

СОГЛАСОВАНО:

педагогическим советом

МАДОУ № 52

от « 29.08 » 2016г.

протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом заведующего

от «30.08.» 2016г. № 65-од

Заведующий МАДОУ № 52:

 С.В. Слесаренко



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Планирование образовательной деятельности с детьми 6 года жизни в ходе освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования в группе общеразвивающей направленности

Срок реализации 1 год

Разработчик: Воронцова Ирина Константиновна,
воспитатель, первая квалификационная категория
Савенко Ольга Владимировна,
воспитатель, первая квалификационная категория

г. Армавир 2016год

Содержание

Список детей группы

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений)

1.1.2. Принципы и подходы (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений)

1.1.3. Значимые характеристики группы детей

1.2. Планируемые результаты (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений)

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений)

2.1.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

2.1.2. Способы и направления поддержки детской инициативы

2.1.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

2.2 Описание вариативных форм, методов и средств (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений)

3. Организационный раздел

3.1. Описание материально-технического обеспечения

3.2. Описание обеспеченности методическим материалами и средствами обучения и воспитания (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений)

3.3. Режим дня пребывания детей в группе

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Методологической основой рабочей программы является перспективное планирование, составленное по примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Рабочая программа охватывает следующие образовательные области:

- социально - коммуникативное развитие (направления – труд, безопасность, социализация, коммуникация);
- познавательное развитие (направления – познание, окружающий мир, математическое развитие);
- речевое развитие (направления - развитие речи, чтение художественной литературы, коммуникация);
- художественно-эстетическое развитие (направления - музыка, изобразительное искусство);
- физическое развитие (направления – здоровье, физическое развитие);

Рабочая программа предназначена для детей 5 – 6 лет (старшая группа) и рассчитана на 36 недель, что соответствует перспективному планированию по программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

В рабочей программе определены виды интеграции образовательных областей и целевые ориентиры дошкольного образования.

Рабочая программа учитывает опыт практической работы, трансформированного в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости

Список детей старшей группы

№	ФИО ребенка, дата рождения	ФИО матери, год рождения, образование, место работы, должность, телефон	ФИО отца, год рождения, образование, место работы, должность, телефон	Домашний адрес, (адрес проживания)
1.	Абдуллаев Ислам Абдулбасирови ч 7.09.2011	Абдуллаева Фазина Шамсудиновна, 1976, высшее ООО «Кондитерский Дом Фабрикант», директор 8 928 844 98 01	Абдуллаев Абдулбасир Магомедович, 1973, среднее ООО «Кондитерский Дом Фабрикант», торговый представитель 8 962 766 08 55 8 965 471 75 50	Ул. Тимирязева 80, кв 52 Тел. 4 60 83
2.	Васильевых Глеб Викторович 25.12.2010	Сенина Ольга Васильевна, 1984, средне- техническое Армавирский РЦ, инструктор по труду 8 929 829 21 97	Васильевых Виктор Сергеевич, 1976, высшее, ИК-4, инструктор по промзоне 8 928 661 65 76	Ул. Сов. Армии, 34, кв. 56
3.	Вакуленко Кира	Вакуленко Ирина Сергеевна, 1983,	Вакуленко Евгений Геннадьевич, 1984, средне-	Ул. Новороссийская, 1

	Евгеньевна 26.07.2011	высшее, ОАО «Кока- кола», торговый представитель 8 918 977 82 79	специальное, АМЗ, заливщик 8 928 661 65 76	58
4.	Бокова Анна Андреевна 26.03.2011	Бокова Валерия Григорьевна, 1985, высшее, ООО «Алекон- Дент», менеджер 8 952 816 52 46	Боков Андрей Александрович, 1984, высшее, ХК «Кубань», водитель 8 903 466 21 86	Ул. Новороссийская, 137, кв. 2
5.	Братков Егор Юрьевич 19.01.2012	Браткова Ирина Анатольевна, 1976, высшее, УЗ Армавирский Тубдиспансер, медсестра 8 903 45 49 375	Братков Юрий Васильевич, 1970, средне- специальное, ОАО РЖД Сочинская дистанция пути, монтер пути 8 903 454 93 74	Ул. Новороссийская, 70, кв 18
6.	Глухова Эвелина Николаевна 29.12.2010	Глухова Диана Вадимовна, 1987, высшее, АЮК, преподаватель 8 918 027 26 27	Глухов Николай Николаевич 1986, высшее, Отдел МВД, инспектор ППС 8 918 027 19 86	Ул. Каспарова д. 23, кв. 18

7.	Горбачева Дарья Сергеевна			
8.	Гончаренко Максим Витальевич 13.03.2011	Снежко Ксения Романовна 1993, среднее, Не работает, отпуск по уходу за ребенком 8 918 655 59 63	Гончаренко Виталий Николаевич 1990, средне- техническое ИП, автослесарь 8 918 032 75 91	С. Вольное, ул. Зеленая, 22
9.	Донская Дарья Сергеевна 4.08.2011	Донская Людмила Геннадьевна, 1979, высшее ОАО «Армхлеб», кладовщик отдела продаж 8 918 276 54 35	Донской Алексей Анатольевич, 1968, среднее, ОАО «Армхлеб», водитель- экспедитор 8 918 674 54 06	Ул. Энгельса, 58, кв. 3
10.	Дунаева Елизавета Алексеевна 23.03.2011	Дунаева Евгения Николаевна 1982, средне- специальное, ГУЗ ПНД № 2 ДЗ КК, медсестра 8 918 310 69 73	Дунаев Алексей Анатольевич 1976, средне- специальное ФКУ ИК-4, фельдшер 8 918 033 09 90	Ул. Новороссийская, д.58, кв. 34
11.	Зайцева Милана	Зайцева Елена Анатольевна	Зайцев Александр Сергеевич	Ул. Ореховая, 327

	Александровна 30.06.2011	1984, высшее, ДЦ Творчества, хореограф 80918 215 69 70	1985, высшее ОАО «Сантехгаз» 8 928 444 79 69	
12	Зворыгина Валерия Валерьевна 18.05.2011	Зворыгина Гаяна Андраниковна 1981, высшее 8 988 957 96 51	Зворыгин Валерий Геннадьевич, 1963, среднее, ИП «Зворыгин», фотограф	Ул. Островского, 53, кв 80
13	Иванов Виктор Алексеевич 14.03 2011	Иванова Марина Левановна 1988, высшее ИП Шелеленькян, кондитерский цех, Менеджер по продажам, 8 918 654 84 04	Иванов Алексей Викторович 1985, средне- специальное, ОАО «Трансазия», торговый представитель	Ул. Новороссийская, д. 117, кв. 3 Тел 5 11 59
14	Корнеева Ксения Максимовна 07.09.2011	Корнеева Вероника Александровна 1981, неоконченное высшее ИП «Романенко АА», главный дипетчер	Корнеев Максим Николаевич 1978, высшее АЗТМ, слесарь 8 989 835 86 36	Ул. Советской Армии, 6 кв. 48

		8 918 041 79 13		
15	Кулишова Милана Ивановна 25.07.2011	Иванова Анна Ивановна 1987, среднее Пекарня, тестомес 8 952 86 33 414	Кулишов Иван Иванович, 1984, среднее. Не работает (II группа инвалидности)	Ул. Белинского, 82
16	Линник Александра Константиновн а 02.07.2011	Линник Анна Александровна 1978, средне- техническое ОАО «АЗТМ», мастер цеха 8 962 877 61 07	Линник Константин Юрьевич 1977, высшее ООО «Декор центр» Мастер отделочных работ 8 961 50 60 204	Ул. Новороссийская, 149, кв. 24
17	Моисейцева Ева Владимировна 04.07. 2011	Моисейцева Марина Сергеевна 1989, высшее ИП «Моисейцева М.С.» Пищевая промышленнос ть 8 918 27 57 300	Моисейцев Владимир Николаевич 1963, высшее ИП «Моисейцев В. Н.» Строительство 8 918 37 94 449	Ул. Каспарова, 95
18	Молчанова Ксения Сергеевна	Молчанова Надежда Григорьевна	Молчанов Сергей Николаевич 1974, Высшее	Ул. Шмидта, 171

	06.02.2011	1980, высшее ОАО «Кубаньэнерго» , инженер 8 928 438 24 39	ЗАО «Кубаньжелдормаш» Начальник снабжения 8 928 438 24 40	
19	Позоян Наира Арменовна 17.10.2011	Пастух Марьяна Антоновна 1978, среднее ЧП «Эдельвейс плюс», швея 8 928 9920 575	Позоян Армен Карапетович 1975, среднее, Служба Такси «Каприз», водитель 8 918 18 32 552	Ул. Лабинская, 58
20	Романова Анастасия Александровна 31.10.2010	Бабий Любовь Алексеевна 1972, неоконченное высшее ООО СК «Ренессанс Жизнь» менеджер по работе с персоналом 8 905 474 10 86	Романов Александр Борисович 1966, средне- техническое ЗАО «Тандер» ООО «Сольма» , водитель- экспедитор 8 905 404 19 86	ул. Ефремова, 230, кв.24
21	Скрипко Роман Русланович 21.06.2011	Скрипко Светлана Владимировна 1985, высшее МАДОУ № 3,	Скрипко Руслан Валерьевич 1980, средне- специальное, ОАО «Гелиос»,	Ул. Пионерская, 47 Тел.5 80 18

		воспитатель 8 928 404 15 10	водитель 8 928 275 88 99	
22	Уколова Таисия Станиславовна 01.09.2011	Уколова Евгения Александровна 1984, высшее, ССПМ, санитарка	Уколов Станислав Николаевич 1981, средне- специальное ОАО «Лавина», водитель- экспедитор 8 918 33 88 636	Ул. Коммунистическа я, 158
23	Шеин Егор Михайлович 09.11,2010	Шеина Татьяна Сергеевна 1985, средне- специальное, МУЗ ГДБ, мед. Сестра 8 960 487 82 69	Шеин Михаил Сергеевич 1986, средне- специальное 8 967 650 98 75	Ул. Ефремова, 230 кв. 23

1. Целевой раздел рабочей программы

1.1 Пояснительная записка

С учетом жизненной ситуации ребенок имеет право получения дошкольного образования в МАДОУ независимо от времени и периода заключения с родителями (законными представителями) с МАДОУ «Договора об образовании».

Рабочая программа (далее по тексту Программа) разработана в соответствии с:

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. под рег. № 30384);

- Комментариями к ФГОС дошкольного образования Министерство образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) Департамент общего образования 28 февраля 2014 год № 08-249;

- Письмом Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014г. № 08-10 «План действий по обеспечению введения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным Программам – образовательным Программам дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014);

- Письмом Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 г. № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования»;

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 15 января 2014 г. № 14 «Об утверждении показателей мониторинга системы образования»;

- Постановлением Правительства РФ от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;

- Постановлением Правительства РФ от 10 июля 2013 г. № 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации»;

- Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;

- Приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования»;

- Постановлением Правительства РФ от 8 августа 2013 г. № 678 «Об

утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 13 января 2014 г. № 8 г. Москва "Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным Программам дошкольного образования";

- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. № 26);

- Уставом Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения – детский сад № 52» (далее – МАДОУ);

а также учитывает рекомендации, концептуальные положения инновационной рабочей программы «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

При разработке Программы учитывались:

- 1) личностная и деятельностная направленность дошкольного образования;
- 2) необходимость практической направленности образовательного процесса;
- 3) интегративный подход к отбору и организации содержания образования.

Общеобразовательная Программа ориентирована на учет:

- интересов и потребностей потребителей образовательных услуг (воспитанников) и заказчиков образовательных услуг (родителей воспитанников, их законных представителей);
- сложившихся в практике детского сада культурно-образовательных традиций. Программа разрабатывалась в соответствии Конвенцией о правах ребенка, с нормативно-правовыми документами регламентирующих введение и реализацию ФГОС ДО:

Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

«Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155; зарегистрирован Министерстве юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г. регистрационный № 30384);

Постановление Главного государственного санитарного в Российской Федерации от 15.05.2013 №26 г. Москва «Об утверждении Сан ПиН 2.4.1.3049-13;

Программа определяет обязательную часть образовательной программы дошкольного образования, обеспечивающую достижение воспитания физической и психологической готовности к школе, а именно необходимый достаточный уровень развития ребенка для успешного освоения им основ общеобразовательных программ начального общего образования, и часть, формируемую участниками образовательных отношений, и является программным документом.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад пристра и оздоровления № 52 г. Армавира посещают дети,

инфицированные туберкулезом, состоящие на учете в МБГУЗ Армавирском противотуберкулезном диспансере. Исходя из этого, приоритетным направлением деятельности ДООУ является физкультурно - оздоровительное. Кроме того, большое внимание уделяют педагоги художественно – эстетическому воспитанию, ознакомлению дошкольников с региональным компонентом. Реализация регионального компонента осуществляется в совместной деятельности педагога и детей и в самостоятельной деятельности воспитанников в соответствии с возрастными особенностями через адекватные формы работы.

