наскучишь, примером научишь».
9. **День открытых дверей** «С физкультурой дружить – здоровым быть».

## ФЕВРАЛЬ

1. **Консультация** на тему: «Почитай мне сказку, мама!».
2. **Индивидуальная консультация** на тему: «Скандал по всем правилам или как справиться с детской истерикой» с родителями Сони Череп, Егора Левшина.
3. **Родителям на заметку** «Реакция Манту».
4. **Анкетирование** для родителей на тему «Игра – не забава».
5. **Памятка** для родителей «Какие игрушки приобретать детям».
6. **Посещение** на дому Демури Гванцеладзе (социально – бытовые условия жизни ребенка).
7. **Изготовление папки – передвижки** «23 февраля – День Защитника Отечества».
8. **Стенгазета** «Мой папа – самый лучший папа!».
9. **Видеосалон для родителей** «Вот как мы живем – развиваемся, растем!».

## МАРТ

### **1. Родительское собрание в нетрадиционной форме – круглый стол на тему «О здоровье всерьез».**

- Здоровье ребенка в наших руках.
- Профилактика заболеваний и закаливание. – Практикум: практический показ обтирания; самомассаж биологически активных точек (ст. медсестра).
- Памятка для родителей о предупреждении несчастных случаев и случаев травматизма.
- Делимся опытом семейного воспитания: «Народные средства в лечении и профилактике заболеваний».
- Выставка – дегустация целебного чая.

### **2. Консультация на тему: «Семья – островок безопасности».**

### **3. Индивидуальная консультация на тему: «Как отвечать на детские вопросы» с родителями Лены Лагерквист, Димы Галюнина.**

### **4. Памятка для родителей «Секреты общения ребенка в семье».**

### **5. Посещение на дому Евы Шведовой (социально – бытовые условия жизни ребенка).**

### **6. Папка – передвижка «Масленица, Проводы Зимы».**

### **7. Стенгазета «Приглашаем на Масленицу».**

### **8. Стенгазета «Мамочка моя, все цветы для тебя!».**

## **АПРЕЛЬ**

- 1. Консультация** на тему: «Уроки доброты».
- 2. Индивидуальная консультация** на тему: «Сделай сам или о развитии самостоятельности у детей» с родителями Мартина Теванян, Данила, рыбалко.
- 3. Посещение** на дому Руслана Стаценко (социально – бытовые условия жизни ребенка).
- 4. Вечер вопросов и ответов** на тему «Секреты воспитания вежливого ребенка».
- 5. Папка – передвижка** «Весна - красна».
- 6. Анкетирование** для родителей на тему «Я и мой ребенок на улицах города».
- 7. В родительский дневничок - рекомендации психолога** «Прогоним детские страхи».
- 8. Папка – передвижка** «Светлый праздник Пасха».
- 9. Сотворчество** детей и родителей «Крашенки и писанки».
- 10. Участие родителей в экологической акции** «Скворечники для птиц»
- 11. Стенгазета** «Никто не забыт, ничто не забыто» (фото из семейных архивов)

## МАЙ

- 1. Родительское собрание на тему: «Очень многое мы можем, очень много мы умеем».**
  - Воспитание самостоятельности у детей младшего дошкольного возраста.
  - Решение педагогических ситуаций по теме.
  - Памятка для родителей: «Формирование у детей младшего дошкольного возраста навыков самостоятельности и самообслуживания».
  - Фотовыставка для родителей «Вот что мы умеем».
  - Выставка детской художественной литературы по данной теме
- 2. Консультация на тему: «Правила дорожного движения для самых маленьких».**
- 3. Индивидуальная консультация на тему: «Приобщение детей к народным традициям» с родителями Евы Кайдаш, Даши Сергеевой.**
- 4. Посещение на дому Сони Череп (социально – бытовые условия жизни ребенка).**
- 5. Анкетирование для родителей на тему: «Какое место занимает физкультура в вашей семье».**
- 6. Практикум для родителей «Игры с водой и песком»**

## СЮЖЕТНО – РОЛЕВЫЕ ИГРЫ

### СЕНТЯБРЬ

<i>Название</i>	<i>Методические приемы</i>	<i>Игровые ситуации</i>
<b>Семья</b>	<p>- <b>Рассматривание</b> иллюстраций по теме.</p> <p>- <b>Рассматривание</b> иллюстрации А. Усановой «Я один у мамы сын».</p> <p>-<b>Рассматривание</b> сюжетных картинок «Моя семья» и семейных фотографий.</p> <p>- Чтение:</p> <p>С. Капутикян: «Маша обедает»; «Стираем»; «Пылесос»; «Игрушка».</p> <p>Н. Забила: «Я как мама не люблю в доме беспорядок»; «Про девочку Марину»; «Ясочкин садик».</p> <p>З. Александровой «Мой мишка».</p> <p>- <b>Слушание</b> песни «Кукла» (муз. Л. М. Старокадомского).</p> <p>- <b>Дидактические игры:</b></p> <p>«Напоим куклу чаем»; «Накормим куклу обедом»; «Уложим куклу спать»; «У нас порядок»; «Расскажем Мишке как надо встречать гостей»; «Поможем кукле выбрать покупку».</p> <p>- <b>Изготовление</b> при участии детей теплой одежды для кукол, атрибутов для игры из соленого теста.</p> <p>- <b>Продуктивная деятельность:</b></p> <p>«Ленточки сушатся на веревке»</p> <p>- рисование;</p>	<p><u>Прямые приемы:</u></p> <p>Воспитатель берет на себя роль мамы, используя приемы прямого воздействия, обучает детей данной роли, в последующем учит детей брать на себя определенную роль, действуя в соответствии с определенным сюжетом.</p> <p><u>Игровые ситуации:</u></p> <p><b>«УБОРКА НА КУХНЕ»</b></p> <p><u>Задачи:</u> Привлечь детей к оформлению игрового уголка (посуда, газовая плита, стол). Способствовать возникновению игр на бытовые темы.</p> <p><b>«СОБИРАЕМСЯ НА ПРОГУЛКУ»</b></p> <p><u>Задачи:</u> Формировать у детей умение выбирать роль, выполнять в игре с куклами несколько взаимосвязанных действий, показать различные варианты ролевого поведения.</p> <p><b>«ИДЕМ В ГОСТИ»</b></p> <p><u>Задачи:</u> Учить детей выполнять в игре ролевые действия. Воспитывать доброжелательность, формировать умение ладить с товарищами в совместной игре.</p> <p><b>«ГОТОВИМ УЖИН»</b></p> <p><u>Задачи:</u> Учить детей передавать в игре свой опыт общения в семье, брать на себя роли членов семьи, использовать предметы – заместители, природные материалы.</p> <p><b>«ИДЕМ ЗА ПОКУПКАМИ В МАГАЗИН»</b></p> <p><u>Задачи:</u> Учить детей договариваться об игровом взаимодействии, прини-</p>



	<p>«В магазине продаются красные яблоки» - лепка.</p>	<p>мать на себя роль, выполнять действия в соответствии с ролью, использовать знания об окружающих предметах и явлениях. Активизировать и обогащать словарь.</p> <p><b>«ПРИШЛИ ГОСТИ»</b></p> <p><u>Задачи:</u> Учить детей брать на себя различные роли, выполнять несколько взаимосвязанных игровых действий, объединяться в небольшие подгруппы, играть вместе.</p> <p><b>«КОРМЛЕНИЕ КУКОЛ»</b></p> <p><u>Задачи:</u> Учить детей придумывать несложный сюжет, выполнять взятую на себя роль, использовать в игре предметы – заместители, в том числе природный материал.</p> <p><b>«МАМА СТИРАЕТ БЕЛЬЕ»</b></p> <p><u>Задачи:</u> Учить детей действовать в соответствии с сюжетом, обыгрывать взаимосвязанные роли.</p> <p><b>«МАМА ИДЕТ НА ПРОГУЛКУ С МАЛЫШОМ»</b></p> <p><u>Задачи:</u> Учить детей осуществлять ролевое взаимодействие в рамках интегрированного сюжета, обыгрывать взаимосвязанные роли.</p> <p><b>«МАМА СОБИРАЕТ ДОЧКУ В ДЕТСКИЙ САД»</b></p> <p><u>Задачи:</u> Учить детей объединяться в группы, отражать в играх свои впечатления, знания об окружающей действительности, привносить в игру личный опыт.</p> <p><b>«ГОТОВИМ ПРАЗДНИЧНОЕ ЧАЕПИТИЕ»</b></p> <p><u>Задачи:</u> Учить детей объединяться в группы, отражать в играх свои впечатления, знания об окружающей действительности, закреплять умения принимать на себя различные роли.</p>
--	---	---

- **Рассматривание** картин по теме.

- **Наблюдение** за машинами, которые обслуживают детский сад: «Хлеб», «Продукты», «Мусоровоз».

**Беседы:**  
 «О чем рассказал нам грузовик»;  
 «Как нам транспорт помогает»;  
 «Как автомобиль обиделся на своего хозяина».

- **Чтение** отрывков из книг:  
 Н. Носова «Автомобиль»;  
 В. Берестова «Про машину».

- **Чтение** Б. Заходер «Шоферы»;  
 А. Барто «Грузовик»;  
 С. Михалков «Песенка друзей»;  
 С. Михалков «Светофор».

- **Пение** песни «Машина» Т. Потапенко.

- **Д/словесные игры:**  
 «Купи для машины нужную деталь»;  
 «Изобрази сигнал своей машины»;  
 «Почини машину»;  
 «Заправь машину».

