

Принята на заседании
педагогического совета
протокол №2 от 29.11.2019



Утверждена

Заведующий МДОУ №23

Шмавонянц Н.В.

Приказ

№ 13

ос

от

09.01.2020г.

Программа

дополнительного образования

для детей дошкольного возраста

кружка по изобразительной деятельности

«Фантазия»

Автор: воспитатель

Литвинова Л.В.

2020г.

Содержание

1. Нормативно-методическая основа	2 стр
2. Пояснительная записка	3 стр
2.1. Направление программы	3 стр
2.2. Новизна данной программы	4 стр
2.3. Актуальность, педагогическая целостность дополнительной программы	4 стр
2.4. Цель и задачи дополнительной образовательной Программы	5 стр
2.5. Возраст детей участвующих в реализации данной программы	6 стр
2.6. Сроки реализации, формы и режим занятий	7 стр
2.7. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности	7 стр
2.8. Формы проведения итогов реализации программы	8 стр
3. Учебный план	10 стр
4. Перспективное планирование	11 стр
5. Ресурсное обеспечение	14 стр
6. Список литературы	15 стр

1.Нормативно-методическая основа

- 1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- 2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- 3. Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
- 4. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р
- 5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

2. Пояснительная записка

Изобразительная деятельность оказывает специфическое влияние на развитие детей, она является вариантом познания действительности и играет значительную роль во всестороннем развитии ребенка. В процессе изобразительной деятельности происходит совершенствование мелкой моторики рук, кожного и двигательного, осязательного восприятия, что является особенно важным для детей с нарушениями зрения, обеспечивает развитие эмоциональной сферы, гармоничное развитие личности ребенка, его воображения и творческих способностей.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования.

В рамках кружковой деятельности дети неограниченны в возможностях выразить свои мысли, чувства, переживания, настроение. Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу изобразительной деятельности. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Используемые методы:

- позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу изобразительной деятельности;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

2.1. Направление программы

Дополнительная образовательная программа «Фантазия» реализуется в рамках художественно-эстетического направления развития дошкольников и направлена на формирование у детей художественно- творческих навыков средствами различных техник рисования и приобщения детей к миру декоративно-прикладного искусства. Программа представляет собой разработанную систему связанных между собой занятий рисованием, аппликацией с детьми дошкольного возраста в условиях детского сада. В программе сформулированы общие развивающие и обучающие цели,

развернуты специальные задачи по всем видам деятельности, содержится подробное календарно-тематическое планирование, спланированы реальные результаты, которых могут достигнуть дети.

2.2. Новизна программы

Программа направлена на формирование навыков культуры трудовой деятельности и развитию творческих способностей детей. Она составлена на основе интернет- курсов сайта « Страна мастеров»

Курсы: «Гениальные малыши

«Мир малышей»

«Творческая мастерская»

Новизна данной образовательной программы заключается в том, что в работе используются нетрадиционные техники и способы развития детского художественного творчества, самодельные инструменты из природного и бросового материала. В программу вносятся региональные особенности содержания знакомство с кубанскими народными промыслами, методические приемы и технологии (экскурсионный метод, моделирование, экспериментирование, оценка качества).

Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в продуктивной деятельности.

2.3. Актуальность, педагогическая целостность данной дополнительной программы художественно-эстетического воспитания.

Особенности данной программы является то, что она дает возможность каждому воспитаннику реально открыть для себя волшебный мир декоративно –прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

В современных условиях изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционной техники рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей. Современному обществу требуются творчески активные личности, обладающие способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношении: речь идет о формировании индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. Углубленное знакомство с региональными особенностями и умением отображать их в своих работах. Приобщение к культуре своего народа, воспитание уважения к наследию родного края.

2.4. Цель и задачи дополнительной образовательной программы

Цель: формирование у детей умений и навыков в рисовании, лепке, аппликации, через ознакомление с различными средствами и способами изображения, развитие их творческих способностей, фантазии, воображения.

Задачи

Воспитания:

- . формирование ценностного отношения к окружающей действительности;
- формировать стремление использовать разные способы обследования предметов;
- формировать способность самостоятельно создавать выразительные образы в различных видах деятельности.

Развития:

- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственность, воображение.
- развивать «чувство» цвета, формы, зрительную память, воображение.
- .
- развивать умение строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.
- - развивать эстетическое восприятие предметов окружающей действительности;
- - развивать устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, мелкой пластики;
- - развивать способность выражать свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными средствами.

Обучения:

- Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности.
- Знакомить детей с многообразием художественных материалов и приемами работы с ними.
- - сформировать умения и навыки цветоразличия в нетрадиционных техниках рисования для осуществления изобразительной деятельности;
- сформировать представления о цвете и цветовой гармонии в построении композиции;

- сформировать навыки работы в разнообразных техниках нетрадиционного рисования.