Приобщение детей к искусству – это именно тот «ключик», который раскрывает в детях творческий потенциал, дает реальную возможность адаптироваться им в социальной среде. Современная концепция дошкольного воспитания показывает важность приобщения детей к искусству с раннего возраста, считая ее миром человеческих ценностей

Художественно-эстетическое развитие дошкольников осуществляется непосредственно по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Предпочтение отдаётся культурно – досуговой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие дошкольников осуществляется непосредственно по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

В ДООУ ежегодно разрабатывается годовой план, который является неотъемлемой частью ОП ДО ДООУ.

Срок реализации Программы 1 год.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

1.1.1. Цели и задачи (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Целью Программы является развитие физических, интеллектуальных, духовно-нравственных, эстетических и личностных качеств ребёнка, творческих способностей. Создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми

и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности. Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2. Принципы и подходы (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Принципы формирования Программы

№ п/п	Согласно ФГОС ДО	При разработке содержания обязательной части ОПДО	При разработке части, формируемой участниками образовательных отношений
		Согласно Примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования	Согласно парциальным программам
1	Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.	<p><i>Принцип интеграции</i> содержания дошкольного образования — альтернатива предметному принципу построения образовательных программ.</p> <p>В основу реализации <i>комплексно-тематического принципа построения Программы</i> положен примерный календарь праздников, который обеспечивает: социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников.</p> <p>Принцип адаптивности. Предполагает создание открытой адаптивной модели воспитания и развития детей дошкольного возраста, реализующей идеи</p>	<p>Принцип природосообразности предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка.</p>

		приоритетности самоценного детства, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребёнка.	
2	Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей.	Принцип развития – целостное развитие его личности и обеспечение готовности личности к дальнейшему развитию.	Принцип гендерной специфики развития детей дошкольного возраста.
3	Учет индивидуальных потребностей ребенка, связанных с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья.	Одним из главных принципов реализации Программы является адекватность возрасту. В соответствии с указанным принципом ведущими видами деятельности детей являются: в младенческом возрасте — непосредственное эмоциональное общение, в раннем — предметная деятельность, в дошкольном — игра.	Принцип многоступенчатости. Многоступенчатость позволяет выстроить логику образовательного процесса, определить функции каждой ступени, спрогнозировать результат.
4	Уважение личности ребенка.	Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим	Принцип сознательности и активности (обучение, опирающееся на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям).

		возрасту деятельности;	видам	
5	Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.	Все содержание программы направлено на обеспечение каждому ребенку возможности содержательно прожить все периоды дошкольного детства, на реализацию принципа развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка		
6	Построение образовательной деятельности и на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования)	Программа реализует личностный подход, который предполагает отношение к каждому ребенку как к самостоятельной ценности, принятие его таким, каков он есть. Личностный подход предусматривает утверждение в образовательном процессе субъект-субъектных (партнерских) отношений между взрослыми и детьми, гибкое реагирование педагога на образовательные потребности детей		

7	Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.	Для эффективной реализации Программы необходимо установление субъект-субъектных отношений всех участников, в первую очередь, взрослых (педагогов, родителей) и детей. Взрослый, и ребенок если не полностью равноправны, то равноценны (равны по качеству), так как любой человек, независимо от возраста и положения, есть высшая цель и высшая ценность в парадигме гуманистической педагогики – педагогики сотрудничества	
8	Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.	Как партнеры и участники совместной деятельности и взрослые, и дети имеют равные права на проявления инициативы и активности, на выбор деятельности, форму ее осуществления. <i>Деятельностный принцип</i> организации образовательного процесса - образование через организацию различных видов деятельности детей - является одним из главных способов развития детской инициативы.	
9	Сотрудничество Организации и с семьей.	Одна из задач программы - формирование социокультурной среды дошкольного детства,	

		объединяющей семью, в которой ребенок приобретает свой главный опыт жизни и деятельности, и все институты внесемейного образования в целях разностороннего и полноценного развития детей.	
10	Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.	Аксиологический подход (один из подходов, на котором основана программа) предполагает ценностную ориентацию всего образовательного процесса. Помимо общечеловеческих ценностей (добро, красота, справедливость, ответственность и др.), в Программе большое внимание уделяется формированию у детей чувства принадлежности, в первую очередь, к своей семье, ближайшему социуму (например, друзьям по дому, двору, группе), своей стране.	
11	Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.	Задачи познавательного развития решаются путем организации живого и заинтересованного участия в познавательно-исследовательской деятельности (детском экспериментировании с усложнением действий по преобразованию объектов, решении проблемных ситуаций, наблюдениях, коллекционировании и др.	

12	Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).	Один из главных принципов реализации Программы – адекватность возрасту. В соответствии с указанным принципом ведущими видами деятельности детей являются: в младенческом возрасте – непосредственное эмоциональное общение, в раннем – предметная деятельность, в дошкольном – игра Самостоятельными, самоценными и универсальными видами деятельности являются также чтение (слушание) художественной литературы, восприятие произведений музыкального и изобразительного искусства общение, продуктивная, музыкально-художественная, познавательно-исследовательская деятельности, элементарный труд	
13	Учет этнокультурной ситуации развития детей.	В разделе «Рекомендации по разработке части Программы, формируемой участниками образовательных отношений» первым из перечисленных направлений образовательной деятельности, которые могут найти отражение в	

		данной части, указано приобщение детей к культуре своего народа (родной язык, произведения национальных поэтов, художников, скульпторов, традиционная архитектура, народное декоративно-прикладное искусство и др.)	
--	--	---	--

1.1.3. Значимые характеристики групп детей

При разработке РП учитывались индивидуальные особенности развития детей, посещающих группу.

- В группе 23 ребенка. В составе группы 16 девочек и 7 мальчиков. Состав группы – дети набора с 2010 года, 3 ребенка с 2009 года.
- Семьи детей благополучные и положительные, 5 семей неполные. Физическое развитие соответствует возрасту.
- В группе нет отверженных детей. Проявляются лидеры, уже есть детские микрообъединения. Дети стараются занять лидерские позиции с помощью проявления эмоции, личных просьб, договоров, иногда случаются конфликты при построении куда-либо (желание быть всегда первыми). Проявлений агрессии не случается, стараемся решать важные вопросы сразу на месте.
- Свободное время дети предпочитают играть в сюжетно-ролевые игры, заниматься творчеством, предпочитают спокойные игры, рассматривание книг с литературными произведениями. Детям нравится познавательная литература и энциклопедии, любят разглядывать иллюстрации, рассуждать. Иногда разгораются ссоры, каждый отстаивает свою точку зрения.
- Среди детей есть любители спокойных игр, а есть и активные, подвижные. У некоторых подвижных мальчиков игры могут перерасти в шалости, иногда трудно их собрать и успокоить.

Эмоциональный фон группы – положительный, радостный, подвижный.

Все дети относятся положительно к детскому коллективу, детскому саду, к коллективу взрослых – педагогов и специалистов.

Язык обучения и воспитания – русский.

В целях своевременного выявления отклонений в здоровье воспитанников в детском саду проводится мониторинг состояния здоровья детей.

По состоянию здоровья:

Группа здоровья	Кол-во детей	%
I	7	22,6
II	23	74,2
III	1	3,2

Анализируя данные, мы видим, что в группе преобладают дети со второй группой здоровья, а также группу посещает один ребенок с третьей группой здоровья. Исходя из этого, в группе делается все возможное, чтобы сохранить и

укрепить здоровье воспитанников. Нами широко используются физкультурно – оздоровительные мероприятия:

- гимнастика для глаз;
- дыхательная гимнастика;
- физкультминутки;
- дни здоровья;
- закаливающие мероприятия.

Организация учебно–воспитательного процесса строится с учетом необходимости формирования у детей здорового образа жизни. Для реализации данной задачи воспитателями проводятся занятия по курсу валиологии, ОБЖ, различные беседы, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, решение проблемных ситуаций и т.д., что способствует формированию у детей необходимых понятий о здоровье, строении организма и т.д.

Возрастная характеристика, контингента детей 5-6 лет

Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные). К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком. В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Познавательно-речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2, 4, 6 сгибов); из природного материала.

Социально-личностное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств). Ярко проявляет интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности. Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно

справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций. Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Режим работы группы с 7.00 до 17.00

1.2. Планируемые результаты (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений)

К шести годам при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.

Образовательная область «Физическое развитие»

Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет в соответствии с возрастом основными движениями. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. Проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах. Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений. Имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания. Начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье. Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп. Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа. Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку. Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча. Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие. Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом. Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами. Умеет кататься на самокате. Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей. Умеет плавать (произвольно). Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу. Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком). Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом. Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни

(правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье. Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Развитие элементарных математических представлений. Считает (отсчитывает) в пределах 10. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?» Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения. Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины. Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам. Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. Называет текущий день недели. Формирование целостной картины мира. Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту. Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны. Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу. Называет времена года, отмечает их особенности. Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года. Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. Бережно относится к природе.

Образовательная область «Речевое развитие»

Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории, рассказывать их сверстникам и взрослым. Использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы. Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского

спектакля и т.д.). Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие.

Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры. Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей. В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш. Объясняет правила игры сверстникам. После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки. Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки). Может участвовать в беседе. Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения. Определяет место звука в слове. Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением. Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью. Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол. Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.

Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение. Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Чтение художественной литературы. Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения. Драматизирует небольшие сказки,

читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять. Если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет. Понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников. Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице. В повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого пользуется «вежливыми» словами.

Знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд. Знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому. Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет. Знает, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; что Москва — столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна. Имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы.

Умеет самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры. Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура). Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). Знает особенности изобразительных материалов.

Рисование. Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, лет.

Лепка. Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. Создает изображения по мотивам народных игрушек.

Аппликация. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

Музыка. Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты). Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении). Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям. Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

2. Содержательный раздел рабочей программы

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Содержание образовательной программы направленно на обеспечение развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества государства

Основные цели и задачи	Содержание психолого – педагогической работы
Старшая группа от 5 до 6 лет	
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться,	Расширять традиционные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. Поощрять активное участие детей в подготовке различных семейных праздников.