- П/И «Воробышки и автомобиль».

**Продуктивная деятельность:**  
 «Дорога для машины» - рисование;  
 «Автобус для зверят» - аппликация.

- Постройка гаража из строительного материала.

Прямые приемы:  
 Воспитатель берет на себя роль шофера, используя приемы прямого воздействия, обучает детей данной роли, в последующем учит детей брать на себя определенную роль, действуя в соответствии с определенным сюжетом.

Игровые ситуации:  
**«ВОДИТЕЛЬ ТРОЛЛЕЙБУСА»**  
Задачи: Обогащать словарь и личный игровой опыт детей, учить брать на себя роль шофера, выполнять в игре несколько взаимосвязанных действий.

**«ВОДИТЕЛЬ ОБЪЯВЛЯЕТ ОСТАНОВКИ»**  
Задачи: Учить детей брать на себя роль шофера, действовать в соответствии с ней. Показать способы ролевого поведения.

**«ЗАПРАВЛЯЕМ АВТОМОБИЛЬ»**  
Задачи: Учить детей при участии педагога развивать сюжет игры, подбирать необходимое оборудование, атрибуты, использовать предметы – заместители.

**«ВОДИТЕЛЬ АВТОБУСА ПРОВЕРЯЕТ САЛОН»**  
Задачи: Учить детей договариваться об игре, развивать сюжет при участии взрослого, проявлять творчество.

**«ГОТОВИМ ИНСТРУМЕНТЫ, ЗАПАСНОЕ КОЛЕСО К ДАЛЬНЕЙ ПОЕЗДКЕ»**  
Задачи: Учить принимать на себя роль шофера и пассажира, осуществлять ролевые действия, использовать в игре природный материал, предметы – заместители.

**«ЗАМЕНА КОЛЕСА»**  
Задачи: Формировать у детей умение выбирать роль, договариваться об игре, учить отражать свои дей-

- **Экскурсия** в медицинский кабинет.

- **Рассматривание** предметов ухода за больным.

- **Познавательный рассказ** воспитателя о работе врача и медицинской сестры.

- **Беседы:**

«Как доктор лечит детей»;

«Если ты заболел»;

«Отчего у детей вырастают шишки на лбу»;

«Что лежит в чемодане у врача».

- **Чтение**

Е. Крылов «Как лечили петуха»;

В. Берестов «Большая кукла»;

В. Берестов «Лисица - медсестрица».

- **Продуктивная деятельность:**

«Витаминки для петушка» - лепка.

«Я хочу быть здоровым» - рисование.

«Строим детскую больницу» - аппликация.

Прямые приемы:

Воспитатель берет на себя роль врача или мед. сестры, используя приемы прямого воздействия, обучает детей данной роли, в последующем учит детей брать на себя определенную роль, действуя в соответствии с определенным сюжетом.

Игровые ситуации:

**«РЕБЕНОК ЗАБОЛЕЛ»**

Задачи: Учить детей передавать в игре профессиональные действия врачей, медсестер, использовать впечатления и опыт из окружающей жизни.

**«У ДОЧКИ БОЛИТ ГОРЛО»**

Задачи: Способствовать становлению сюжетно – ролевой игры на основе впечатлений, полученных во время рассматривания картин, чтения художественной литературы. Показать детям способы ролевого поведения.

**«ЗАПОЛНЯЕМ КАРТОЧКУ ПАЦИЕНТА»**

Задачи: Способствовать более самостоятельному и развернутому отображению детьми сюжета игры, учить использовать различные атрибуты.

**«МЕДСЕСТРА ИЗМЕРЯЕТ БОЛЬНОМУ ТЕМПЕРАТУРУ»**

Задачи: Способствовать повышению самостоятельности детей, учить разворачивать сюжет, использовать различные атрибуты.

<i>Название</i>	<i>Методические приемы</i>	<i>Игровые ситуации</i>
<b>Магазин</b>	<p>- <b>Рассматривание</b> картин «В магазине», «Супермаркет», «Кому что нужно для работы».</p> <p>- <b>Наблюдения:</b> «Как мама покупает хлеб в булочной»; «Работа продавца, кассира».</p> <p>- <b>Беседы:</b> «Какие бывают магазины»; «Что и как продается в магазине»; «Как я искал подарок своему другу»; «Как мы ходили в магазин самообслуживания»;</p> <p>- <b>Чтение:</b> Ч. Янчаровский «В магазине игрушек».</p> <p>- <b>Этикет:</b> «Как вести себя в магазине»; «Разговор с продавцом».</p> <p>- <b>Дидактические игры:</b> «Варим борщ»; «Опиши то, что ты хочешь купить».</p> <p>- <b>Изготовление</b> при участии детей атрибутов для игры из соленого теста.</p> <p>- <b>Продуктивная деятельность:</b> «Шоколадные конфетки очень любят наши детки» - рисование; «В магазине продаются красные яблоки» - лепка.</p>	<p><u>Прямые приемы:</u> Воспитатель берет на себя роль продавца и кассира, используя приемы прямого воздействия, обучает детей данной роли, в последующем учит детей брать на себя определенную роль, действуя в соответствии с определенным сюжетом.</p> <p><u>Игровые ситуации:</u> <b>«ПРОДАВЕЦ РАСКЛАДЫВАЕТ ТОВАР НА ВИТРИНЕ»</b> <u>Задачи:</u> Закреплять знания детей об обязанностях продавца, учить передавать в игре его трудовые действия, поощрять стремление использовать в игре природный и бросовый материал».</p> <p><b>«КАССИР ОТПУСКАЕТ ТОВАР»</b> <u>Задачи:</u> Предложить детям принять участие в оформлении уголка для игры, пополнить его необходимыми атрибутами. Учить брать на себя определенную роль, отражать в игре знания об обязанностях продавца, быть вежливыми, внимательными, доброжелательными.</p> <p><b>«ПРОДАВЕЦ ВЗВЕШИВАЕТ ФРУКТЫ»</b> <u>Задачи:</u> Знакомить детей с приемами предметно – игрового взаимодействия, учить брать на себя роль, использовать различные атрибуты, предметы – заместители.</p>

<p><b>Салон красоты</b></p>	<p>- <b>Экскурсия</b> В парикмахерскую.</p> <p>- <b>Рассматривание</b> сюжетных картинок по теме «Парикмахерская».</p> <p>- <b>Наблюдение:</b> «За работой парикмахера»; «За воспитателем, который приводит в порядок волосы у девочек».</p> <p>- <b>Беседы:</b> «О работе мастеров в салоне красоты»; «Кто помогает нам быть красивыми»; «Зачем ухаживать за волосами?».</p> <p>- <b>Ситуация:</b> «Девочка пришла делать прическу, у нее грязные волосы».</p> <p>- <b>Этикет:</b> «Поведение человека в общественном месте – салоне красоты».</p> <p>- <b>Дидактические игры:</b> «Мальчик или девочка»; «Кому что нужно для работы»; «Наши прически»</p> <p>- <b>Труд</b> «Мы моем свои расчески».</p> <p>- <b>Продуктивная деятельность:</b> «Нарисуем расческу для куклы Маши» - рисование.</p>	<p><u>Прямые приемы:</u> Воспитатель берет на себя роль парикмахера, клиента, массажиста, используя приемы прямого воздействия, обучает детей данной роли, в последующем учит детей брать на себя определенную роль, действуя в соответствии с определенным сюжетом.</p> <p><u>Игровые ситуации:</u> <b>«МАМА ДЕЛАЕТ НОВУЮ ПРИЧЕСКУ»</b> <u>Задачи:</u> Учить согласованно действовать в русле единого игрового замысла, развивать диалогическую речь. <b>«ПАРИКМАХЕР ГОТОВИТ ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ РАБОТЫ»</b> <u>Задачи:</u> Учить детей выполнять игровые действия, знакомить с ролевым поведением в игре. <b>«МАСТЕР ДЕЛАЕТ МАНИКЮР»</b> <u>Задачи:</u> Учить детей объединять и соподчинять свой игровой замысел с замыслом товарищей по игре, отображать в игре личный опыт и полученные знания.</p>
-----------------------------	--	--

<p><b>Строители</b></p>	<p>- <b>Компьютерная презентация</b> «Кто такие строители», «Строительные инструменты».</p> <p>- <b>Рассматривание сюжетных картинок</b> «На стройке».</p> <p>- <b>Беседа</b> «Чем занимается строитель»; «Какие использует инструменты в работе».</p> <p>- <b>Чтение стихотворений:</b> А. Барто «Маляр», С. Баруздина «Кто построил этот дом».</p> <p>- <b>Чтение русских народных сказок:</b> «Теремок»; «Зимовье зверей».</p> <p>- <b>Игры со строительным материалом.</b> <b>Дупражнение:</b> «Строители».</p>	<p><u>Прямые приемы:</u> Воспитатель берет на себя роль строителя, используя приемы прямого воздействия, обучает детей данной роли, в последующем учит детей брать на себя определенную роль, действуя в соответствии с определенным сюжетом.</p> <p><u>Игровые ситуации:</u> <b>«НА СТРОЙКЕ МОСТА»</b> <u>Задачи:</u> Познакомить детей со строительными профессиями, учить опираться на свои знания и опыт. Побуждать детей обыгрывать и создавать постройки в ходе игры.</p> <p><b>«ГРУЗОВИКИ ЗАВОЗЯТ НА СТРОЙКУ МАТЕРИАЛЫ»</b> <u>Задачи</u> Учить детей взаимодействовать в сюжете с двумя действующими лицами (шофер и строитель), показать способы ролевого поведения, способствовать развитию сюжета. Развивать диалогическую форму речи, коммуникативные способности.</p> <p><b>«СТРОИМ МНОГОЭТАЖНЫЙ ДОМ»</b> <u>Задачи:</u> Побуждать детей в процессе самостоятельной игровой деятельности использовать опыт, полученный при просмотре мультфильма, осуществлении наблюдений, в повседневной жизни.</p> <p><b>«СТРОИМ МАГАЗИН»</b> <u>Задачи:</u> Помочь детям объединиться в группу, обустроить место для игры, подобрать атрибуты. Учить отражать в игре действия с предметами и человеческие взаимоотношения.</p>
-------------------------	---	---