Принцип построения программы:

На занятиях создана структура деятельности, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности. Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

2.5. Возраст детей участвующих в реализации данной дополнительной программы.

В программе принимают участие дети дошкольного возраста 5-6 лет (подготовительная группа)

Дошкольный возраст - важнейший этап развития и воспитания личности. Это период приобщения ребенка к познанию окружающего мира, период его начальной социализации. Именно в этом возрасте активизируется самостоятельность мышления, развивается познавательный интерес детей и любознательность.

В возрасте от 5 до 6 лет у детей развиваются изобразительные способности, воображение, художественное мышление при создании сюжетных и декоративных композиций; дифференцируются предпочтения на фоне разносторонних интересов – к живописи или графике, пластике или дизайну. В процессе познавательной деятельности дети овладевают систематизированными знаниями о чувственных качествах предметов, особую роль при этом играет формирование у них обобщенных способов обследования предметов. От способов обследования зависит структура формируемых образов. Сенсорная культура имеет большое значение для художественно-эстетического воспитания. Умение различать цвета, оттенки, формы, сочетания форм и цветов открывает возможность лучше понимать произведения искусства, получать потом от этого удовольствие. Ребенок учится создавать образ, овладевает способностью передавать присущие предметам свойства, форму, строение, цвет, положение в пространстве, свои впечатления, усваивает знания о материалах, используемых для передачи изображения, создания художественного образа. Овладение изобразительно-выразительными навыками приобщает детей к элементарной творческой деятельности, проходя сложный путь от простейших действий к процессам образного воспроизведения форм. Следующая особенность художественно-эстетического воспитания в дошкольном возрасте связана с изменениями, происходящими в сфере познавательных процессов школьника. Формирование художественных и эстетических идеалов у детей, как части их мировоззрения, - сложный и длительный процесс.

2.6. Сроки реализации программы, формы организации детской деятельности:

Программа рассчитана на 5 месяцев. Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительностью по 30 минут.

Содержание: Первый этап – возникновение замысла;

Второй этап – процесс создания художественного образа;

Третий этап – анализ результатов творчества взрослым и детьми.

На первом этапе для возникновения замысла – наблюдения окружающего, использование произведений изобразительного искусства разных видов и жанров, эстетическое восприятие художественного образа с целью установления взаимосвязи внешних изобразительных средств с внутренним характером образа в картине, скульптуре, графике.

На втором этапе – выбор материалов, изобразительных средств, способов «вживания в образ» для передачи настроения, характера персонажа, животного или человека; синтез искусств (музыки, художественной литературы, изобразительного искусства) для создания атмосферы творчества, эмоционального обогащения образа; создание поисковых ситуаций; использование игровых приёмов, диалоговой формы общения с целью развития творческой деятельности ребёнка.

На третьем этапе – восприятие детьми результатов творчества, анализ и оценка работ с учётом мнений каждого «автора»; доброжелательное отношение к замыслам детей. Эти методы и приёмы помогают детям создать художественные образы в рисунках и лепке

Непосредственная образовательная деятельность (в форме экскурсий, индивидуальных и подгрупповых занятий по созданию эскизов с натуры, создание композиций и реализации замысла по созданию картины).

2.7. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

К концу года дети смогут самостоятельно создавать выразительные образы, различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них; будут пытаться аргументировать свою точку зрения, научатся объяснять простейшие причинно-следственные связи; научатся работать с бросовым материалом, выполнять из него несложные поделки, смогут определять народные промыслы.

У обучающихся будет развито умение находить новые способы для художественного изображения;

Научатся передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности

2.8 Формы проведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

Контроль за эффективностью проведению занятий ведется в ходе индивидуального подхода, систематической организации выставок внутри детского сада. Развлечения, тематические вечера,

недели творчества, дидактические игры, выставки рисунков и поделок. Открытые занятия, как для родителей, так и сотрудников. А так же участие в конкурсах городского уровня. Показ презентации, создание журнала образцов - нетрадиционные техники рисования «Чем мы только не рисуем».

- Способы проверки результатов

Для определения уровня развития используются контрольные занятия в начале и в конце учебного года. С помощью наблюдений и анализа продуктивной деятельности детей оформляются диагностические карты, на основе которых корректируется тематический план программы.

Результаты кружка художественного творчества «Фантазия» будут представлены систематическими выставками, участием детей в конкурсах разного уровня, оформлении работами интерьера детского сада.

Требования к организации контроля:

- индивидуальный характер контроля, требующий осуществления контроля результатов учебной работы каждого ученика;

- систематичность, регулярность проведения контроля на всех этапах процесса обучения;

- **разнообразие форм контроля**, обеспечивающее выполнение его обучающей, развивающей и воспитывающей функции;

- объективность;

- дифференцированный подход, учитывающий специфические особенности учебного курса.