<p>самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.</p> <p>Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.).</p> <p>Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.</p> <p>Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд.</p> <p>Детский сад. Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).</p> <p>Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Воспитывать любовь к Родине. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать</p>	<p>Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Формировать представления о том, что Россия — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Рассказывать о трудной, но</p>
--	---

<p>уважение к защитникам отечества.</p> <p>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.</p> <p>Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).</p> <p>Культурно-гигиенические навыки.</p> <p>Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды.</p> <p>Самообслуживание.</p> <p>Формирование основ безопасности.</p> <p>Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы</p>	<p>почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность;</p> <p>о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой. Самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.</p> <p>Воспитывать умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</p> <p>Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.</p>
---	---

<p>ситуациям.</p> <p>Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.</p> <p>Безопасное поведение в природе.</p> <p>Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.</p> <p>Безопасность на дорогах.</p> <p>Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.</p> <p>Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.</p> <p>Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года.</p> <p>Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.</p> <p>Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».</p>	<p>Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.</p> <p>Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.</p> <p>Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.</p> <p>Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».</p> <p>Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.).</p> <p>Знакомить с работой службы спасения — МЧС.</p> <p>Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>
---	--

КЛАССИФИКАЦИЯ ИГР ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

(по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой)

Игры, возникающие по инициативе детей

Игры-экспериментирования		Сюжетные самодеятельные игры	
<ul style="list-style-type: none">• Игры с природными объектами• Игры с игрушками• Игры с животными		<ul style="list-style-type: none">• Сюжетно—отобразительные• Сюжетно-ролевые• Режиссерские• Театрализованные	
Игры, возникающие по инициативе взрослого			
Обучающие игры		Досуговые игры	
<ul style="list-style-type: none">• Сюжетно-дидактические• Подвижные• Музыкально-дидактические• Учебные		<ul style="list-style-type: none">• Интеллектуальные• Игры-забавы, развлечения• Театрализованные• Празднично-карнавальные• Компьютерные	
Народные игры			
Обрядовые игры	Тренинговые игры	Досуговые игры	
<ul style="list-style-type: none">• Семейные• Сезонные• Культовые	<ul style="list-style-type: none">• Интеллектуальные• Сенсомоторные• Адаптивные	<ul style="list-style-type: none">• Игрища•Тихие игры• Игры-забавы	

ИГРА КАК ВЕДУЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

ХАРАКТЕРИСТИКА СЮЖЕТНОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОЙ ИГРЫ

- Основа сюжетно-ролевой игры – мнимая или воображаемая ситуация
- Характерная черта – самостоятельность детей
- Через игру ребёнок воплощает свои взгляды, представления
- Дети отражают отношение к тому событию, которое они разыгрывают

ПРЕДПОСЫЛКИ СЮЖЕТНО - РОЛЕВОЙ ИГРЫ

- *Первый этап* – ознакомительная игра
- Взрослый организует предметно-игровую деятельность ребенка, используя разнообразные игрушки и предметы
- *Второй этап* – отобразительная игра действия ребёнка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определённого эффекта
- *Третий этап* – сюжетно-отобразительная игра. Дети активно отображают впечатления, полученные в повседневной жизни

ФОРМИРОВАНИЕ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ В СЮЖЕТНО - РОЛЕВОЙ ИГРЕ

- Уровень неорганизованного поведения,
- которое ведёт к разрушению игр других детей
- Уровень одиночных игр, на котором ребёнок не вступает во взаимодействие с другими детьми, но и не мешает им играть
- Уровень игр рядом, когда дети могут играть вместе, но каждый действует в соответствии со своей игровой целью
- Уровень кратковременного общения, на котором ребёнок на какое-то время подчиняет свои действия общему замыслу
- Уровень длительного общения, на котором наступает взаимодействие на основе интереса к содержанию игры
- Уровень постоянного взаимодействия на основе общих интересов, избирательных симпатий

КОМПОНЕНТЫ СЮЖЕТНО - РОЛЕВОЙ ИГРЫ		
Сюжет игры Сфера действительности, которая воспроизводится детьми, отражение определённых действий, событий из жизни и деятельности окружающих	Содержание игры То, что воспроизводится ребёнком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности	Роль Игровая позиция, в которой ребёнок отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже

СЮЖЕТНАЯ САМОДЕЯТЕЛЬНАЯ ИГРА КАК ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПРЕДЪЯВЛЯЕТ К РЕБЕНКУ РЯД ТРЕБОВАНИЙ, СПОСОБСТВУЮЩИХ ФОРМИРОВАНИЮ ПСИХИЧЕСКИХ НОВООБРАЗОВАНИЙ:

Действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления Наличие воображаемой Ситуации способствует Формированию плана представлений	Игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться	Необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми
---	--	--

МЕТОД РУКОВОДСТВА СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРОЙ

Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой

Первый принцип: для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними	Второй принцип: на каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры	
--	---	--

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

ЦЕЛЬ: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие

ЗАДАЧИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

(в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования):

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации
- Формирование познавательных действий, становление сознания
- Развитие воображения и творческой активности
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)
- Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран, народов

Основные цели и задачи	Содержание психолого – педагогической
------------------------	---------------------------------------

	работы
Старшая группа от 5 до 6 лет	
<p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p>Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.</p>	<p>Первичные представления об объектах окружающего мира.</p> <p>Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия. Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.). Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).</p> <p>Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). положения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.</p> <p>Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.),</p>

<p>Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.</p>	<p>создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).</p> <p>Расширять представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).</p> <p>Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.</p> <p>Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).</p> <p>Рассказывать детям о профессиях, о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.</p> <p>Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного</p> <p>Количество и счет. Учить создавать множества, разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью.</p> <p>Учить считать до 10; последовательно</p>
---	---

<p>Формирование элементарных математических представлений.</p> <p>Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.</p>	<p>знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10.</p> <p>Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).</p> <p>Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10).</p> <p>Познакомить с цифрами от 0 до 9.</p> <p>Познакомить с порядковым счетом в пределах 10.</p> <p>Продолжать формировать представление о равенстве.</p> <p>Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).</p> <p>Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5.</p> <p>Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).</p> <p>Учить называть части.</p> <p>Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.</p> <p>Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.</p> <p>Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы.</p> <p>Ориентировка в пространстве.</p> <p>Совершенствовать умение ориентироваться в</p>
---	--

<p>Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все</p>	<p>окружающем пространстве; двигаться в заданном направлении. Учить ориентироваться на листе бумаги. Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить устанавливать последовательность различных событий.</p> <p>Расширять и уточнять представления детей о природе, с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке. Познакомить с птицами: ласточка, скворец. Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.</p>
---	---

взаимосвязано, что жизнь человека на Земле зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.	<p>Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.</p> <p>Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).</p> <p>Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.</p>
--	--

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа

Цели и задачи	Содержание психолого – педагогической работы
Старшая группа от 5 до 6 лет	
<p>Развитие речи.</p> <p>Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.</p> <p>Практическое овладение воспитанниками нормами речи.</p> <p>Продолжать развивать речь как средство общения.</p>	<p>Развивающая речевая среда. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).</p> <p>Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).</p> <p>В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).</p> <p>Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</p> <p>Формирование словаря. Обогащать речь детей</p>

<p>предложения.</p> <p>Развивать монологическую форму речи.</p> <p>Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи</p> <p>Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Продолжать знакомить с книгами.</p>	<p>товарища. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.</p> <p>Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.</p> <p>Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.</p> <p>Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.</p> <p>Художественная литература</p> <p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.</p> <p>Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.</p> <p>Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.</p> <p>Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.</p> <p>Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.</p> <p>Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.</p> <p>Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.</p>
---	--

--	--

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: развитие художественных способностей детей

Задачи художественно-эстетического развития в ФГОС

- Доразвитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Цели и задачи	Содержание психолого – педагогической работы
Старшая группа от 5 до 6 лет	
<p>Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.</p> <p>Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.</p> <p>Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности(изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.</p> <p>Приобщение к искусству.</p>	<p>Приобщение к искусству. Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.</p> <p>Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).</p> <p>Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов</p>

<p>Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.</p> <p>Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.</p> <p>Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.</p>	<p>художественной деятельности.</p> <p>Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить детей с архитектурой.</p> <p>Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.</p> <p>Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.</p> <p>Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.</p> <p>Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.</p>
---	---

<p>Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ. Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже),</p>	<p>Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом. Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <p>Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете. Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и</p>
---	---

<p>установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</p> <p>Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.</p> <p>Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, Богородская; бирюльки).</p> <p>Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).</p>	<p>т. п.).</p> <p>Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов, учить использовать для украшения оживки.</p> <p>Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с Петриковской росписью, учить составлять узоры этой росписи. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).</p> <p>Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.</p> <p>Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.</p> <p>Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.</p>
--	--

	<p>Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты.</p> <p>Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений.</p> <p>Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.</p> <p>Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).</p> <p>Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства.</p> <p>Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.</p> <p>Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветов и др.).</p> <p>Художественный труд.</p> <p>Совершенствовать умение работать с</p>
--	---

	<p>бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).</p> <p>Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.</p> <p>Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.</p> <p>Конструктивно – модельная деятельность</p> <p>Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).</p> <p>Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.</p> <p>Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.</p> <p>Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.</p> <p>Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.</p> <p>Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.</p> <p>Музыкально-художественная деятельность.</p>
--	---

<p>Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.</p> <p>Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p> <p>Музыкально-художественная</p>	<p>Слушание.</p> <p>Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).</p> <p>Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p> <p>Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.</p> <p>Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Развивать песенный музыкальный вкус.</p> <p>Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.</p> <p>Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в</p>
--	---

<p>деятельность.</p> <p>Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.</p> <p>Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.</p> <p>Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.</p> <p>Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении. Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.</p> <p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.</p> <p>Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.</p> <p>Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и</p>	<p>соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).</p> <p>Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</p> <p>Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</p> <p>Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.</p>
--	--

<p>импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.</p>	
---	--

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: гармоничное физическое развитие и формирование основ здорового образа жизни

<i>Старшая группа от 5- 6 лет</i>	
<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.</p> <p>Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.</p> <p>Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви</p>	<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).</p> <p>Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p>Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.</p> <p>Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека.</p> <p>Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.</p>

<p>к спорту.</p> <p>Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.</p> <p>Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.</p> <p>Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.</p> <p>Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.</p> <p>Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Учить спортивным играм и упражнениям.</p>	<p>Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</p> <p>Педагог в течение всего пребывания ребенка в ДОУ формирует правильную осанку; умение осознанно выполнять движения, совершенствует двигательные умения и навыки детей. При этом учитываются принципы развивающего обучения, доступности, индивидуальных и возрастных особенностей детей, сознательность и активность ребенка.</p> <p>Педагоги поощряют детей, организуют соревнования, игровые досуги, развлечения. Воспитывают у детей стремление участвовать в играх, выполнять правила игры, стремление прийти на помощь товарищу.</p>
---	--

старший дошкольный возраст

№ п/	Формы двигательной активности	Особенности организации	Длитель ность
I. Организационные занятия по физической культуре			
1.	Физкультурные занятия в зале	2 раза в неделю (понедельник, вторник)	до 30 мин.
2.	Физкультурные занятия на воздухе	1 раз в неделю (среда)	25-30 мин.
II. Физкультурно-оздоровительные мероприятия			
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно (летом на открытом воздухе)	10 – 12 мин.
2.	Подвижные игры и спортивные игры	Ежедневно 2-3 игры подгруппами и всей группой с учетом ДА	20 - 25 мин.
3.	Физминутки и паузы	Ежедневно на занятиях и в режиме дня	5 мин.
4.	Нетрадиционные методы оздоровления (дыхательные упражнения, психогимнастика, массажи и самомассажи разных частей тела, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз)	Ежедневно на занятиях и в режиме дня	10 мин.
5.	Гимнастика пробуждения после дневного сна	Ежедневно с использованием коррекционных	10 мин.
6.	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулок	20 – 25 мин.
7.	Самостоятельная двигательная деятельность (игры с предметами и без предметов, лазание по гимнастическим лесенкам и т.д.)	Ежедневно под руководством воспитателя в помещении и на прогулке	Продолжи тельность зависит от индивиду альных
III. Активный отдых			
1.	Физкультурный досуг	1 раз в месяц в помещении (в теплое	30-35 мин.
2.	Спортивные праздники	2 раза в год	50-60
IV. Взаимодействие ДОО и семьи в формировании привычек ЗОЖ			
1.	День открытых дверей	2 раза в год	
2.	Физкультурные занятия и праздники совместно с родителями	Определяются инструктором	

2.1.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики ребёнка

Культурные практики обеспечивают его активную и продуктивную образовательную деятельность. Культурные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка *виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.*

По сути, «интрига» возраста (дошкольного) состоит в столкновении изначального игрового - процессуального (не прагматичного) отношения ребенка к реальности (опробования себя в ней) с дифференцированными, идущими от взрослого видами деятельности, требующими специфических средств-способов, и в постепенном (без форсирования) «разламывании» диффузной инициативы ребенка на разные ее направления (сферы).

Эти идущие от взрослого виды деятельности, в отличие от собственной активности ребенка, называют *культурными практиками.*

К ним мы относим *игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую деятельность и коммуникативную практику* (последняя в дошкольном возрасте выступает как взаимодействие игрового или продуктивного, или исследовательского характера). Именно в этих практиках появляется и обогащается внутренний план действия, оформляется замысел, который становится артикулированным (словесно оформленным, осознанным), и осуществляется переход от изначальной процессуальности к результативности (воплощению артикулированного, оформленного замысла в определенном продукте – результате).

Родственность игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности заключается в том, что все они имеют моделирующий (репрезентирующий) характер по отношению к реальности.

Каждая из культурных практик, особым образом моделируя реальность, по-своему «прорывает» первоначальную ситуационную связанность и процессуальность ребенка.

Игровая деятельность – ведущая деятельность дошкольного возраста.

В игре формируются универсальные генетические предпосылки учебной деятельности, такие как функция обобщения, символическая и семиотическая функции, воображение и фантазия, идеальный план действия, умение соотносить свои действия с образцом, умение подчиняться правилу и др.