## НОЯБРЬ

<i>Название</i>	<i>Методические приемы</i>	<i>Игровые ситуации</i>
<b>Семья</b>	<p>- <b>Рассматривание</b> иллюстраций по теме.</p> <p>- <b>Рассматривание</b> сюжетных картинок «Моя семья» и семейных фотографий.</p> <p>- <b>Беседа</b> на тему «Моя семья».</p> <p>- <b>Чтение:</b> С. Капутикян</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Маша обедает»;</li> <li>- «Стираем»;</li> <li>- «Пылесос»;</li> <li>- «Игрушка».</li> </ul> <p>Н. Забила:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Я как мама не люблю в доме беспорядок»;</li> <li>- «Про девочку Мари-ну»;</li> <li>- «Ясочкин садик».</li> </ul> <p>З. Александровой «Мой мишка».</p> <p>- <b>Дидактические игры:</b> «Напоим куклу чаем»; «Накормим куклу обедом»; «У нас порядок»; «Расскажем Мишке как надо встречать гостей»; «Поможем кукле выбрать покупку».</p> <p>- <b>Продуктивная деятельность:</b> «Я и моя семья» - рисование; «Угощение для зверей» - лепка.</p>	<p><u>Прямые приемы:</u> Воспитатель берет на себя роль мамы, используя приемы прямого воздействия, обучает детей данной роли, в последующем учит детей брать на себя определенную роль, действуя в соответствии с определенным сюжетом.</p> <p><u>Игровые ситуации:</u> <b>«БОЛЬШАЯ СТИРКА»</b> <u>Задачи:</u> Учить детей осуществлять специфичные для роли условные предметные действия, говорить с партнером по игре как носителем другой игровой роли. <b>«ПОДГОТОВКА КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ ДОЧКИ»</b> <u>Задачи:</u> Учить детей развивать игровой сюжет, активизировать речь, развивать речевое общение, стимулировать использование различных атрибутов. <b>«МЫ ЕДЕМ В ЗООПАРК»</b> <u>Задачи:</u> Учить детей объединять различные игровые действия в единый сюжет («Едем на автобусе в зоопарк», «Покупаем билеты»), формировать умение брать на себя роль, развивать ролевое взаимодействие. <b>«ВЕСЕЛОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»</b> <u>Задачи:</u> Учить детей осуществлять ролевое взаимодействие со сверстниками согласно сюжету, помочь выбрать атрибуты для игры. Обогащать личный опыт детей.</p>

## Детский сад

- **Рассматривание иллюстраций и фотографий** из жизни детского сада.

- **Компьютерная презентация** «Мебель в детском саду».

- **Беседа** о труде помощника воспитателя, воспитателя, медицинской сестры.

- **Беседы:**

«Наши соседи – старшие дети»;

«Кто нас кормит в детском саду»;

«Хорошо у нас в саду»;

«Наш детский садик».

- **Составление мини - рассказов** о ближайшем окружении.

- **Экскурсия по территории** детского сада.

- **Чтение**

А. Гарф «Вот какие наши руки»;

Г. Билл «Новичок на прогулке».

- **Чтение рассказов**

Н. Гернет «Сестренка»;

Н. Калининой «Почему утром ребята торопятся в детский сад»;

Н. Забилы «Ясочкин садик».

- **Слушание** музыкального произведения А. Филиппенко «Детский сад».

- **Продуктивная деятельность:**

«Наш участок» - коллективное конструирование;  
Лепка угощений для кукол.

Прямые приемы:

Воспитатель берет на себя роль работников детского сада (няни, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре), используя приемы прямого воздействия, обучает детей данной роли, в последующем учит детей брать на себя определенную роль, действуя в соответствии с определенным сюжетом.

Игровые ситуации:

**«ЗАВТРАК В ДЕТСКОМ САДУ»**

Задачи: Актуализировать знания детей о детском саде (кто работает в детском саду, чем занимаются дети), учить объединять предметные действия в единый сюжет, говорить и действовать в соответствии с ролью.

**«ФИЗКУЛЬТУРНОЕ ЗАНЯТИЕ»**

Задачи: Помочь детям выстроить единый сюжет, объединить игровые действия. Учить отражать в игре действия с предметами и человеческие взаимоотношения.

**«ПОМОЩНИК ВОСПИТАТЕЛЯ ПРИНОСИТ ЗАВТРАК»**

Задачи: Учить детей ставить игровые задачи, выполнять в игре несколько взаимосвязанных действий, усложнять игровую задачу путем введения в игру новых ролей (повар).

**«МУЗЫКАЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ»**

Задачи: Учить детей разворачивать сюжет, знакомить со способами игрового поведения, с разнообразными трудовыми действиями взрослых.

**«ПОДГОТОВКА К ОБЕДУ»**

197

Задачи: Учить детей объединять несколько действий в единый сюжет, играть небольшими группами, со-



<h1>Шоферы</h1>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Рассматривание</b> сюжетных картин по теме.</li> <li>- <b>Наблюдение</b> за разгрузкой продуктов питания в детском саду.</li> <li>- <b>Чтение</b> отрывков из книг: Н. Носова «Автомобиль»; В. Берестова «Про машину».</li> <li>- <b>Чтение</b> Б. Заходер «Шоферы»; А. Барто «Грузовик»; С. Михалков «Песенка друзей»; С. Михалков «Светофор».</li> <li>- <b>Пение</b> песни «Машина» Т. Потапенко.</li> <li>- <b>Д/словесные игры</b>: «Купи для машины нужную деталь»; «Изобрази сигнал своей машины»; «Почини машину»; «Заправь машину».</li> <li>- П/И «Воробышки и автомобиль».</li> </ul> <p><b>Продуктивная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>«Дорога для машины» - рисование;</li> <li>«Автобус для зверят» - аппликация.</li> <li>- Постройка гаража из строительного материала.</li> </ul>	<p><u>Прямые приемы:</u></p> <p>Воспитатель берет на себя роль шофера, используя приемы прямого воздействия, обучает детей данной роли, в последующем учит детей брать на себя определенную роль, действуя в соответствии с определенным сюжетом.</p> <p><u>Игровые ситуации:</u></p> <p><b>«ПОДГОТОВКА К ДАЛЬНЕМУ РЕЙСУ»</b></p> <p><u>Задачи:</u> Упражнять детей в назывании грузового транспорта, учить разворачивать ролевые диалоги, выполнять игровые действия.</p> <p><b>«ЗАПРАВЛЯЕМ МАШИНУ БЕНЗИНОМ»</b></p> <p><u>Задачи:</u> Организовать применение детьми знаний, опыта, умений, связанных с данной темой, оказывать помощь в организации взаимодействия в рамках сюжета. Учить объединять игровые действия в развернутый сюжет.</p> <p><b>«СТАВИМ МАШИНУ В ГАРАЖ»</b></p> <p><u>Задачи:</u> Учить детей действовать с предметами – заместителями, принимать на себя определенную роль. Развивать активность и инициативу, обогащать игровой опыт детей.</p> <p><b>«АВТОМАСТЕРСКАЯ»</b></p> <p><u>Задачи:</u> Учить детей действовать с предметами – заместителями, сопровождать игру речевыми высказываниями, обращаться к партнеру по игровой роли.</p> <p><b>«ЗАМЕНА КОЛЕСА»</b></p> <p><u>Задачи:</u> Учить детей выполнять определенную роль в контексте различных сюжетов, стимулировать желание выбирать роли в соответствии с сюжетом. Развивать связную речь, формировать умение подер</p>
-----------------	--	--

## ДЕКАБРЬ

<i>Название</i>	<i>Методические приемы</i>	<i>Игровые ситуации</i>
<b>Семья</b>	<p>- <b>Рассматривание</b> иллюстраций по теме.</p> <p>-<b>Рассматривание</b> семейных фотографий, на которых запечатлены семейные путешествия.</p> <p>-<b>Ситуация</b> «Кукла умывается».</p> <p>- <b>Чтение:</b> Н. Забила:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Я как мама не люблю в доме беспорядок»;</li> <li>- «Про девочку Мариону»;</li> <li>- «Ясочкин садик».</li> </ul> <p>З. Александровой «Мой мишка».</p> <p>- <b>Дидактические игры:</b> «Накормим куклу обедом»; «У нас порядок»; «Расскажем Мишке как надо встречать гостей»; «Поможем кукле выбрать покупку».</p> <p>- <b>Продуктивная деятельность:</b> «Я и моя семья» - рисование; «Изготовление билетов для путешествий».</p>	<p><u>Прямые приемы:</u> Воспитатель берет на себя роль мамы, используя приемы прямого воздействия, обучает детей данной роли, в последующем учит детей брать на себя определенную роль, действуя в соответствии с определенным сюжетом.</p> <p><u>Игровые ситуации:</u> <b>«МАМА КУПАЕТ ДОЧЬ»</b> <u>Задачи:</u> Побуждать детей отражать в игре впечатления, полученные во время наблюдений, при чтении художественной литературы. Развивать умение проигрывать роль и выполнять несколько взаимосвязанных действий .</p> <p><b>«ВЫЗОВ ВРАЧА НА ДОМ»</b> <u>Задачи:</u> Развивать диалогическую форму речи, воспитывать вежливость и приветливость, учить ролевому поведению в разных ситуациях.</p> <p><b>«РАЗГОВОР ПО ТЕЛЕФОНУ»</b> <u>Задачи:</u> Учить детей пользоваться телефоном, формировать коммуникативные навыки. Учить эмоционально произносить слова – приветствия, объединять отдельные действия в единый игровой сюжет.</p> <p><b>«ВЕСЕЛОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»</b> <u>Задачи:</u> Учить детей осуществлять ролевое взаимодействие со сверстниками согласно сюжету, помочь выбрать атрибуты для игры. Обогащать личный опыт детей.</p>