Педагогический контроль универсальных учебных действий учащихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней.

Промежуточный контроль.

- Тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса.

- Фронтальная и индивидуальная беседа.

- Выполнение практических заданий различных уровней сложности.
 - Решение ситуационных задач направлено на проверку умения использовать приобретенные знания на практике.
 - Игровые формы контроля.
- Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках разного уровня.

**3. Учебный план работы кружка «Город мастеров»
на 2019 – 2020 учебный год.**

Название курса	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в месяц	Кол-во занятий в год	Длительность занятий, мин.	Кол-во воспитанников
Фантазия	1	4	20	25 - 30	15

**Перспективное планирование
работы кружка «Фантазия»
на 2019-2020 уч.год**

<i>месяц</i>	<i>НОД</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Цели и задачи</i>
Январь	1	Снеговик	Познакомить детей со способом обклеивания картонной втулки и создание образа снеговика. Закреплять умение по вырезыванию геометрических форм на глаз.
	2	Зимний пейзаж. Рисование	Показать способ оформления фона для зимнего пейзажа используя пищевую пленку. Показать способ рисования с помощью трафарета.
	3	Кормушка для птиц	Совершенствовать приемы складывания бумаги в технике оригами.
	4	Рисуем снеговика	Познакомить с холодными цветами, учимся смешивать краски получая новые оттенки.
Февраль	5	Подарок для пап. Открытка.	Воспитывать патриотическое воспитание, любовь к Родине. Подготовить подарок папам к дню защитника.
	6	Самолет	Закреплять умение обклеивать деталь цилиндрической формы.
	7	Регата. Рисование штампами	Показать способ изготовления штампов и рисование с их помощью.
	8	Пароход	Изготовление парохода используя аппликацию.

			Развивать аккуратность, глазомер.
Март	9	Подснежники	Совершенствовать аппликативные навыки. Закреплять умение вырезать детали на глаз
	10	Поздравительная открытка для мам.	Изготовление поздравительной открытки для мам. Воспитывать любовь к маме. Развивать навыки работы с бумагой и картоном.
	11	Семейный букет	Развиваем умение смешивать краски. Выполнить рисунок цветка. Развивать чувство цвета и композиции
	12	Рыбки. Плетение	Учить переплетать полосы бумаги, предварительно украсив их. Развивать глазомер.
Апрель	13	Кит	Закреплять умение вырезать ножницами округлых форм, развивать творческое воображение.
	14	Мы космонавты	Выполнить аппликацию с элементами оригами используя прорисовывание деталей. Развивать мелкую моторику, аккуратность.
	15	Вербa	Закрепление знаний о холодных цветах, их смешивание, рисование ветки вербы.
	16	Морской пейзаж	Развитие творческого воображения, закрепление

			умений смешивать цвета, создавая морской пейзаж.
Май	17	Божья коровка	Закреплять умение обклеивать фигуру цилиндрической формы. Развивать творческое воображение.
	18	Лягушка .Оригами.	Закреплять умения складывать бумагу и получать при этом фигурку лягушки. Закреплять умение складывать двойной треугольник.
	19	Говорящие животные	Развивать аккуратность и глазомер, развивать у детей конструкторское начало.
	20	Ночной пейзаж	Познакомить со способом силуэтного рисования.

5.Ресурсное обеспечение

Для реализации программы МАДОУ располагает материально- технической базой обеспечивающей проведение всех видов занятий по ИЗО деятельности, практической, творческой работы обучающихся, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам. Для реализации программы детский сад имеет необходимое материально-технического обеспечение:

- литература
- учебное помещение для групповых, мелкогрупповых занятий;
- оснащены учебной мебелью (доска, столы, стулья, шкафы) и
 - оформлены наглядными пособиями
- акварельные и гуашевые краски
- кисточки-акварельная бумага
- цветная бумага
- клей

6. Литература:

1. Т. С. Комарова Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. -2 издание испр. и доп. – Мозайка-Синтез, 2008. -160.:цв. вкл.
2. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карпуз – Дидактика», 2006. – 108с.
3. Сакулина, Н. П. Изобразительная деятельность в детском саду: Пособие для воспитателей / Н. П. Сакулина, Т. С. Комарова. – М. : Просвещение, 1982. – 208 с.
4. Казанова Р. Г., Сайганова Т. И., Седова Е. М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004
5. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий. /Под ред. Грибовской А. А. – М.: ТЦ «Сфера», 2005
6. Немешаева Е. А. Разноцветные ладошки /Екатерина Немешаева. - М.: Айрис-пресс, 2013.