Игра способствует произвольному и волевому развитию ребенка, а именно:

- в игре внимание (ориентировка) ребенка направлено не на результат действия (получение итога, как в продуктивном действии), а на его процесс и связанные с ним способы его осуществления;

- в ролевой игре в коллективе детей рождается произвольное поведение, позволяющее ребенку подняться на более высокую ступень развития, чем он это может сделать в игре в одиночку, поскольку коллектив в этом случае корректирует нарушения в подражании предполагаемому образцу, тогда как самостоятельно осуществить такой контроль ребенку бывает еще очень трудно;
- в игре дети выделяют и осознают определенные социальные нормы и требования и учатся им подчиняться; подчинение правилам в игре добровольное, что очень важно для воспитания воли (иначе говоря, игра как бы переводит требования взрослого в потребность самого ребенка). И это очень важно, ибо для истинной воли как раз характерно, что объективно существующее требование, правило или социальная норма выполняются не по внешнему принуждению, а по собственному желанию, как бы в порядке самопринуждения. Игра как раз требует от ребенка самопринуждения.

В игре происходит развитие произвольных психических функций дошкольника, а именно в сюжетно-ролевой игре высшие психические функции достигают такого уровня развития, который в обычной жизненной ситуации у детей пока не проявляется. То есть в игре возможны высшие достижения ребенка, которые завтра станут его средним реальным уровнем.

Игра способствует речевому развитию детей, поскольку для взаимодействия в игре требуется активное говорение. Игра помогает ребенку учиться сочувствию, которое он проявляет в играх-драматизациях.

Фактически игра – это адекватная дошкольному возрасту форма обучения ребенка.

Игровая деятельность не изобретается ребенком, а задается ему взрослым (или другими детьми, умеющими играть), которые показывают ему общественно сложившиеся способы игровых действий. Вместе с тем, строить сюжетно-ролевую игру дети должны самостоятельно (создавать мнимую ситуацию, разыгрывать в ней роли); взрослый может участвовать в ней лишь как равноправный участник.

Поняв способ построения игры, ребенок начинает делать это самостоятельно, т.е. осуществляется принцип активности и инициативности в развитии. Сюжетно-ролевая игра не должна быть педагогически организованным процессом, когда детям задается сюжет и расписываются роли, при этом инициатива детей сведена к минимуму и воспитателя не интересует, хочется ребенку в это играть или нет. При такой организации игры может не возникнуть игровая мотивация, без которой игра не будет являться деятельностью. Только свободная игра, когда сюжет рождается в голове ребенка, и он действует в игре исключительно по своей воле (это не мешает ему соотносить свои действия с действиями других участников игры), т.е., когда игра имеет смысл и, по сути дела, становится самодеятельностью, только такая игра будет способствовать психическому и личностному развитию ребенка.

Продуктивная деятельность, моделирующая вещный мир, в максимальной степени требует изменения игрового (процессуального) отношения, поскольку связана с реальным преодолением сопротивления материала в ходе воплощения замысленного – создания реального продукта-результата с определенными критериями качества.

Познавательно-исследовательская деятельность как культурная практика, суть которой в вопрошании - как устроены вещи и почему происходят те или иные события, - требует перехода к осознанному поиску связей, отношений между явлениями окружающего мира и фиксации этих связей как своеобразного результата деятельности.

Коммуникативная практика, осуществляемая на фоне игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской деятельности, требует артикулирования (словесного оформления) замысла, его осознания и предъявления другим (в совместной игре и исследовании) и задает социальные критерии результативности (в совместной продуктивной деятельности).

Из сказанного видно, что культурные практики взаимодополняют друг друга в формировании общего движения ребенка к оформленному замыслу и его результативному воплощению.

Освоение культурных практик способствует дифференциации сфер инициативы ребенка: как созидającego волевого субъекта (в продуктивной деятельности), как творческого субъекта (в игровой деятельности), как исследователя (в познавательно-исследовательской деятельности), как партнера по взаимодействию и собеседника (в коммуникативной практике).

Состав культурных практик, необходимых для развития дошкольника, был бы неполным, если бы мы не ввели еще одну **особую культурную практику - чтение детям художественной литературы**.

Действительно, художественная литература как особого рода моделирующая (репрезентирующая) реальность является универсальным развивающим средством. Для дифференциации внутреннего мира ребенка она имеет ни с чем не сравнимое значение. Художественные тексты позволяют интуитивно схватывать целостную картину мира во всем многообразии связей вещей, событий, отношений, и в этом плане дополняют моделирующий характер и развивающие возможности других культурных практик дошкольников (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Отсутствие в опыте ребенка того или иного вида культурной практики приводит к существенному ущербу в его становлении как личности или, по крайней мере, к неблагоприятной для развития фиксации на какой-либо одной сфере инициативы.

Отсюда становится очевидной чрезвычайная уязвимость дошкольного возраста, его зависимость от разнообразия и полноты культурных практик, в которые включается ребенок, которые «оформляют» (переводят в разную форму) его изначальную игровую процессуальную активность.

Таким образом, основанием организации целостного образовательного процесса в детском саду должны выступать возрастные закономерности, связанные с динамикой изменения игрового отношения в дошкольном детстве - дифференциацией видов деятельности ребенка, органично (генетически) связанных, коренящихся в процессуальной игре.

Расщепление изначальной диффузной активности детей осуществляется за счет вводимых взрослым культурных практик: чтения художественной литературы, игры (во всем разнообразии форм сюжетной игры и игры с правилами), продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности и их совместных форм, на фоне которых совершенствуется коммуникативная практика (взаимодействие и общение).

Эти культурные практики, выступающие в образовательном процессе в форме партнерства взрослого (их носителя) с детьми, на наш взгляд, могут быть представлены для дошкольного возраста как стержневые, формообразующие, обеспечивающие в своем сочетании полноценное развитие ребенка. Они составляют нормативное содержание целостного образовательного процесса в детском саду.

В МАДОУ №52 созданы благоприятные условия для обеспечения всестороннего развития личности ребенка, комфортности пребывания его в дошкольном учреждении. Работа дошкольного учреждения обеспечивает каждой семье государственные гарантии доступности и равных возможностей для детей при поступлении их в школу и в полной мере отвечает запросам родителей.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Главным условием развития ребенка в образовательном процессе ДОУ является включение каждого воспитанника в деятельность с учетом его возможностей, интересов, способностей, «зоны ближайшего развития» и уровнем потенциального развития, которого ребенок способен достигнуть под руководством взрослых и в сотрудничестве со сверстниками в созданном образовательном пространстве.

Образовательное пространство состоит из следующих компонентов:

- образовательный процесс;
- предметная – развивающая среда;
- взаимодействие участников педагогического процесса.

Образовательный процесс включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных особенностей по основным направлениям - физическому,

социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, в которых сочетаются следующие функции:

- воспитательная - развитие ценностных отношений - развитие основ мировоззрения, формирование нравственности;
- образовательная (познавательная) - воспитание интереса к получению знаний, умений и навыков, которые будут выступать в качестве средств, способствующих развитию ребенка, т. е. способствующих развитию его новых качеств;
- развивающая - развитие познавательных и психических процессов и свойств личности;
- коррекционная - организация работы по коррекции имеющихся недостатков физического и психического развития у детей;
- социализирующая - овладение детьми системой общественных отношений и социально приемлемого поведения;
- оздоровительно-профилактическая (валеологическая) - приоритет культуры здоровья в соответствии с валеологическими критериями и нормами.

В детском саду определены основные подходы построения образовательного процесса:

- приоритет ценностной составляющей в воспитании, приобщение к ценностям культуры;
- признание личностного начала в ребенке, признание его прав и свобод;
- признание мониторинга как достижения детей;
- учет влияния всех факторов социального развития (микрофакторы – ближайшее окружение; мезофакторы – этнокультурные условия; макрофакторы – общество, государство и т. д.);

В основе организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип планирования с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является

основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Широко применяется в работе с дошкольниками принцип конструктивно – модельной, познавательной - исследовательской деятельности, который связан с получением какого-либо продукта и отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (проекты, панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Данный принцип ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности.

Акцент делается на интеграцию образовательных областей (физическое, познавательное, художественно – эстетическое, социально – коммуникативное, речевое развитие).

Основанием преемственности дошкольного и начального школьного образования являются ориентиры образовательного процесса на этапе дошкольного детства, а также исходные ориентиры начального общего образования.

Методы обучения детей

Содержание Программы в разных возрастах раннего и дошкольного детства реализуется с помощью следующих методов организации и осуществления познавательной деятельности детей:

- *методы, обеспечивающие передачу учебной информации* педагогом и восприятие ее детьми посредством слушания, наблюдения, практических действий (перцептивный аспект): словесный

(объяснение, беседа, инструкция, вопросы и др.), наглядный (демонстрация, иллюстрация, рассматривание и др.), практический методы;

- *методы, характеризующие усвоение нового материала детьми*, путем активного запоминания, путем самостоятельных размышлений или проблемной ситуации (гностический аспект):
- *объяснительно-иллюстративные методы* (материал разъясняется, иллюстрируется примерами, демонстрируется и должен быть понят детьми);
- *продуктивные методы* (материал должен быть не только понят, но и применен в практических действиях);
- *эвристические, частично-поисковые методы* (отдельные элементы нового знания добывает сам ребенок путем целенаправленных наблюдений, решения познавательных задач, проведения эксперимента и т.д.);
- *исследовательские методы*.
- *методы, характеризующие мыслительные операции при подаче и усвоении учебного материала* (логический аспект): индуктивный (от частного к общему) и дедуктивный (от общего к частному) методы;
- *методы, характеризующие степень самостоятельности учебно-познавательной деятельности детей* (управленческий аспект): работа под руководством педагога, самостоятельная работа детей.
- *репродуктивные методы* (материал не только заучивается, но и воспроизводится).

Методы воспитания детей

Методы воспитания – научно-обоснованные способы достижения воспитательной цели; совокупность наиболее общих способов решения воспитательных задач и осуществления воспитательных взаимодействий.

В практике МАДОУ используются следующие методы воспитания детей:

- *методы формирования сознания* (рассказ, объяснение, разъяснение, этическая беседа, увещание, внушение, инструктаж, пример и т.д.);
- *методы организации деятельности и формирования опыта поведения* (упражнение, приучение, поручение, педагогическое требование, общественное мнение, воспитывающие ситуации);
- *методы стимулирования* (соревнование, поощрение, наказание).
 - Последняя группа методов, в свою очередь, делится на методы, соответствующие *индивидуальному* подходу к формированию мотивации у дошкольников. Среди них методы:
- стимулирующие познавательный интерес;
- стимулирующие творческий характер деятельности;
- направленные на создание соревновательных ситуаций;

- учитывающие эмоциональное воздействие на ребенка (например предвосхищающая результат деятельности положительная оценка или сопереживающая критика);
- направленные на создание и развитие игровой ситуации на занятии.

2.1.2. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.
- В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:
- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.
- Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки,

достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.

○ поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Возрастная группа	Особенности дошкольного возраста	Роль воспитателя
Старшая группа	<p>Переход в старшую связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Такие мотивы, как: «Мызаботимся о малышах», «Мы - помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.</p> <p>Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением «кризиса семи лет».</p>	<p>Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.</p> <p>Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый</p>

	<p>Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее воспитателя), обдумать путь к ее достижению осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели.</p> <p>Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.</p> <p>В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.</p> <p>В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.</p>	<p>опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.</p> <p>Появление особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.</p> <p>Задачи развития данных умений ставятся воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел.</p> <p>Задача воспитателя – развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно – изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это</p>
--	--	---

		<p>обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду.</p> <p>Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В «трудных» случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.</p> <p>Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно – как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей»</p>
--	--	---

2.1.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Партнерство с семьей строится на основе взаимного уважения и добровольности.

Общий стиль взаимодействия и его содержательную направленность определяет руководитель МАДОУ. Он знакомит семью с целями и ценностями организации и ее корпоративной культурой.