<h1>Шоферы</h1>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Рассматривание</b> альбома «Транспорт».</li> <li>- <b>Компьютерная презентация</b> на тему «Транспорт» (грузовой и легкой).</li> <li>- <b>Просмотр мультфильмов</b> «Нетерпеливые водители» и «Гонки с препятствиями» (Серия «Смешарики», «Азбука безопасности»).</li> <li>- <b>Чтение</b> отрывков из книг: Н. Носова «Автомобиль»; В. Берестова «Про машину».</li> <li>- <b>Чтение</b> Б. Заходер «Шоферы»; С. Михалков «Песенка друзей»; С. Михалков «Светофор».</li> <li>- <b>Пение</b> песни «Машина» Т. Потапенко.</li> <li>- <b>Д игры:</b> «Светофор»; «Изобрази сигнал своей машины»; «Почини машину»; «Заправь машину».</li> <li>- <b>П/И</b> «Воробышки и автомобиль».</li> <li><b>Продуктивная деятельность:</b> «Дорога для машины» - рисование; «Автобус для зверят» - аппликация.</li> <li>- Постройка автомобиля из строительного материала.</li> </ul>	<p><u>Прямые приемы:</u> Воспитатель берет на себя роль шофера, используя приемы прямого воздействия, обучает детей данной роли, в последующем учит детей брать на себя определенную роль, действуя в соответствии с определенным сюжетом.</p> <p><u>Игровые ситуации:</u>  <b>«ПЕРЕВОЗКА МЕБЕЛИ»</b>  <u>Задачи:</u> Учить детей брать на себя роль, действовать в соответствии с ней, побуждать использовать в играх предметы – заместители. Формировать коммуникативные навыки.  <b>«ЗАВАЛ НА ДОРОГЕ»</b>  <u>Задачи:</u> Учить детей объединять игровые действия в игровой сюжет, выбирать игровые действия в соответствии с сюжетом. Способствовать развитию дружеских чувств, формировать коммуникативные умения.  <b>«ВОДИТЕЛЬ ТРОЛЛЕЙБУСА»</b>  <u>Задачи:</u> Учить детей действовать с предметами – заместителями, принимать на себя определенную роль. Развивать активность и инициативу, обогащать игровой опыт детей.  <b>«ВОДИТЕЛЬ МАРШРУТНОГО ТАКСИ»</b>  <u>Задачи:</u> В ходе наблюдения за игрой выявить уровень владения детьми навыками игровой деятельности, проследить за ходом сюжетно - ролевой игры, выявить уровень сформированности игровых навыков и ролевого поведения.</p>
-----------------	---	--

## Детский сад

- **Рассматривание иллюстраций и фотографий** из жизни детского сада.

- **Беседа** о труде музыкального руководителя, воспитателя.

- **Беседы:**

«Что я видел по дороге в детский сад»;

«Хорошо у нас в саду»;

«К нам приходит Дед Мороз».

- **Заучивание** стихотворений к новомуднему утреннику.

- **Чтение**

С. Дрождин «Улицей гуляет Дедушка Мороз»;

К. Чуковский «Елка»;

О. Высоцкая «Елочка».

**П/И** «Ты мороз, мороз, мороз».

- **Слушание и пение** новогодних песен «Зима», «Елочка».

- **Трудовые поручения:** украшение группового помещения к новомуднему празднику.

- **Творческая мастерская:** «Новогодняя мишура» - рисование пластилином; «Украшаем елочку» - рисование;

«Делаем новогодние игрушки» - рисование пластилином;

«Игрушки на елку» - лепка из соленого теста.

Прямые приемы:

Воспитатель берет на себя роль работников детского сада (няни, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре), используя приемы прямого воздействия, обучает детей данной роли, в последующем учит детей брать на себя определенную роль, действуя в соответствии с определенным сюжетом.

Игровые ситуации:

**«ПОДГОТОВКА К НОВОГОДНЕМУ УТРЕННИКУ»**

Задачи: Учить детей договариваться об игре, в совместной с детьми игре учить их придерживаться сюжета, обозначать свои действия в речи.

**«НОВОГОДНИЙ КОНЦЕРТ»**

Задачи: В рамках подготовки к новомуднему праздникам формировать у детей представления о проведении торжественных мероприятий, соответствующих правилам поведения. Учить включать в игровые действия рассказывание стихотворений, пение песен, исполнение танцев.

**«МУЗЫКАЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ»**

Задачи: Учить детей разворачивать сюжет, знакомить со способами игрового поведения, с разнообразными трудовыми действиями взрослых.

## ЯНВАРЬ

<i>Название</i>	<i>Методические приемы</i>	<i>Игровые ситуации</i>
<b>Строители</b>	<p>- <b>Компьютерная презентация</b> «Кто такие строители», «Строительные инструменты».</p> <p>- <b>Рассматривание сюжетных картинок</b> «На стройке».</p> <p>- <b>Беседа</b> «Чем занимается строитель»; «Какие использует инструменты в работе».</p> <p>- <b>Чтение стихотворений:</b> А. Барто «Маляр», С. Баруздина «Кто построил этот дом».</p> <p>- <b>Чтение русских народных сказок:</b> «Заюшкина избушка».</p> <p>- <b>Игра – драматизация</b> по р. н. с. «Теремок»</p> <p>- <b>Творческая мастерская: игры со снегом</b> «Постройка снежного города».</p> <p><b>Дупражнение:</b> «Строители».</p>	<p><u>Прямые приемы:</u> Воспитатель берет на себя роль строителя, используя приемы прямого воздействия, обучает детей данной роли, в последующем учит детей брать на себя определенную роль, действуя в соответствии с определенным сюжетом.</p> <p style="text-align: center;"><u>Игровые ситуации:</u> <b>«НА СТРОЙКЕ МОСТА»</b> <u>Задачи:</u> Познакомить детей со строительными профессиями, учить опираться на свои знания и опыт. Побуждать детей обыгрывать и создавать постройки в ходе игры. <b>«ГРУЗОВИКИ ЗАВОЗЯТ НА СТРОЙКУ МАТЕРИАЛЫ»</b> <u>Задачи:</u> Учить детей взаимодействовать в сюжете с двумя действующими лицами (шофер и строитель), показать способы ролевого поведения, способствовать развитию сюжета. Развивать диалогическую форму речи, коммуникативные способности. <b>«СТРОИМ МНОГОЭТАЖНЫЙ ДОМ»</b> <u>Задачи:</u> Побуждать детей в процессе самостоятельной игровой деятельности использовать опыт, полученный при просмотре мультфильма, осуществлении наблюдений, в повседневной жизни. <b>«СТРОИМ МАГАЗИН»</b> <u>Задачи:</u> Помочь детям объединиться в группу, обустроить место для игры, подобрать атрибуты. Учить отражать в игре действия с предметами и человеческие взаимоотношения.</p>

<b>Магазин</b>	<p>- <b>Компьютерная презентация</b> «Продукты питания».</p> <p>- <b>Наблюдения:</b> «Как мама покупает подарки к празднику»; «Работа продавца, кассира».</p> <p>-<b>Беседы:</b> «Что и как продается в магазине»;</p> <p>- <b>Изготовление из соленого теста</b> атрибутов к игре.</p> <p>- <b>Этикет:</b> «Как вести себя в магазине»; «Разговор с продавцом».</p> <p>- <b>Продуктивная деятельность:</b> «Моя любимая игрушка» - рисование; «Вкусные конфетки для друга» - лепка.</p>	<p><u>Прямые приемы:</u> Воспитатель берет на себя роль продавца и кассира, используя приемы прямого воздействия, обучает детей данной роли, в последующем учит детей брать на себя определенную роль, действуя в соответствии с определенным сюжетом.</p> <p><u>Игровые ситуации:</u></p> <p><b>«КОНДИТЕРСКИЙ МАГАЗИН»</b> <u>Задачи:</u> Формировать у детей коммуникативные навыки, учить использовать в игре умение описывать предмет, связывать игровые действия в единый сюжет.</p> <p><b>«ФАСОВКА ТОВАРОВ»</b> <u>Задачи:</u> На правах участника игры способствовать развитию сюжета, учить детей выполнять роль продавца, действовать в соответствии с выбранной ролью, использовать предметы - заместители.</p>
----------------	--	---

<p><b>Семья</b></p>	<p>- <b>Рассматривание иллюстраций из книг</b> А. Пахомова «Важные дела», Е. Благиной «Вот как мама».</p> <p>- <b>Беседа</b> «Мы – мамы помощники».</p> <p>- <b>Д/И</b> «Разложи посуду», «Наша одежда», «Угостим кукол чаем».</p> <p>- <b>Чтение стихотворений</b> С. Капутикян «Маша обедает», «Стираем», «Пылесос».</p> <p>-</p>	<p><u>Прямые приемы:</u></p> <p>Воспитатель берет на себя роль мамы, используя приемы прямого воздействия, обучает детей данной роли, в последующем учит детей брать на себя определенную роль, действуя в соответствии с определенным сюжетом.</p> <p><u>Игровые ситуации:</u></p> <p><b>«ГОТОВИМСЯ КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ БАБУШКИ»</b></p> <p><u>Задачи:</u> Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, развивать умение выбирать роль и выполнять несколько взаимосвязанных действий. Поощрять попытки самостоятельно подбирать атрибуты и организовывать игровую обстановку.</p> <p><b>«УБОРКА КВАРТИРЫ»</b></p> <p><u>Задачи:</u> Помочь детям организовать игру, учить действовать в игре в соответствии со своей ролью. Развивать диалоговую форму общения, коммуникативные способности.</p>
---------------------	---	---



<p><b>Салон красоты</b></p>	<p>- <b>Рассматривание фотоальбома</b> «В парикмахерской».</p> <p>- <b>Изготовление атрибутов</b> для игры (картонных ножниц, расчесок, зеркала).</p> <p>- <b>Наблюдение:</b> «За работой парикмахера»; «За воспитателем, который приводит в порядок волосы у девочек».</p> <p>- <b>Беседы:</b> «О работе мастеров в салоне красоты»; «Кто помогает нам быть красивыми»; «Зачем ухаживать за волосами?».</p> <p>- <b>Этикет:</b> «Поведение человека в общественном месте – салоне красоты».</p> <p>- <b>Дидактические игры:</b> «Кому что нужно для работы»; «Наши прически»</p> <p>- <b>Труд</b> «Мы моем свои расчески».</p> <p>- <b>Продуктивная деятельность:</b> «Нарисуем расческу для куклы Маши» - рисование.</p>	<p><u>Прямые приемы:</u> Воспитатель берет на себя роль парикмахера, клиента, массажиста, используя приемы прямого воздействия, обучает детей данной роли, в последующем учит детей брать на себя определенную роль, действуя в соответствии с определенным сюжетом.</p> <p><u>Игровые ситуации:</u></p> <p>«ДЕЛАЕМ СТРИЖКУ КЛИЕНТУ» <u>Задачи:</u> Помочь детям организовывать сюжетно – ролевые игры, продолжать учить детей объединять игровые действия единый сюжет, выполнять в игре различные роли; способствовать активизации речевого общения.</p> <p>«ПРАЗДНИЧНАЯ ПРИЧЕСКА» <u>Задачи:</u> Разыграть вместе с детьми знакомый сюжет, учить выполнять игровые действия, соответствующие выбранной роли, подбирать необходимые атрибуты, правильно их называть и использовать в игре.</p> <p>«ДЕЛАЕМ МАНИКЮР» <u>Задачи:</u> Выступая в качестве участника игры, способствовать развитию сюжетной линии, побуждать использовать различные атрибуты и предметы – заместители. Развивать диалогическую форму речи, учить строить взаимодействие с другими участниками игры.</p>
-----------------------------	--	--



## ФЕВРАЛЬ

<i>Название</i>	<i>Методические приемы</i>	<i>Игровые ситуации</i>
<b>Больница</b>	<p>- <b>Экскурсия</b> в медицинский кабинет.</p> <p>- <b>Рассматривание</b> предметов ухода за больным.</p> <p>- <b>Познавательный рассказ</b> воспитателя о работе врача и медицинской сестры.</p> <p>- <b>Беседы:</b>  «Как доктор лечит детей»;  «Если ты заболел»;  «Отчего у детей вырастают шишки на лбу»;  «Что лежит в чемодане у врача».</p> <p>- <b>Чтение</b>  Е. Крылов «Как лечили петуха»;  В. Берестов «Большая кукла»;  В. Берестов «Лисица - медсестрица».</p> <p>- <b>Продуктивная деятельность:</b>  «Витаминки для петушка» - лепка.  «Я хочу быть здоровым» - рисование.  «Строим детскую больницу» - аппликация.</p>	<p><u>Прямые приемы:</u>  Воспитатель берет на себя роль врача или мед. сестры, используя приемы прямого воздействия, обучает детей данной роли, в последующем учит детей брать на себя определенную роль, действуя в соответствии с определенным сюжетом.</p> <p><u>Игровые ситуации:</u>  <b>«РЕБЕНОК ЗАБОЛЕЛ»</b>  <u>Задачи:</u> Учить детей передавать в игре профессиональные действия врачей, медсестер, использовать впечатления и опыт из окружающей жизни.  <b>«У ДОЧКИ БОЛИТ ГОРЛО»</b>  <u>Задачи:</u> Способствовать становлению сюжетно – ролевой игры на основе впечатлений, полученных во время рассматривания картин, чтения художественной литературы. Показать детям способы ролевого поведения.  <b>«ЗАПОЛНЯЕМ КАРТОЧКУ ПАЦИЕНТА»</b>  <u>Задачи:</u> Способствовать более самостоятельному и развернутому отображению детьми сюжета игры, учить использовать различные атрибуты.  <b>«МЕДСЕСТРА ИЗМЕРЯЕТ БОЛЬНОМУ ТЕМПЕРАТУРУ»</b>  <u>Задачи:</u> Способствовать повышению самостоятельности детей, учить разворачивать сюжет, использовать различные атрибуты.</p>

<p><b>Детский сад</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Рассматривание иллюстраций и фотографий</b> из жизни детского сада.</li> <li>- <b>Компьютерная презентация</b> «Мебель в детском саду».</li> <li>- <b>Беседа</b> о труде помощника воспитателя, воспитателя, медицинской сестры.</li> <li>- <b>Беседы:</b> «Наши соседи – старшие дети»; «Кто нас кормит в детском саду»; «Хорошо у нас в саду»; «Наш детский садик».</li> <li>- <b>Составление мини - рассказов</b> о ближайшем окружении.</li> <li>- <b>Экскурсия по территории детского сада.</b></li> <li>- <b>Чтение</b> А. Гарф «Вот какие наши руки»; Г. Билл «Новичок на прогулке».</li> <li>- <b>Чтение рассказов</b> Н. Гернет «Сестренка»; Н. Калининой «Почему утром ребята торопятся в детский сад»; Н. Забилы «Ясочкин садик».</li> <li>- <b>Слушание</b> музыкального произведения А. Филиппенко «Детский сад».</li> <li>- <b>Продуктивная деятельность:</b> «Наш участок» - коллективное конструирование; Лепка угощений для кукол.</li> </ul>	<p><u>Прямые приемы:</u> Воспитатель берет на себя роль работников детского сада (няни, музыкального руководителя), используя приемы прямого воздействия, обучает детей данной роли, в последующем учит детей брать на себя определенную роль, действуя в соответствии с определенным сюжетом.</p> <p><u>Игровые ситуации:</u> «ЗАВТРАК В ДЕТСКОМ САДУ» <u>Задачи:</u> Закрепить знания детей о детском саду (кто работает в детском саду, чем занимаются дети), учить объединять предметные действия в единый сюжет, говорить и действовать в соответствии с ролью.</p> <p>«ФИЗКУЛЬТУРНОЕ ЗАНЯТИЕ» <u>Задачи:</u> Помочь детям выстроить единый сюжет, объединить игровые действия. Учить отражать в игре действия с предметами и человеческие взаимоотношения.</p> <p>«МУЗЫКАЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ» <u>Задачи:</u> Учить детей разворачивать сюжет, знакомить со способами игрового поведения, с разнообразными трудовыми действиями взрослых.</p>
---------------------------	--	--

<h1>Шоферы</h1>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Рассматривание</b> альбома «Транспорт».</li> <li>- <b>Компьютерная презентация</b> на тему «Транспорт» (грузовой и легковой).</li> <li>- <b>Просмотр мультфильмов</b> «Нетерпеливые водители» и «Гонки с препятствиями» (Серия «Смешарики», «Азбука безопасности»).</li> <li>- <b>Чтение</b> отрывков из книг: Н. Носова «Автомобиль»; В. Берестова «Про машину».</li> <li>- <b>Чтение</b> Б. Заходер «Шоферы»; С. Михалков «Песенка друзей»; С. Михалков «Светофор».</li> <li>- <b>Пение</b> песни «Машина» Т. Потапенко.</li> <li>- <b>Д игры:</b> «Светофор»; «Изобрази сигнал своей машины»; «Почини машину»; «Заправь машину».</li> <li>- <b>П/И</b> «Воробышки и автомобиль».</li> </ul> <p><b>Продуктивная деятельность:</b> «Дорога для машины» - рисование; «Автобус для зверят» - аппликация. - Постройка автомобиля из строительного материала.</p>	<p><u>Прямые приемы:</u> Воспитатель берет на себя роль шофера, используя приемы прямого воздействия, обучает детей данной роли, в последующем учит детей брать на себя определенную роль, действуя в соответствии с определенным сюжетом.</p> <p><u>Игровые ситуации:</u> <b>«ВЕЗЕМ ПРОДУКТЫ В МАГАЗИН»</b> <u>Задачи:</u> Учить детей объединять несколько действий в единый сюжет, играть небольшими группами, сохраняя единую линию сюжета. Показать способы ролевого поведения.</p> <p><b>«ЗАПРАВЛЯЕМ МАШИНУ БЕНЗИНОМ»</b> <u>Задачи:</u> Формировать у детей умение придумывать несложный сюжет, распределять роли и действовать в соответствии с ролью, использовать в игре свой опыт. Развивать диалогическую форму речи, формировать коммуникативные умения.</p> <p><b>«В ОТДЕЛЕ ФРУКТОВ»</b> <u>Задачи:</u> Совершенствовать умение детей объединять игровые действия в единый сюжет, принимать роль и выполнять действия в соответствии с ролью. Учить применять свой личный опыт, использовать различные атрибуты, предметы – заместители.</p>
-----------------	--	--