Цель взаимодействия с семьей – сделать родителей (законных представителей) активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Задачи:

- постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей, находящихся в сфере деятельности дошкольной образовательной организации;
- повышать психологическую компетентность родителей (законных представителей);
- учить родителей (законных представителей) общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту, не травмирующим приемам управления поведения детей;
- убеждать родителей (законных представителей) в необходимости соблюдения единого с организацией режима дня для ребенка дошкольного возраста;
- учить родителей (законных представителей) разнообразным формам организации досуга с детьми в семье;
- создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей (законных представителей) в МБДОУ условия для доверительного, неформального общения педагогов с родителями (законными представителями);
- помогать родителям (законным представителям) правильно выбрать школу для ребенка в соответствии с его индивидуальными возможностями и способностями;
- постоянно вести работу по профилактике нарушений и по защите прав и достоинства ребенка в дошкольной организации и в семье.

Традиционно главным институтом воспитания является семья. В семье формируется отношение ребенка к внешнему миру. В основе семейных традиций всегда лежит какая-либо идея, норма, опыт.

Семья – это уникальное явление, играющее особую роль в жизни общества, основной носитель культурных образцов, наследуемых из поколения в поколение, а также необходимое условие социализации личности. Именно семья с её постоянным и естественным характером воздействия призвана формировать черты характера, взгляды, мировоззрение ребенка. В семье человек

обучается социальным ролям, получает основы образования, навыки поведения.

Семья постепенно вводит ребенка в общество, обучает его тому социальному опыту, который накопило человечество, традициям своего народа – прямая функция семьи как социального института.

Воспитание всесторонне развитой личности – это общая задача и родителей (законных представителей), и педагогов. В современном обществе наблюдается процесс ослабления семьи как социального института, изменение её социальных функций. Она утрачивает свои ведущие позиции в социализации индивидов, в организации досуга и других важнейших функциях. Современные родители образованны, обладают широким доступом к информации из области педагогики и психологии. Однако высокий уровень образования, эрудированность и информированность родителей не являются гарантией достаточного уровня их педагогической культуры.

В настоящее время заметно возрос интерес педагогов и руководителей дошкольных образовательных учреждений к работе с семьёй, назрела острая необходимость соответствующего систематического просвещения воспитателей и родителей по различным проблемам, а особенно в вопросах подготовки детей к школе, в осуществлении индивидуально-дифференцированного подхода. Многие родители (законные представители) в этом отношении нуждаются в конкретной помощи, а источником такой помощи может стать дошкольное учреждение при условии установления между воспитателями и родителями доверительного сотрудничества и взаимодействия.

Усиление образовательной функции дошкольного учреждения, изменения, происходящие в жизни общества, обуславливают необходимость совершенствования форм и способов взаимодействия детского сада и семьи, педагогов и родителей (законных представителей).

Педагоги сегодня целенаправленно ищут пути решения проблемы взаимодействия между родителями (законными представителями) и воспитателем. Родители (законные представители) испытывают затруднения в воспитании детей, выборе оптимальных воспитательных методов и приёмов, в применении полученной из разных источников информации непосредственно на практике. Они нуждаются в получении конкретной адресной помощи.

Сегодня, признав приоритет семейного воспитания перед общественным, возложив ответственность за воспитание детей на родителей (законных представителей) мы понимаем, что это требует новых отношений семьи и дошкольного учреждения. Новизна этих отношений определяется понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие». Сотрудничество – это общение «на равных», а взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется с помощью общения «на равных». Главный момент в контексте «семья – дошкольное учреждение» – личное взаимодействие педагога и родителей (законных представителей) по поводу трудностей и успехов в процессе воспитания конкретного ребенка.

Если родители (законные представители) и воспитатели объединят свои

усилия и обеспечат малышу эмоциональный комфорт, интересную и содержательную жизнь в детском саду и дома, а дошкольное учреждение будет способствовать его развитию, умению общаться со сверстниками, поможет подготовиться к школе, то можно с уверенностью сказать, что произошедшее изменение в жизни ребенка ему на благо.

Активный курс на создание единого пространства развития ребенка должны поддерживать как детский сад, так и семья. Эмоциональное самочувствие ребенка – это показатель характера взаимодействия дошкольного учреждения и семьи.

Направления и формы работы

Родительские собрания (примерная тематика)

- Особенности воспитания детей дошкольного возраста в семье.
- Влияние образа жизни семьи на гармоничное развитие ребенка.
- Межличностные взаимодействия ребенка в семье и коллективе сверстников.
- Взаимодействие семьи и педагога в подготовке ребенка к школе.

Беседы с родителями (примерная тематика)

- Семья и семейные традиции. Их роль в воспитании.
- Этапы семейной жизни.
- Духовно-нравственное воспитание и специфика условий современного семейного воспитания.
- Воспитательный потенциал семьи.
- Гендерное воспитание в семье.
- Роль близких людей в развитии гармоничной личности ребенка.
- Воспитание гражданских прав и патриотических чувств у детей дошкольного возраста.
- Разрешения конфликтных ситуаций в семье.
- Возрастные особенности детей дошкольного возраста.

Индивидуальные консультации

- Особенности воспитания детей в неполных семьях (с учётом типологизации современной семьи).
- Причины нарушения отношений между родителями и детьми дошкольного возраста.
- Особенности воспитания единственного ребенка в семье.
- Своеобразие воспитания мальчиков и девочек в семье.

Беседы с детьми о семье (возможно участие родителей)

- Семейные традиции. Национальные семейные традиции.
- Семейные роли и обязанности. Мужские, женские и детские семейные дела.
- Детско-родительские отношения.

Подобные беседы помогут социализации детей, формированию новой и полоролевой идентичности, сформировать «семейные отношения» внутри

коллектива, дадут возможность детям примерить на себя взрослые роли, осознать их в себе.

Формы взаимодействия с семьей воспитанника

- Родительская конференция
- Родительские вечера
- Родительский лекторий
- Родительский ринг
- Родительский тренинг
- Родительское собрание
- Беседа с родителями
- Дискуссия
- Мозговой штурм
- Индивидуальная консультация
- Посещение семей воспитанников на дому
- Ролевые игры
- Тематическая консультация
- Семейный клуб
- Выставки
- День открытых дверей
- Конкурсы
- Почта доверия
- Папки-передвижки
- Родительская газета
- Телефон

доверия

2.2 Описание вариативных форм, методов и средств (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семьи и педагогов.

В соответствии с ФГОС ДО, объем части, формируемой участниками образовательных отношений, рекомендуется не более 40%.

При реализации Программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

В соответствии с п. 2.11.2 ФГОС ДО

Содержательный раздел должен включать описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной программы дошкольного образования с учётом их образовательных потребностей, и интересов.

Вариативность форм, методов и средств, используемых в организации образовательного процесса с воспитанниками с дошкольниками, зависит от:

- возрастных особенностей воспитанников;
- их индивидуальных и особых образовательных потребностей;
- личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей;
- степени организации деятельности воспитанников (непосредственно образовательная деятельность, деятельность в режимных моментах, свободная деятельность детей).
- Формы непосредственно образовательной деятельности классифицировать в зависимости от:
- количества воспитанников (индивидуальные, подгрупповые, индивидуально-подгрупповые, фронтальные);
- степени интеграции (интегрированные, с доминирующей образовательной областью (занятие по развитию речи, по ознакомлению с окружающим, по рисованию и др.);
- ведущего метода и/или совокупности методов в целом (ознакомительное, экспериментирование, формирование определённых навыков и др.);
- сюжетобразующего компонента (пространство, основной идейный и эмоциональный тон (лейтмотив)).

Методы передачи сведений и информации, знаний

Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещание, работа с книгой. Основным средством выступает устное или печатное слово: фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); скороговорки, загадки и др.

Методы практического обучения:

- упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые);
- приучение;
- технические и творческие действия

Основные средства: скороговорки, стихотворения; музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации; дидактические, музыкально-дидактические и подвижные игры; различный материал для продуктивной и творческой деятельности.

Методы эстетического восприятия:

- побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицированию и др.);
- побуждение к сопереживанию;
- культурный пример;
- драматизация.

Средства:

- разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие;

- личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения;

- эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров)

Методы проблемного обучения

- проблемная ситуация;
- познавательное проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему и в процессе общения дает алгоритм решения);
- диалогическое проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему, и в процессе общения дети ведут поиск решения данной проблемы);
- метод неоднозначной ситуации (отсутствие однозначного вывода или решения проблемы);
- экспериментирование, эвристический или частично-поисковый метод (дети экспериментальным путем знакомятся с различными явлениями или свойствами; проблема ставится или до, или после эксперимента);
- прогнозирование (потенциально-реальной ситуации, фантазийных ситуаций, нелепиц);
- метод интеллектуального штурма (как можно больше ответов к вопросу/проблеме, даже супер фантастических)

Средства проблемного обучения: рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций; объекты и явления окружающего мира; различный дидактический материал, различные приборы и механизмы (компас, барометр, колбы, и т.д.); оборудование для

опытно-экспериментальной деятельности с водой, светотенью и иными свойствами материалов, явлениями; технические средства обучения (интерактивная доска, мультимедийное оборудование и др.).

Методы поддержки эмоциональной активности

- игровые и воображаемые ситуации;
- похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение);
- придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т.д.;
- игры-драматизации;
- сюрпризные моменты, забавы, фокусы;
- элементы творчества и новизны;
- юмор и шутка.

Средства поддержки эмоциональной активности: картотека возможных игровых и проблемных ситуаций; картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих додумывание концовки воспитанников; шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, нелепицы, шутейные изображения и др., инвентарь для элементарных фокусов, игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья; юморески, комиксы и др.

ПАРЦИАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМЫЕ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ:

«ПРАЗДНИК КАЖДЫЙ ДЕНЬ» «ЛАДУШКИ» (И.Каплунова, И.Новоскольцева).

«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ШЕДЕВРЫ» (О. Радынова).

ПРОГРАММА ПО РАЗВИТИЮ ТАНЦЕВАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА
«Ритмическая мозаика» /А.Буренина/

ЦЕЛЬ: Воспитание гармоничной личности ребенка через музыку.

ЗАДАЧИ:

- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- Заложить основы гармонического развития (слух, голоса, внимания, движения, чувства ритма, развитие индивидуальных муз. способностей)

- Приобщить детей к русской народно-традиционной культуре и к мировой музыкальной культуре.
- Развивать коммуникативные способности.
- Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.

ПРОГРАММА «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» (Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева)

Цель программы:

- сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми,
- взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями;
- способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.

Принципы реализации программы:

- Принцип системности: работа должна проводиться в системе, целый учебный год при гибком распределении содержания программы в течение дня.
- Принцип сезонности.
- Принцип учёта условий городской и сельской местности: у каждого ребёнка существует свой опыт осознания источников опасности, что определяется условиями проживания и семейным воспитанием. Компенсировать его неосведомлённость в правилах поведения в непривычных для него условиях возможно только в процессе целенаправленной педагогической работы ДОУ.
- Принцип возрастной адресованности
- Принцип интеграции: содержание программы реализуется как в процессе регламентированной деятельности (по изобразительной, театрализованной деятельности, по ознакомлению с окружающим миром, по экологическому и физическому воспитанию), а также нерегламентированных видов деятельности и отдельных режимных моментов.

ПРОГРАММА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ «ЮНЫЙ ЭКОЛОГ» (С. Н. Николаева)

Цель программы:

- формирование осознанно-правильного отношения детей к природе;

- расширение и дополнение впечатлений, полученных ребенком от контакта с природой;
- создание «экологического пространства» - предметно-развивающей среды экологического развития детей.

ПРОГРАММА «РАЗВИТИЕ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» (О.С. Ушакова).

Цель программы: формирование у детей языковых обобщений, элементарного осознания явлений языка и речи, интереса к разным сторонам языковой действительности, речевого самоконтроля.

Задачи:

- воспитывать звуковую культуру речи, формировать грамматический строй речи, ее связность при построении развернутого высказывания;
- обогащать и активизировать словарный запас ребенка.

ПРОГРАММА «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ» (И. А. Лыкова).

Цель: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

- создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами, развивать эстетическое восприятие художественных образов, предметов и явлений окружающего мира,
- знакомить со средствами художественно-образной выразительности, развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности,
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

ПРОГРАММА СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (Коломийченко Л.В.)

Цель программы - своевременное, соответствующее возрастным, половым, этническим особенностям детей дошкольного возраста, и качественное, обеспечивающее достижение оптимального уровня, социальное развитие дошкольников.