# МАРТ

<i>Название</i>	<i>Методические приемы</i>	<i>Игровые ситуации</i>
<b>Строители</b>	<p>- <b>Компьютерная презентация</b> «Кто такие строители», «Строительные инструменты».</p> <p>- <b>Рассматривание сюжетных картинок</b> «На стройке».</p> <p>- <b>Беседа</b> «Чем занимается строитель»; «Какие использует инструменты в работе».</p> <p>- <b>Чтение стихотворений:</b> А. Барто «Маляр», С. Баруздина «Кто построил этот дом».</p> <p>- <b>Чтение русских народных сказок:</b> «Заюшкина избушка».</p> <p>- <b>Игра – драматизация</b> по р. н. с. «Теремок»</p> <p>- <b>Творческая мастерская: игры со снегом</b> «Постройка снежного города».</p> <p><b>Дупражнение:</b> «Строители».</p>	<p><u>Прямые приемы:</u> Воспитатель берет на себя роль строителя, используя приемы прямого воздействия, обучает детей данной роли, в последующем учит детей брать на себя определенную роль, действуя в соответствии с определенным сюжетом.</p> <p><u>Игровые ситуации:</u> <b>«НА СТРОЙКЕ МОСТА»</b> <u>Задачи:</u> Познакомить детей со строительными профессиями, учить опираться на свои знания и опыт. Побуждать детей обыгрывать и создавать постройки в ходе игры. <b>«ГРУЗОВИКИ ЗАВОЗЯТ НА СТРОЙКУ МАТЕРИАЛЫ»</b> <u>Задачи</u> Учить детей взаимодействовать в сюжете с двумя действующими лицами (шофер и строитель), показать способы ролевого поведения, способствовать развитию сюжета. Развивать диалогическую форму речи, коммуникативные способности. <b>«СТРОИМ МНОГОЭТАЖНЫЙ ДОМ»</b> <u>Задачи:</u> Побуждать детей в процессе самостоятельной игровой деятельности использовать опыт, полученный при просмотре мультфильма, осуществлении наблюдений, в повседневной жизни. <b>«СТРОИМ МАГАЗИН»</b> <u>Задачи:</u> Помочь детям объединиться в группу, обустроить место для игры, подобрать атрибуты. Учить отражать в игре действия с предметами и человеческие взаимоотношения.</p>

<p><b>Семья</b></p>	<p>- <b>Рассматривание</b> иллюстраций по теме.</p> <p>-<b>Рассматривание</b> семейных фотографий, на которых запечатлены семейные путешествия.</p> <p>-<b>Ситуация</b> «Кукла умывается».</p> <p>- <b>Чтение:</b> Н. Забила:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Я как мама не люблю в доме беспорядок»;</li> <li>- «Про девочку Марину»;</li> <li>- «Ясочкин садик».</li> </ul> <p>З. Александровой «Мой мишка».</p> <p>- <b>Дидактические игры:</b> «Накормим куклу обедом»; «У нас порядок»; «Расскажем Мишке как надо встречать гостей»; «Поможем кукле выбрать покупку».</p> <p>- <b>Продуктивная деятельность:</b> «Я и моя семья» - рисование; «Изготовление билетов для путешествий».</p>	<p><u>Прямые приемы:</u> Воспитатель берет на себя роль мамы, используя приемы прямого воздействия, обучает детей данной роли, в последующем учит детей брать на себя определенную роль, действуя в соответствии с определенным сюжетом.</p> <p><u>Игровые ситуации:</u> <b>«ДЕНЬ БОЛЬШОЙ УБОРКИ»</b> <u>Задачи:</u> Используя метод косвенного руководства, способствовать организации игры, учить детей отражать в сюжетно – ролевой игре свои впечатления, полученные во время наблюдений. Внести новые атрибуты, побуждать в ходе игры пересказывать знакомые сказки, стихи, петь песенки.</p> <p><b>«ИДЕМ В ДЕТСКОЕ КАФЕ»</b> <u>Задачи:</u> Учить детей осуществлять игровые действия в соответствии с сюжетом, учить брать на себя роль, ставить новую игровую задачу и пытаться самостоятельно находить способы ее решения. Развивать связную речь.</p> <p><b>«МАМА ГОТОВИТ УГОЩЕНИЕ ДЛЯ ГОСТЕЙ НА ПРАЗДНИК МАСЛЕНИЦЫ»</b> <u>Задачи:</u> Учить детей самостоятельно выполнять игровые действия, подбирать атрибуты для игры, дополнять игровую обстановку предметами – заместителями. Учить детей в ходе игры проговаривать потешки, петь песенки.</p> <p><b>«ИДЕМ В ЗООПАРК»</b> <u>Задачи:</u> Познакомить детей с новыми способами ролевого поведения, побуждать к действиям с новыми атрибутами, формировать умение поддерживать ролевые диалоги. Учить использовать в игре свои знания о животных, личный опыт.</p>
---------------------	--	---

<h1>Шоферы</h1>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Рассматривание</b> альбома «Транспорт».</li> <li>- <b>Компьютерная презентация</b> на тему «Транспорт» (грузовой и легкой).</li> <li>- <b>Просмотр мультфильмов</b> «Нетерпеливые водители» и «Гонки с препятствиями» (Серия «Смешарики», «Азбука безопасности»).</li> <li>- <b>Чтение</b> отрывков из книг: Н. Носова «Автомобиль»; В. Берестова «Про машину».</li> <li>- <b>Чтение</b> Б. Заходер «Шоферы»; С. Михалков «Песенка друзей»; С. Михалков «Светофор».</li> <li>- <b>Пение</b> песни «Машина» Т. Потапенко.</li> <li>- <b>Д игры:</b> «Светофор»; «Изобрази сигнал своей машины»; «Почини машину»; «Заправь машину».</li> <li>- <b>П/И</b> «Воробышки и автомобиль».</li> <li><b>Продуктивная деятельность:</b> «Дорога для машины» - рисование; «Автобус для зверят» - аппликация.</li> <li>- Постройка автомобиля из строительного материала.</li> </ul>	<p><u>Прямые приемы:</u> Воспитатель берет на себя роль шофера, используя приемы прямого воздействия, обучает детей данной роли, в последующем учит детей брать на себя определенную роль, действуя в соответствии с определенным сюжетом.</p> <p><u>Игровые ситуации:</u> <b>«ЗАГРУЗКА ТОВАРА ДЛЯ ПЕРЕВОЗКИ»</b> <u>Задачи:</u> Формировать у детей умение принимать воображаемую ситуацию, развивать сюжет, применять свои знания и личный опыт. Развивать коммуникативные способности, диалогическую форму речи. <b>«МАРШРУТНОЕ ТАКСИ»</b> <u>Задачи:</u> Побуждать детей в процессе самостоятельной игровой деятельности использовать полученный игровой опыт и освоенную информацию. Развивать коммуникативные способности, диалогическую форму речи. <b>«ПОСАДКА ПассажиРОВ в Автобус»</b> <u>Задачи:</u> Формировать игровой опыт детей, показать способы ролевого поведения, учить взаимодействовать со сверстниками в игре. <b>«НА ЗАПРАВКЕ»</b> <u>Задачи:</u> Познакомить детей с новым игровым сюжетом, учить его разворачивать, принимать на себя игровую роль, активизировать личный опыт детей.</p>
-----------------	---	--



<p><b>Магазин</b></p>	<p>- <b>Рассматривание</b> иллюстраций из книги С. Михалкова «А что у вас?».</p> <p>- <b>Наблюдения:</b> «Как мама покупает подарки к празднику»; «Работа продавца, кассира».</p> <p>- <b>Беседы:</b> «Что и как продается в магазине»; «Как я искал подарок своему другу»; «Как мы ходили в магазин самообслуживания»;</p> <p>- <b>Чтение:</b> Ч. Янчаровский «В магазине игрушек».</p> <p>- <b>Этикет:</b> «Как вести себя в магазине»; «Разговор с продавцом».</p> <p>- <b>Дидактические игры:</b> «Четвертый лишний» - игрушки; «Что игрушка рассказала о себе».</p> <p>- <b>Изготовление</b> при участии детей фруктов и овощей из соленого теста.</p> <p>- <b>Продуктивная деятельность:</b> «Продолжи узор» - аппликация Дымковская игрушка; «Моя любимая игрушка» - рисование; «Подарок для друга» - лепка.</p>	<p><u>Прямые приемы:</u> Воспитатель берет на себя роль продавца и кассира, используя приемы прямого воздействия, обучает детей данной роли, в последующем учит детей брать на себя определенную роль, действуя в соответствии с определенным сюжетом.</p> <p><u>Игровые ситуации:</u> <b>«ОТДЕЛ ПАРФЮМЕРИИ»</b> <u>Задачи:</u> Учить детей развивать ролевой диалог от имени персонажа игры, продумывать и проигрывать сюжет с несколькими персонажами.</p> <p><b>«ОТДЕЛ ИГРУШЕК»</b> <u>Задачи:</u> Способствовать расширению круга ролевых действий в знакомой игре, обогащать представления о способах ролевого поведения. Учить детей использовать в игре любимые игрушки, составлять их описание, готовить обстановку для игры.</p> <p><b>«ЦВЕТОЧНЫЙ МАГАЗИН»</b> <u>Задачи:</u> Познакомить детей с новым сюжетом, учить разворачивать сюжет игры, принимать роль продавца, подбирать атрибуты к игре.</p>
-----------------------	---	---