Реализация этой цели направлена на решение следующих задач:

- воспитание в человеке способностей и потребностей открывать и творить самого себя в основных формах человеческой деятельности;
- развитие способности познавать себя в единстве с миром, в диалоге с ним;
- развитие способности самоопределения, самоактуализации на основе воспроизведения, освоения, присвоения культурного опыта саморазвития человечества;

- становление потребности и способности общения с миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека.

3. Организационный раздел

3.1. Описание материально-технического обеспечения

Ориентирами в организации среды и пространства развития ребенка являются требования и рекомендации, отраженные в ряде нормативных документов:

- письмо Минобразования России от 17.05.1995 г. № 61/19-12 «О психолого-педагогических требованиях к играм и игрушкам в современных условиях» (вместе с Порядком проведения психолого-педагогической экспертизы детских игр и игрушек, Методическими указаниями к психолого-педагогической экспертизе игр и игрушек, Методическими указаниями для работников дошкольных образовательных учреждений «О психолого-педагогической ценности игр и игрушек»);

- письмо Минобрнауки России от 17.11. 2011 г. № 03-877 «О реализации приказа Минобрнауки России от 20.07.2011 г. № 2151 «Примерный перечень игрового оборудования для учебно-методического обеспечения дошкольных образовательных учреждений и групп для детей дошкольного возраста, организованных в образовательных учреждениях».

Кроме того, в ФГОС ДО зафиксированы **критерии к развивающей предметно-пространственной среде**, которая должна быть:

- содержательно-насыщенной;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходными игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивает: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство представляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства предполагает возможность

изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды; наличие полифункциональных предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности.

Вариативность среды предполагает: наличие различных пространств, а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает: доступность для воспитанников, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, к материалам и пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать **возможность общения и совместной деятельности детей** (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть построена с учётом национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учёт возрастных особенностей детей.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходными игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивает: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство представляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Транспортируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды; наличие полифункциональных предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности.

Вариативность среды предполагает: наличие различных пространств, а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает: доступность для воспитанников, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, к материалам и пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Жизненное пространство в группе дает детям возможность одновременно свободно заниматься разными видами деятельности, не мешая друг другу. Этому способствует зонирование групповой комнаты и спальни. Некоторые зоны отделены одна от другой перегородками с ячейками-нишами. При этом каждая зона хорошо освещена. Зонирование помещения помогает ребенку выбрать для себя привлекательное занятие и сохранить устойчивый интерес к нему благодаря соответствующим игрушкам, не отвлекаясь на другие виды деятельности.

В групповом помещении в зависимости от возраста детей группы организованы зоны:

- для приема пищи и занятий (столики со стульчиками);
- развития движений;
- сюжетных игр;
- игр со строительным материалом;
- игр с машинками;
- изобразительной деятельности;
- музыкальных занятий;
- чтения и рассматривания иллюстраций;
- театральный уголок
- уголок рисования;
- уголок экспериментирования;
- уголок «Школа»;
- природный уголок.

Представленный перечень является примерным и может корректироваться (расширяться, заменяться) в зависимости от возможностей МАДОУ, приоритетных направлений деятельности, запросов детей и родителей (законных представителей), инициативы педагогов и других факторов. (Деление материалов и оборудования по образовательным областям также является достаточно условным).

Пространственная среда: главной составляющей реализации современных технологий является предметно – развивающая среда группы. Которая должна быть: содержательно – насыщенной, трансформируемой; полифункциональной; вариативной; доступной; безопасной, с учетом гендерного подхода и соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию программы. В группе для развития и воспитания детей создана правильная, целесообразная, удобная, информационная предметно – развивающая среда, настраивающая на эмоциональный лад и обеспечивающая гармоничное отношение между ребёнком и окружающим миром. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и материалами: игровыми, спортивными, оздоровительным оборудованием.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивают: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников. Групповая комната представлена развивающими центрами.

Оборудование размещено так, чтобы было удобно организовать совместную и самостоятельную деятельность, все предметы соразмерны росту, руке и физиологическим возможностям, гендерной принадлежности детей моей группы. Созданная в группе предметно – развивающая среда формирует познавательно – побудительный мотив к деятельности, стимулирует познавательную и речевую активность детей. Основные цели организации центров активности: - ребенок развивается наилучшим образом, если он включен в активную деятельность; - каждый ребенок развивается в своем темпе, но все дети проходят через типичные периоды развития; - для успешного развития ребенка необходимо объединение усилий педагогов.

ЦЕНТР ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.

Центр физического развития: «Олимпийские резервы», обеспечивающей двигательную активность и организацию здоровьесберегающую деятельность детей, оснащен необходимым физкультурным оборудованием, пособиями в соответствии с разными видами физическим упражнениям, движениям (дартс, кольцобросы, кегли, серсо, баскетбольные кольца, мишени и шарики для бросания, подвески-колокольчики для вытягивания, воротца для подлезания)

№	НАИМЕНОВАНИЕ	КОЛ-ВО
1	Набор «Кегли»	1 шт
2	Набор «Дартс»	1 шт
3	Набор «Кольцеброс»	1 шт
4	Скакалка	3 шт
5	Мяч	5 шт
6	Мяч массажный	5 шт
7	Бубен	1 шт

ЦЕНТР РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ.

Центр книги «Юный книголюб» Центр книги обеспечивает литературное развитие дошкольников. Наряду с художественной литературой в книжном уголке представлены справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников. Книги расставлены в алфавитном порядке, как в библиотеке, или по темам — природоведческая литература, сказки народные и авторские, литература о городе, стране и т. п. Собраны сказки народов мира, рассказы русских писателей: Пришвин, Бианки. Сказки Пушкина, Чуковского. Стихи и рассказы современных авторов.

№	НАИМЕНОВАНИЕ	КОЛ-ВО
1.	Стол одготумбовый.	1 шт
2.	Книжная полка.	1 шт
3.	Портреты детских писателей <ul style="list-style-type: none">• Барто А. Л.• Сладков Н. И.• Чуковский К. И.• Житков Б. С.• Маршак С. Я.• Носов Н. Н.• Бианки В.В.• Пришвин М. М.• Михалков С. В.	1 набор
4.	Комплект детской литературы. (См. Реестр детской литературы. Приложение 1.)	
5.	Игра «Библиотека»	

ЦЕНТР СЮЖЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ ИГРЫ.

«Игровой центр», обеспечивающий организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр; В группе имеется все необходимое оборудование для сюжетно-ролевых игр: «Семья»; «Магазин»; «Дочки-матери»; «Парикмахерская»; «Больница»; «Транспорт»; «Детский сад»; «Водители»; «Наша армия»; «Почта»; «Мы строители»

Центр музыкально - театрализованной деятельности способствует развитию способности выразить в речи свои представления, опыт, чувства, фантазию, впечатления, где представлены: - различные виды театра: кукольный, настольный, пальчиковый; - маски, одежда для ряженья; - театр на магнитах, набор наручных кукол би-ба-бо; - музыкальные инструменты по возрасту детей; - музыкально - дидактические игры: «Веселые ступеньки», «Спой-ка», «Чудесный мешочек»; «Музыкальные гномики»;

№	НАИМЕНОВАНИЕ	КОЛ-ВО
1	Кукла	5 шт.
2	Пупс	2 шт .
3	Набор посуды	3 компл.
4	Набор игровой мебели «Кухня»	1 компл.
5	Кровать с комплектом постельного белья	1 шт.
6	Стиральная машина	1 шт.
7	Утюг и гладильная доска	1 шт.
8	Миксер	1 шт.
9	Чайник	1 шт.
10	Пылесос	1 шт.
11	Блендер	1 шт.
12	Весы	1 шт.
13	Коляска	1 шт.
14	Ванна для пупса	1 шт.
15	Диван	1шт.
16	Стол	1 шт.
17	Стул	4 шт.
18	Набор «Овощи»	1 шт.
19	Набор «Фрукты»	1 шт.

20	Набор «Магазин»	1 шт.
21	Корзина для супермаркета	3 шт.
22	Венок цветочный	7 шт
23	Юбочка (ряжение)	2 шт
24	Платочек (ряжение)	17 шт
25	Носы клоунские	2 шт
26	Сумочка	5шт
27	Ленточки (Ряжение)	17шт
28	Бантики-бабочки	12 шт
29	Игровой набор «Больница»	1 комплект
30	Игровой набор «Парикмахер - стилист»	1 комплект
31	Игровой набор «Салон сотовой связи»	1 комплект
32	Набор кукольной одежды	1 комплект
33	Машина большая	4 шт
34	Машина средняя	13 шт
35	Машина малая	14 шт
36	Бетономешалка	2 шт
37	Руль	2 шт
38	Робот	1 шт
39	Парковка для машин	1 шт
40	Гитара	1 шт
41	Балалайка	1 шт
42	Аккордеон	1 шт
43	Дудочка	1 шт
44	Металлофон	1 шт
45	Маракасы	2 шт
46	Маракасы (малые)	2 шт
47	Саксофон	1 шт
48	Микрофон	1 шт
49	Флейта	1 шт
50	Свистулька	2 шт
51	Бубен	3 шт

52	Гитара (Малая)	1 шт
53	Гитара и скрипка (демонстрационный материал)	1 шт
54	Кукольный театр	20 персонажей
55	Деревянный настольный театр «Три поросенка»	1 шт
56	Теневой театр	1 комплект
57	Театральные маски-шапочки	1 комплект
58	Музыкальные инструменты-шумелки	5 шт
59	набор столярных инструментов	1 комплект
60	Лото "Ассоциация"	2 шт
61	Игра "Рыболов"	1 комплект

ЦЕНТР КОНСТРУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И СЕНСОРОКИ.

Центр конструктивной деятельности «Маленький строитель» - средний и мелкий строительный материал, конструкторы из серии «Лего», игрушки для обыгрывания построек;

№	НАИМЕНОВАНИЕ	КОЛ-ВО
1	Конструктор «Вкладыши - кубики»	1 набор
2	Конструктор деревянный «Зоопарк»	1 набор
3	Конструктор деревянный «Город»	1 набор
4	Конструктор «Лего» крупный	1 набор
5	Конструктор «Лего» малый	1 набор
6	Конструктор «Лего» «Ферма»	1 набор
7	Конструктор пластиковый	1 набор
8	Конструктор деревянный «Строитель»	1 набор
9	Кубики «Сказка»	3 набора
10	Мозаика	6 шт
11	Конструктор «Фантазер»	1 набор
12	Пазлы	12 наборов
13	Набор настольной кукольной мебели	1 комплект
14	Домик настольный	1 шт
15	Замок пластиковый настольный	1 шт
16	Конструктор «Ферма»	1 шт
17	Кукла малая	4 шт
18	Игровой набор «пираты»	1 комплект
19	Игра «Волшебные матрешки» (тактильное восприятие)	1 набор
21	Сказочные персонажи для ООД <ul style="list-style-type: none"> ○ корова ○ лягушка ○ свинья ○ коза 	4 шт
22	Деревянный набор «Зоопарк»	1 шт
23	Ширма	1 шт
24	Микроволновая печь	1 шт

ЦЕНТР ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА.

№	НАИМЕНОВАНИЕ	КОЛ-ВО
1	Ложка деревянная	6 шт
2	Матрешка Семеновская	5 шт
3	Образцы «Гжель»	3 шт
4	Дымковский козлик	1 шт
5	Дымковский индюк	1 шт
6	Шкатулка Палех	1 шт
7	Хохломская сахарница	1 шт
8	Игрушки – забавы	4
9	Поделки народного творчества <ul style="list-style-type: none"> ○ обереги (3 шт) ○ матрешка ○ блюдо с фруктами 	5
10	Коллекция «Ткань»	1 шт
11	Коллекция «Тесьма»	1 шт
12	Коллекция «Пуговицы»	1 шт
13	Коллекция «Ключи»	1 шт
14	Пасхальный декор	1 набор
15	Клей	2 шт
16	Трубочки	30 шт
17	Штампы	26 шт
18	Дырокол фигурный	1 шт
19	Шарики воздушные	2 шт
20	Скотч	4 шт
21	Бумага цветная	24 набора
22	Ножницы большие	3 шт
23	Ножницы малые	27 шт
24	Ножницы фигурные	1 шт
25	Точилки для карандашей	6 шт
26	Фломастеры	24 набора
27	Гуашь 12 цветов	4 шт

28	Гуашь (320 г)	3 шт
29	Гуашь (225 г)	1 шт
30	Акварель	24 шт
31	Карандаши	24 набора
32	Кисти белка № 7	15 шт
33	Кисти белка №5	29 шт
34	Кисти белка №3	19 шт
35	Кисти белка №2	42 шт
36	Кисти клеевые	25 шт
37	Клеенки	30 шт
38	Тряпочки	50 шт
39	Дощечка для пластилина	24 шт
40	Стек для пластилина	45 шт
41	Салфетка для работы с пластилином	25шт
42	Тарелочки для раздаточного материала	17 шт
43	Детали для поделок (Глазки)	
44	Стаканы для творчества	9 шт
45	Стаканы для мытья кистей	6 шт
46	Палитра (8 шт)	3 набора
47	Альбом для рисования	
48	Цветная бумага	
49	Цветной картон	
50	Декоративный картон	
51	Белый картон	
52	Образцы для рисования	
53	Карандаши для самостоятельной деятельности	
54	Штампы для рисования	2 комплекта
55	Набор для творчества «Спирограф»	3 шт

ЦЕНТР ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ.