## АПРЕЛЬ

<p><b>Салон красоты</b></p>	<p>- <b>Рассматривание фотоальбома</b> «В парикмахерской».</p> <p>- <b>Изготовление атрибутов</b> для игры (картонных ножниц, расчесок, зеркала).</p> <p>- <b>Наблюдение:</b> «За работой парикмахера»; «За воспитателем, который приводит в порядок волосы у девочек».</p> <p>- <b>Беседы:</b> «О работе мастеров в салоне красоты»; «Кто помогает нам быть красивыми»; «Зачем ухаживать за волосами?».</p> <p>- <b>Этикет:</b> «Поведение человека в общественном месте – салоне красоты».</p> <p>- <b>Дидактические игры:</b> «Кому что нужно для работы»; «Наши прически»</p> <p>- <b>Труд</b> «Мы моем свои расчески».</p> <p>- <b>Продуктивная деятельность:</b> «Нарисуем расческу для куклы Маши» - рисование.</p>	<p><u>Прямые приемы:</u> Воспитатель берет на себя роль парикмахера, клиента, массажиста, используя приемы прямого воздействия, обучает детей данной роли, в последующем учит детей брать на себя определенную роль, действуя в соответствии с определенным сюжетом.</p> <p style="text-align: center;"><u>Игровые ситуации:</u></p> <p><b>«ДЕЛАЕМ СТРИЖКУ КЛИЕНТАМ»</b> <u>Задачи:</u> Помочь детям организовывать сюжетно – ролевые игры, продолжать учить детей объединять игровые действия единый сюжет, выполнять в игре различные роли; способствовать активизации речевого общения.</p> <p><b>«ПРАЗДНИЧНАЯ ПРИЧЕСКА»</b> <u>Задачи:</u> Разыграть вместе с детьми знакомый сюжет, учить выполнять игровые действия, соответствующие выбранной роли, подбирать необходимые атрибуты, правильно их называть и использовать в игре.</p> <p><b>«ДЕЛАЕМ МАНИКЮР»</b> <u>Задачи:</u> Выступая в качестве участника игры, способствовать развитию сюжетной линии, побуждать использовать различные атрибуты и предметы – заместители. Развивать диалогическую форму речи, учить строить взаимодействие с другими участниками игры.</p>
-----------------------------	--	--



<p><b>Семья</b></p>	<p>- <b>Рассматривание</b> иллюстраций по теме.</p> <p>-<b>Рассматривание</b> семейных фотографий, на которых запечатлены семейные путешествия.</p> <p>- <b>Компьютерная презентация</b> «Посуда».</p> <p>-<b>Ситуация</b> «Завариваем чай для кукол»; «Оденем куклу Машу на прогулку».</p> <p>-<b>Трудовые поручения</b> «Поможем накрыть на стол»</p> <p>- <b>Чтение:</b> З. Александровой «Мой мишка».</p> <p>- <b>Дидактические игры:</b> «Накормим куклу обедом»; «У нас порядок»; «Расскажем Мишке как надо встречать гостей»; «Поможем кукле выбрать покупку»; «Разложи посуду».</p> <p>- <b>Продуктивная деятельность:</b> «Букет» - рисование; «Цветочная полянка» - рисование; «Изготовление билетов для путешествий».</p>	<p><u>Прямые приемы:</u> Воспитатель берет на себя роль мамы, используя приемы прямого воздействия, обучает детей данной роли, в последующем учит детей брать на себя определенную роль, действуя в соответствии с определенным сюжетом.</p> <p><u>Игровые ситуации:</u> «<b>ЧАЕПИТИЕ</b>» <u>Задачи:</u> Формировать игровые умения детей, учить объединять несколько взаимосвязанных действий в единый сюжет. Учить детей играть вместе, объединяться в небольшие группки, развивать диалогическую форму речи.</p> <p>«<b>СЕМЬЯ НА ПРОГУЛКЕ</b>» <u>Задачи:</u> Помочь детям в организации игры, учить объединять игровые действия в единый сюжет. Развивать фантазию детей, поддерживать желание включать в игры пение песен, чтение стихов, рассказывание сказок.</p> <p>«<b>МАМА ГОТОВИТ ЗАВТРАК</b>» <u>Задачи:</u> Помочь детям организовать игру: распределить роли, обустроить игровое пространство. Учить выполнять ролевые действия, развивать диалогическую форму речи.</p> <p>«<b>МАМА СОБИРАЕТ ДОЧКУ В ДЕТСКИЙ САД</b>» <u>Задачи:</u> Закреплять у детей умение принимать на себя роли в игре, выполнять игровые действия с сюжетом. Развивать диалогическую форму речи.</p> <p>«<b>ИДЕМ В СУПЕРМАРКЕТ</b>» <u>Задачи:</u> Формировать у детей игровые умения, учить реализовывать игровой замысел, осуществлять игровое действие в соответствии с сюжетом. Учить договариваться с партнерами по игре, налаживать игровое взаимодействие.</p> <p>«<b>ИДЕМ В ГОСТИ</b>» <u>Задачи:</u> Учить детей вести ролевые диалоги, поддерживать сюжет, использовать в игре предметы - заместители.</p>
---------------------	--	---

<h1>Шоферы</h1>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Рассматривание</b> альбома «Транспорт».</li> <li>- <b>Компьютерная презентация</b> на тему «Транспорт» (грузовой и легкой).</li> <li>- <b>Просмотр мультфильмов</b> «Нетерпеливые водители» и «Гонки с препятствиями» (Серия «Смешарики», «Азбука безопасности»).</li> <li>- <b>Чтение</b> отрывков из книг: Н. Носова «Автомобиль»; В. Берестова «Про машину».</li> <li>- <b>Чтение</b> Б. Заходер «Шоферы»; С. Михалков «Песенка друзей»; С. Михалков «Светофор».</li> <li>- <b>Пение</b> песни «Машина» Т. Потапенко.</li> <li>- <b>Д игры:</b> «Светофор»; «Изобрази сигнал своей машины»; «Почини машину»; «Заправь машину».</li> <li>- <b>П/И</b> «Воробышки и автомобиль».</li> </ul> <p><b>Продуктивная деятельность:</b></p> <p>«Дорога для машины» - рисование;</p> <p>«Автобус для зверят» - аппликация.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Постройка автомобиля из строительного материала.</li> </ul>	<p><u>Прямые приемы:</u></p> <p>Воспитатель берет на себя роль шофера, используя приемы прямого воздействия, обучает детей данной роли, в последующем учит детей брать на себя определенную роль, действуя в соответствии с определенным сюжетом.</p> <p><u>Игровые ситуации:</u></p> <p><b>«ВЕЗЕМ ПРОДУКТЫ В МАГАЗИН»</b>  <u>Задачи:</u> Учить детей объединять несколько действий в единый сюжет, играть небольшими группами, сохраняя единую линию сюжета. Показать способы ролевого поведения.</p> <p><b>«ЗАПРАВЛЯЕМ МАШИНУ БЕНЗИНОМ»</b>  <u>Задачи:</u> Формировать у детей умение придумывать несложный сюжет, распределять роли и действовать в соответствии с ролью, использовать в игре свой опыт. Развивать диалогическую форму речи, формировать коммуникативные умения.</p> <p><b>«В ОТДЕЛЕ ФРУКТОВ»</b>  <u>Задачи:</u> Совершенствовать умение детей объединять игровые действия в единый сюжет, принимать роль и выполнять действия в соответствии с ролью. Учить применять свой личный опыт, использовать различные атрибуты, предметы – заместители.</p>
-----------------	--	---

<p><b>Магазин</b></p>	<p>- <b>Рассматривание</b> иллюстраций из книги С. Михалкова «А что у вас?».</p> <p>- <b>Наблюдения:</b> «Как мама покупает подарки к празднику»; «Работа продавца, кассира».</p> <p>- <b>Беседы:</b> «Что и как продается в магазине»; «Как я искал подарок своему другу»; «Как мы ходили в магазин самообслуживания»;</p> <p>- <b>Чтение:</b> К Чуковский «Телефон».</p> <p>- <b>Этикет:</b> «Как вести себя в магазине»; «Разговор с продавцом».</p> <p>- <b>Дидактические игры:</b> «Четвертый лишний» - игрушки; «Что игрушка рассказала о себе».</p> <p>- <b>Изготовление</b> при участии детей фруктов и овощей из соленого теста.</p> <p>- <b>Продуктивная деятельность:</b> «Продолжи узор» - аппликация Дымковская игрушка; «Моя любимая игрушка» - рисование; «Подарок для друга» - лепка.</p>	<p><u>Прямые приемы:</u> Воспитатель берет на себя роль продавца и кассира, используя приемы прямого воздействия, обучает детей данной роли, в последующем учит детей брать на себя определенную роль, действуя в соответствии с определенным сюжетом.</p> <p><u>Игровые ситуации:</u> <b>«ОВОЩНОЙ МАГАЗИН»</b> <u>Задачи:</u> Побуждать детей использовать в игровой деятельности предметы – заместители, учить разворачивать задуманный сюжет.</p> <p><b>«ПОКУПАЕМ МОЛОЧНЫЕ ПРОДУКТЫ»</b> <u>Задачи:</u> Продолжать знакомить детей с игровыми действиями, учить принимать на себя роль и взаимодействовать со сверстниками в рамках сюжета игры.</p> <p><b>«ПРОДАЕМ МЕБЕЛЬ»</b> <u>Задачи:</u> Способствовать расширению сюжета, продолжать знакомить детей со способами игрового поведения.</p> <p><b>«ВОДИТЕЛЬ АВТОБУСА»</b> <u>Задачи:</u> Совершенствовать игровые навыки детей, учить детей принимать на себя роль и выполнять игровые действия в соответствии с ролью. Способствовать обогащению социального и игрового опыта детей.</p>
-----------------------	---	---