Центр математического развития «Раз, два, три»

Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, модели, на осуществление контрольно-проверочных действий («Так бывает?», «Найди ошибки 79 художника»), на следование и чередование и др. Например, для развития логики это игры с логическими блоками Дьенеша, «Логический поезд», «Логический домик», «Четвертый — лишний», «Поиск девятого», «Найди отличия», «Слева — справа, сверху — снизу», «Цифры», «Часть и целое», «Сложи узор» «Математический планшет», «Математическая мозаика». Обязательны тетради на печатной основе, познавательные книги для дошкольников. Также представлены игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности. Разрезная азбука и касса, магнитная доска настенная, наборы карточек с цифрами, наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр, набор кубиков с цифрами, с числовыми фигурами. Стержни с насадками (для построения числового ряда) Набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач. Набор карточек-цифр (от 1 до 100) с замковыми креплениями, числовой балансир (на состав числа из двух меньших чисел), линейка с движком (числовая прямая) Набор "лото": последовательные числа, набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур. Наборы моделей: деление на части.

Центр «Говорим правильно» Для развития лексико-грамматической стороны речи приобретены папки с предметными и сюжетными картинками для пересказов, словесные игры и задания по текущей лексической теме. Это способствует развитию речи, расширению представлений об окружающем мире, пространственной ориентации, наблюдательности и воображения. Самостоятельно были изготовлены схемы для составления описательных рассказов по плану, пособия на дифференциацию предлогов.

Для коррекции звукопроизношения имеется картинный материал для артикуляционных гимнастик, зеркало для индивидуальной работы рабочие альбомы с артикуляционными упражнениями и соответствующим занимательным картинным материалом, альбомы со сказками для артикуляционной гимнастики, альбомы с чистоговорками на свистящие, шипящие и сонорные звуки, на дифференциацию звуков. Здесь же 81 находятся игрушки на развитие физиологического дыхания, материал на поддувание (листочки, снежинки, маятники, самолетики, султанчики, перышки, мыльные пузыри, воздушные шары, ветряки, легкие кораблики, трубочки разных диаметров, лабиринты и др.).

Для развития мелкой моторики имеются: маленькие мячи (пластиковые, резиновые, вязаные, «ежики»), ребристые карандаши, грецкие орехи (массаж), пальчиковый бассейн, матрешки, мозаики, конструкторы, лего, пазлы, различные шнуровки, пристегивание, картотека пальчиковых игр.

Для подготовки к обучению грамоте оформлен центр с магнитной доской, комплектом цветных магнитов, указкой, учебными планшетами:

«Характеристика звука» и «Друзья-Звуковички» магнитная азбука, слоговые часы.

	НАИМЕНОВАНИЕ	КОЛ-ВО
	ФЭМП	
1	«Веселый счет» набор кубиков	1 шт
2	Счетный материал «Геометрические фигуры»	1 набор
3	Счетный материал «Матрешки»	1 набор
4	Счетный материал «Кораблики»	1 набор
5	Счетный материал «Обезьянки»	1 набор
6	Счетный материал «Цветы»	1 набор
7	Счетный материал «Морковки и зайчики»	1 набор
8	Счетный материал «Шарики»	1 набор
9	Счетный материал «Слоники и мячики»	1 набор
10	Счетный материал «Лисички»	1 набор
11	Счетный материал «Белочки»	1 набор
12	Счетный материал «Котики»	1 набор
13	Счетный материал «Грибочки»	1 набор
14	Счетный материал «Лягушата»	1 набор
15	Счетный материал «Собачки»	1 набор
16	Счетный материал «Яблочки»	1 набор
17	Математическая игра «Размышляй-ка»	1 шт
18	Д/И «Сколько не хватает»	1 шт
19	Развиваем мышление (книга-игра на пружинке)	
20	Противоположности книга-игра	
21	Воображение книга-игра	
22	Сравниваем противоположности (16 обучающих карточек)	

23	Цвета (16 обучающих карточек)	
24	Цифры и фигуры (16 обучающих карточек)	
25	Цифры и геометрические фигуры. Плакат, лото, раскраска.	
26	Линейка деревянная	20 шт
27	Счетные палочки	27 наборов
28	Шашки «Маша и Медведь»	3 компл.
29	Счетный материал на магнитах	1 компл.
30	Головоломка «Пифагор»	21 шт
31	Палочки Кюизенера	
32	Раздаточный материал «Игрушки-считалки»	13 компл
33	Д/И «На что похоже?»	
34	Объемные геометрические фигуры для счета	комплект
35	Набор для сравнения по длине и ширине	комплект
36	Набор «Обучение счету»	20 шт
	РАЗВИТИЕ РЕЧИ	
36	«Овощи и фрукты» (16 обучающих карточек)	
37	«Времена года» (16 обучающих карточек)	
38	«Герои зарубежных сказок» (16 обучающих карточек)	
39	«Герои русских сказок» (16 обучающих карточек)	
40	«Профессии» (16 обучающих карточек)	
41	«Мебель» (16 обучающих карточек)	
42	«Инструменты» (16 обучающих карточек)	
43	«Посуда» (16 обучающих карточек)	
44	«Что такое хорошо и что такое плохо» (16 обучающих карточек)	
45	«Мамы и детки» (16 обучающих карточек)	
46	«Мамы и детеныши. Кто что ест.» карточки	
47	«Лето» рассказы по картинкам	
48	«Времена года» рассказы по картинкам	
49	«Весна» рассказы по картинкам	

50	«Осень» рассказы по картинкам	
51	«Зима» рассказы по картинкам	
52	Гусарова Н. Н. «» Маленькие сказки и развивающие упражнения для детей	
53	Обучающие пазлы. Учимся различать цвета.	
54	Обучающие пазлы. Что сначала? Что потом?	
55	Парочки. Фрукты, овощи, ягоды.	
56	Парочки. Деревья, злаки, цветы.	
57	Парочки. Бабочки, жуки, паучки.	
58	Все профессии важны.	
59	Инструменты домашнего мастера.	
60	Спортивный инвентарь.	
61	Продукты.	
62	Цветы.	
63	Опорные картинки для пересказа текстов.	
64	Моя семья. Беседы по картинкам.	
65	Я и другие. Беседы по картинкам.	
66	Я и мое поведение. Беседы по картинкам.	
67	Бытовая техника.	
68	Транспорт.	
69	Современные профессии.	
70	Электробытовая техника.	
71	Осень. Зима. Беседы по картинкам. Демонстрационный материал. Б.	
72	Весна. Лето. Беседы по картинкам. Демонстрационный материал. Б.	
73	Развитие речи в картинках. Животные. Б.	
74	Развитие речи в картинках. Занятия детей. Б.	
75	Развитие речи в картинках. Живая природа. Б.	
76	Великая Отечественная Война (плакат)	1 шт
77	Великая Отечественная Война. Информация для детей и родителей	
78	Великая Отечественная Война в произведениях художников	

79	Великая отечественная Война в беседах с ребенком	
	ОБЖ	
80	Безопасность	
81	Безопасность шаг за шагом	
82	Если ты один дома. Демонстрационный материал. Б.	
83	«Уроки безопасности» (16 обучающих карточек)	
84	«Дорожная азбука» (16 обучающих карточек)	
85	Д/И «Большая прогулка. Обучающая игра по правилам дорожного движения.»	
86	Д/И «Правила дорожного движения для маленьких.»	
87	Д/И «Дорожные знаки. Развивающая игра для детей дошкольного возраста.»	
88	Д/И «Правила поведения на дороге.»	
89	Д/И «Знаки на дороге»	
90	Безопасность на дороге. «Сложные ситуации»	
91	Основы Безопасности. Комплект для оформления родительского уголка	

ЦЕНТР ПРИРОДЫ И ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ.

Центр природы «Мы познаем мир» Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки личного опыта. Через книги и предметы ребенок знакомится с животными и растениями дальних стран, с обычаями и внешним видом разных народов и эпох. Нами собраны серии сюжетных картинок, альбомы для рассматривания, картотеки «домашние и дикие животные, растения, птицы, жители океана и другие». Так же подобран наглядный материал с фигурками животных разных климатических зон Земли. Различное лото: «Дикие и домашние животные», дидактические игры: «Ребятам о зверятах: В лесу, В зоопарке, В деревне, В доме», «Времена года», «Мир растений» и другие. Макеты домашние животные «Ферма Василия и Василисы», Макет дикие животные «Путешествуем по миру». Обогащая представления о родном городе и области, развивая гражданско-патриотические чувства: фотоальбом «Армавир – любимый город», « Природа Кубани».

Центр экспериментирования « Юный ученый»

При организации детского экспериментирования стоит новая задача — показать детям различные возможности инструментов, помогающих познавать мир. В центре экспериментирования собраны разные сыпучие материалы, ёмкости разной вместимости, календарь природы, опрыскиватели для комнатных растений. Часы песочные (на разные отрезки времени), микроскоп, Циркуль, линейки, набор мерных стаканов, набор прозрачных сосудов разных форм и объемов, счеты настольные, набор увеличительных стекол (линз), микроскоп, набор цветных (светозащитных) стекол, набор стеклянных призм (для эффекта радуги). Набор для опытов с магнитом. Компас. Вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками). Флюгер, Воздушный змей, Ветряная мельница, Коллекции минералов, тканей, бумаги семян и плодов, (гербарий). Набор для экспериментирования с водой: емкости и мерные сосуды разной конфигурации и объемов, кратные друг другу. Набор для экспериментирования с песком: орудия для пересыпания и транспортировки разных размеров, форм и конструкций с использованием простейших механизмов.

	НАИМЕНОВАНИЕ	КОЛ-ВО
1	Календарь погоды	1 шт.
2	Комнатные растения	5 шт
3	Набор инструментов по уходу за комнатными растениями	1 комплект
4	Лейка	2 шт
5	Набор «Дикие животные»	1 шт.

6	Набор «Животные» (малый)	1 шт.
7	Набор «Рептилии и насекомые»	1 шт.
8	Набор «Динозавры»	1 шт.
9	Ред. Ермолаев С. Д. Картотека предметных картинок выпуск 2 «Деревья, кустарники, грибы»	1 шт.
10	«Насекомые» (16 обучающих карточек)	1 шт.
11	«Птицы. Зимующие и перелетные» (16 обучающих карточек)	1 шт.
12	«Цветы» (16 обучающих карточек)	1 шт.
13	«Деревья» (16 обучающих карточек)	1 шт.
14	«Птицы» (16 обучающих карточек)	1 шт.
15	«Животные Северной Америки» (16 обучающих карточек)	1 шт.
16	«Обитатели морей и океанов» (16 обучающих карточек)	1 шт.
17	«Животные России» (16 обучающих карточек)	1 шт.
18	«Животные Австралии» (16 обучающих карточек)	1 шт.
19	«Земноводные и пресмыкающиеся» (16 обучающих карточек)	1 шт.
20	Домашние животные. Плакат, лото, раскраска.	1 шт.
21	Фрукты и ягоды. Плакат, лото, раскраска.	1 шт.
22	Обитатели Арктики и Антарктики.	1 шт.
23	Дикие звери и птицы жарких и холодных стран.	1 шт.
24	Растения лесов, полей и болот.	1 шт.
25	Природный материал	1 шт.
26	Сыпучий материал	1 шт.
27	Микроскоп	1 шт.
28	Стекло увеличительное	3 шт
29	Магниты	25 шт
30	Зеркало	10 шт
31	Счеты	1 шт
32	Кисти	10 шт
33	Трубочки	25 шт
34	Д/И «Когда это бывает?»	1 шт
35	Д/И «Сложи картинку. Время суток»	1 шт.