<i>Название</i>	<i>Методические приемы</i>	<i>Игровые ситуации</i>
<b>Семья</b>	<p>- <b>Рассматривание</b> иллюстраций по теме.</p> <p>- <b>Рассматривание</b> сюжетных картинок «Моя семья» и семейных фотографий.</p> <p><b>Компьютерная презентация</b> «Праздники в России».</p> <p>- <b>Беседа</b> на тему «Моя семья».</p> <p>- <b>Чтение:</b> С. Капутикян</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Маша обедает»;</li> <li>- «Стираем»;</li> <li>- «Пылесос».</li> </ul> <p>Н. Забила:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Я как мама не люблю в доме беспорядок»;</li> </ul> <p>З. Александровой «Мой мишка».</p> <p>- <b>Дидактические игры:</b> «Напоим куклу чаем»; «Накормим куклу обедом»; «У нас порядок»; «Расскажем Мишке как надо встречать гостей»; «Поможем кукле выбрать покупку».</p> <p>- <b>Продуктивная деятельность:</b> «Мой дом» - рисование; «Угощение для зверей» - лепка.</p>	<p><u>Прямые приемы:</u> Воспитатель берет на себя роль мамы, используя приемы прямого воздействия, обучает детей данной роли, в последующем учит детей брать на себя определенную роль, действуя в соответствии с определенным сюжетом.</p> <p><u>Игровые ситуации:</u> <b>«ПОДГОТОВКА К ПРАЗДНИКУ»</b> <u>Задачи:</u> Формировать у детей умение действовать в рамках определенного сюжета, выбирать игровые действия, взаимодействовать с другими участниками игры, принимать в расчет их интересы.</p> <p><b>«МАМА ИДЕТ В САЛОН КРАСОТЫ»</b> <u>Задачи:</u> Учить детей брать на себя роль, согласованно действовать в рамках единого сюжета.</p> <p><b>«У НАС ГОСТИ»</b> <u>Задачи:</u> Обогащать игровой опыт детей, способствовать их объединению в игровые группы, стимулировать использование знаний о чайной посуде, правилах поведения за столом, применение личного опыта.</p> <p><b>«БОЛЬНОЙ РЕБЕНОК»</b> <u>Задачи:</u> Учить детей при помощи воспитателя переносить знакомые действия с игрушками в новые игровые ситуации, действовать в соответствии с ролью.</p> <p><b>«ИДЕМ В КИНО»</b> <u>Задачи:</u> Побуждать детей к действиям с новыми атрибутами, показать новые способы ролевого поведения, учить принимать на себя роль.</p>

<p><b>Шоферы</b></p>	<p>- <b>Рассматривание</b> сюжетных картин по теме.</p> <p>- <b>Наблюдение</b> за разгрузкой продуктов питания в детском саду.</p> <p><b>Беседа о работе грузчика.</b></p> <p>- <b>Чтение</b> отрывков из книг: Н. Носова «Автомобиль»; В. Берестова «Про машину».</p> <p>- <b>Чтение</b> Б. Заходер «Шоферы»; А. Барто «Грузовик»; С. Михалков «Песенка друзей»; С. Михалков «Светофор».</p> <p>- <b>Пение</b> песни «Машина» Т. Потапенко.</p> <p>- <b>Д/словесные игры:</b> «Купи для машины нужную деталь»; «Изобрази сигнал своей машины»; «Почини машину»; «Заправь машину».</p> <p>- П/И «Воробышки и автомобиль».</p> <p><b>Продуктивная деятельность:</b> «Дорога для машины» - рисование; «Автобус для зверят» - аппликация.</p> <p>- Постройка автомобилей и гаража из строительного материала.</p>	<p><u>Прямые приемы:</u> Воспитатель берет на себя роль шофера, используя приемы прямого воздействия, обучает детей данной роли, в последующем учит детей брать на себя определенную роль, действуя в соответствии с определенным сюжетом.</p> <p><u>Игровые ситуации:</u> <b>«ЗАМЕНА КОЛЕСА»</b> <u>Задачи:</u> На правах участника способствовать развитию сюжета игры, учить детей объединять различные игровые действия единым сюжетом. <b>«ВОЗИМ НА СТРОЙКУ СТРОИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ»</b> <u>Задачи:</u> На правах участника игры способствовать развитию сюжетных линий, введению новых атрибутов, использованию предметов – заместителей. Учить детей выполнять ролевые действия в соответствии с сюжетом. <b>«НА БЕНЗОЗАПРАВКЕ»</b> <u>Задачи:</u> Учить детей разворачивать игровой сюжет, принимать игровую роль, стимулировать использование личного опыта детей. Развивать диалогическую форму речи.</p>
----------------------	--	--

<p><b>Мага- зин</b></p>	<p>- <b>Рассматривание</b> иллюстраций из книги С. Михалкова «А что у вас?».</p> <p>- <b>Наблюдения:</b> «Как мама покупает хлеб в булочной»; «Работа продавца, кассира».</p> <p>-<b>Беседы:</b> «Вкусные и полезные овощи и фрукты»; «Что и как продается в магазине»; «Как я искал подарок своему другу»; «Как мы ходили в магазин самообслуживания»;</p> <p>- <b>Чтение:</b> Ч. Янчаровский «В магазине игрушек».</p> <p>-<b>Этикет:</b> «Как вести себя в магазине»; «Разговор с продавцом».</p> <p>- <b>Дидактические игры:</b> «Варим борщ»; «Магазин игрушек».</p> <p>- <b>Изготовление</b> при участии детей фруктов и овощей из соленого теста.</p> <p>- <b>Продуктивная деятельность:</b> «Консервированные овощи в банке» - аппликация; «Моя любимая игрушка» - рисование; «Лепешки для Мишки» - лепка.</p>	<p><u>Прямые приемы:</u> Воспитатель берет на себя роль продавца и кассира, используя приемы прямого воздействия, обучает детей данной роли, в последующем учит детей брать на себя определенную роль, действуя в соответствии с определенным сюжетом.</p> <p><u>Игровые ситуации:</u> «<b>ПОКУПАЕМ ПЛАТЬЕ ДЛЯ ДОЧКИ</b>» <u>Задачи:</u> Учить детей брать на себя определенную роль, побуждать использовать в играх предметы – заместители Стимулировать использование детьми в игре личного опыта, развивать диалогическую форму речи.</p> <p>«<b>В ОТДЕЛЕ ОДЕЖДЫ</b>» <u>Задачи:</u> Обогащать арсенал приемов предметно – игрового взаимодействия, используемых детьми, учить придерживаться сюжетной линии. Развивать диалогическую форму речи, учить применять в игре свои знания и личный опыт.</p> <p>«<b>ЗООМАГАЗИН</b>» <u>Задачи:</u> На правах участника игры, предложить вниманию детей новый сюжет, помочь подобрать атрибуты к игре, показать игровые действия в соответствии с сюжетом.</p>
-----------------------------	--	---



<p><b>Парик-махерская</b></p>	<p>- <b>Рассматривание фотоальбома</b> «В парикмахерской».</p> <p>- <b>Изготовление атрибутов</b> для игры (картонных ножниц, расчесок, зеркала).</p> <p>- <b>Наблюдение:</b> «За работой парикмахера»; «За воспитателем, который приводит в порядок волосы у девочек».</p> <p>- <b>Беседы:</b> «О работе мастеров в парикмахерской»; «Кто помогает нам быть красивыми»; «Зачем ухаживать за волосами?».</p> <p>- <b>Этикет:</b> «Поведение человека в общественном месте – парикмахерской».</p> <p>- <b>Дидактические игры:</b> «Кому что нужно для работы»; «Наши прически»</p> <p>- <b>Труд</b> «Мы моем свои расчески».</p> <p>- <b>Продуктивная деятельность:</b> «Нарисуем расческу для куклы Маши» - рисование.</p>	<p><u>Прямые приемы:</u> Воспитатель берет на себя роль парикмахера, используя приемы прямого воздействия, обучает детей данной роли, в последующем учит детей брать на себя определенную роль, действуя в соответствии с определенным сюжетом.</p> <p><u>Игровые ситуации:</u></p> <p><b>«ПАРИКМАХЕР ДЕЛАЕТ ПРИЧЕСКУ»</b> <u>Задачи:</u> Учить детей брать на себя роль, согласовывать свои действия с действиями товарищей. Стимулировать активное использование необходимых атрибутов, предметов - заместителей. Развивать диалогическую форму речи.</p>
-------------------------------	--	---