36	Д/И «Кто где живет» 4 игры в одной коробке	1 шт.
37	Д/И «Что из чего сделано» Учись играя	1 шт.

3.3. Режим дня пребывания детей в группе

Режим дня в группах устанавливается с учетом Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 19.12.2013 N 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда» (вместе с «СанПиН 2.4.1.3147-13. Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы» — зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2014 N 31209).

Чередование образовательной деятельности по неделям

- **Физическое развитие:** физическая культура — 2 раз в неделю: 1 раз — в условиях группового помещения или физкультурного зала, 2 раз — на улице; интеграция образовательных областей в форме практикума по безопасности здоровья и жизнедеятельности (3 неделя); 1 раз в 2 недели — в условиях физкультурно-оздоровительного игрового комплекса с родителями (дополнительные услуги).
- **Социально-коммуникативное развитие:** социализация и игра в форме коммуникативно-игрового тренинга — 1 раз в неделю; интеграция образовательных областей в форме социальноориентированных игр, чередуя практикумы культурной практики совместного труда (2 неделя) и безопасности жизнедеятельности в группе (4 неделя) — 1 раз в 2 недели;
- **Познавательное развитие:** практикум по развитию элементарных математических представлений (РЭМП) — 1 раз в неделю; формирование целостной картины мира при ознакомлении с окружающим — 1 раз в неделю; практикум по строительному конструированию и экспериментированию — 1 раз в 2 недели (1 — конструирование на основе РЭМП, 4 неделя — экспериментирование).
- **Речевое развитие:** речевой практикум — 2 раза в неделю (1 раз в неделю — на развитие связной речи и грамматического строя языка, 1 раз в неделю — на расширение словаря и воспитание звуковой культуры речи); интеграция образовательных областей на основе чтения художественной литературы: в форме комментированного рисования (4 неделя) и театрально-игровой деятельности (1 неделя) — 1 раз в 2 недели.
- **Художественно-эстетическое развитие:** музыкальная гостиная — 2 раза в неделю; рисование — 1 раз в 2 недели (1, 3 неделя), лепка и аппликация — 1 раз в 2 недели (2, 4 неделя); художественное конструирование — 1 раз в 2 недели (2, 3 неделя).

Режим дня старшей группы (5–6 лет)

Холодный период

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
Прием и осмотр, игры, общественно полезный труд, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак, общественно полезный труд	8.30-8.55
Игры, самостоятельная деятельность	8.55-9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00 -9 .25 9.35 -09.55
Подготовка ко 2 завтраку, завтрак	09.55- 10.25
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, межгрупповое общение)	10.25-12.15
Возвращение с прогулки, игры	12.15-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.00
Постепенный подъем, закаливание	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40
Коммуникативный тренинг или проектно-творческая мастерская Дополнительное образование (2 раза в неделю)	15.40-16.05
Прогулка (игры, самостоятельная деятельность детей, межгрупповое общение, общественно полезный труд). Уход детей домой.	16.05-18.30(19.00)

Теплый период года

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
Прием на улице, осмотр, игры, общественно полезный труд, утренняя гимнастика	07.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.55
Игры, самостоятельная деятельность	8.55-9.15
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, межгрупповое общение), самостоятельная деятельность	9.15-10.15
Подготовка ко 2 завтраку, завтрак	10.15-10.45
Прогулка, возвращение с прогулки, игры	10.45-12.40

Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.00
Постепенный подъем, закаливание	15.00-15.25
Подготовка к полднику, общественно полезный труд, полдник	15.25-15.40
Игровой практикум, коммуникативный тренинг или проектнотворческая мастерская Дополнительное образование (2 раза в неделю)	15.40-16.05
Прогулка, игры, межгрупповое общение коммуникативный тренинг, самостоятельная деятельность детей. Уход детей домой	16.05-18.30(19.00)

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ

Цель: построение воспитательно—образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

СТАРШАЯ ГРУППА

Интегрирующая тема периода	Педагогические задачи	Варианты итоговых мероприятий
<i>День знаний (3-я-4-я недели августа)</i>	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).	Праздник «День знаний».
<i>Осень (1-я-4-я недели сентября)</i>	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.

	<p>представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.</p>	
<p><i>Я вырасту здоровым</i> (1-я-2-я недели октября)</p>	<p>Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.</p>	<p>Открытый день здоровья.</p>
<p><i>День народного единства</i> (3-я неделя октября—2-я неделя ноября)</p>	<p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины.</p>	<p>Праздник День народного единства. Выставка детского творчества.</p>
<p><i>Новый год</i> (3-я неделя ноября—4-я неделя декабря)</p>	<p>Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать</p>	<p>Праздник Новый год. Выставка детского творчества.</p>

	<p>возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.</p> <p>Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	
<p>Зима (1 -я-4-я недели января)</p>	<p>Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом.</p> <p>Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</p>	<p>Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.</p>
<p>День защитника Отечества (1 -я-3-я недели февраля)</p>	<p>Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине.</p>	<p>Праздник 23 февраля — День защитника Отечества. Выставка детского творчества.</p>

	<p>Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	
<p>Международный женский день (4-я неделя февраля— 1 -я неделя марта)</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p>	<p>Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.</p>
<p>Народная культура и традиции (2-я-4-я недели марта)</p>	<p>Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки — Горо-</p>	<p>Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.</p>

	<p>децкая, Богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.</p>	
<p>Весна (1-я-2-я недели апреля)</p>	<p>Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).</p>	<p>Праздник «Весна-красна». День Земли — 22 апреля. Выставка детского творчества.</p>
<p>День Победы (3-я неделя апреля — 1-я неделя мая)</p>	<p>Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.</p>	<p>Праздник День Победы. Выставка детского творчества.</p>
<p>Лето (2-я-4-я недели мая)</p>	<p>Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о</p>	<p>Праздник «Лето». День защиты окружающей среды — 5 июня. Выставка детского творчества.</p>

	съедобных и несъедобных грибах.	
--	------------------------------------	--

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДООУ, группы, а также территории, прилегающей к ДООУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

- Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).
- Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

- наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Приложение 1.

Приобщение к социокультурным ценностям

№	Тема, источник	дата	
		По плану	фактически
1	«Экскурсия в школу» Алешина Н. В. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа», стр. 115	02.09.16	
2	«Дары осени» Т. Н. Вострухина, Л. А. Кондрыкинская «Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет» стр. 16.	09.09.16	
3	«Конкурс знатоков родного города» Алешина Н. В. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа», стр.219. есть презентация	16.09.16	
4	«Ах, картошка объединье» Вострухина Т. Н. «Знакомим с окружающим миром детей 5 – 7 лет», стр. 43.	23.09.16	
5	«Откуда хлеб пришел» Вострухина Т. Н. «Знакомим с окружающим миром детей 5 – 7 лет», стр. 58.	30.09.16	
6	«Предметы, облегчающие труд человека в быту»Есть презентация. Дыбина О.В. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» в старшей группе стр.9.	07.10.16	
7	«Перелётные птицы» Вострухина Т. Н. «Знакомим с окружающим миром детей 5 – 7 лет», стр. 62. Есть презентация	14.10.16	

8	« Знакомство с правилами дорожного движения» Чермашенцева о. В. «основы безопасного поведения дошкольников», стр. 15	21.10.16	
9	«Дымковские игрушки» Скоролупова О. А. «Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно- прикладным искусством », стр. 8	28.10.16	
10	«Загадки и отгадки» Тимофеева Л.Л.»планирование образовательной деятельности в ДОО старшая группа» стр.273.	04.11.16	
11	«В гости к Лесовичку» Вострухина Т. Н., Кондрыкинская П. А. «Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет» - М.: ТЦ Сфера, стр.46.	11.11.16	
12	«Как звери готовятся к зиме» Машкова С. В. Познавательное – исследовательские занятия с детьми 5 – 7 лет на экологической тропе.стр.112.	18.11.16	
13	«Изучаем свой организм» Чермашенцева О. В. «Основы безопасного поведения дошкольников», стр. 87	25.11.16	
14	«Зима» Дыбина о.в. «занятия по ознакомлению с окружающим миром» в старшей группе стр. 54.	14.12.16	
15	«О правилах важных – пожаробезопасных» Чермашенцева о. В. «основы безопасного поведения дошкольников», стр.56	09.12.16	
16	«Как возникла Россия. Символика страны – герб, флаг, гимн» Алешина Н. В. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа», стр. 76	16.12.16	
17	«Культура и традиции русского народа»	23.12.16	

	Алешина Н. В. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа», стр.120.		
18	«Службы специального назначения» Вострухина Т. Н. «Знакомим с окружающим миром детей 5 – 7 лет», стр. 58	30.12.16	
19	«Домашние животные» Вострухина Т. Н. «Знакомим с окружающим миром детей 5 – 7 лет», стр.70.	13.01.17	
20	«Я ребенок, имею право» Вострухина Т. Н. «Знакомим с окружающим миром детей 5 – 7 лет», стр. 64	20.01.17	
21	«Откуда берутся болезни». Чермашенцева О. В. «Основы безопасного поведения дошкольников», стр. 89	27.01.17	
22	«Знакомство детей со строительными профессиями». Алешина Н. В. «Ознакомление дошкольников с окружающим исоциальной действительностью. Старшая группа», стр. 110	03.02.17	
23	«Веселый городец» Скоролупова о. А. «знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно- прикладным искусством», Стр. 73.	10.02.17	
24	«Российская армия» Дыбина О.В. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» в старшей группе стр.26.	17.02.17	
25	«Мама разные нужны, мамы всякие важны» Скоролупова О. А. «Тематическое планирование воспитательно – образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях»,	10.03.17	

	II часть, стр. 47		
26	<p>«Москва – столица России. Герб Москвы.»</p> <p>Скоролупова О. А. «Тематическое планирование воспитательно – образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях»,</p> <p>II часть, стр. 6</p> <p>Алешина Н. В. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа», стр.33, 40.</p>	17.03.17	
27	<p>«Витамины в жизни человека»</p> <p>Чермашенцева О. В. «Основы безопасного поведения дошкольников», стр. 92</p>	24.03.17	
28	<p>«Золотая хохлома».</p> <p>Скоролупова О. А. «знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно- прикладным искусством»,</p> <p>Стр. 43</p>	31.03.17	
29	<p>«День космонавтики».</p> <p>Алешина Н. В. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа», стр.192.</p>	07.04.17	
30	<p>«Новоселье в кубанской хате».</p> <p>Н. А. Бондарева «Отчий дом – начало начал»</p> <p>(Традиции и обряды кубанского казачества о жилье), стр. 49.</p> <p>Игнатович С. Знакомим детей с искусством зодчества. // Дошкольное Воспитание. – 2006. - № 2. – С. 40-47.</p>	14.04.17	
31	<p>«Праздник цветения»</p> <p>Тимофеева Л.Л. «Планирование образовательной деятельности в ДОО старшая группа» стр.290.</p>	21.04.17	
32	<p>«Двенадцать месяцев».</p> <p>Тимофеева Л.Л. «Планирование образовательной</p>	28.04.17	

	деятельности в ДОО старшая группа» стр.284.		
33	«День победы». Т. Н. Вострухина «знакомим с окружающим миром детей 5 – 7 лет», стр.131 есть презентация.	12.05.17	
34	33 «Насекомые» Машкова с. В. Познавательно – исследовательские занятия с детьми 5 – 7 лет на экологической тропе стр.82.	19.05.17	
35	«Лето красное» В. Н. Мезенцева «Комплексно – тематическое планирование по программе под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. Старшая группа Стр.70	26.05.17	

Ознакомление с миром природы

№	Тема, источник	дата	
		По плану	фактически
1	«Путешествие по экологической тропинке (Зеленая аптека Кубани)». С. В. Машкова «Познавательное – исследовательские занятия с детьми 5 – 7 лет на экологической тропе», стр. 124	13.09.16	
2	«Во саду ли, в огороде» О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» старшая группа. Стр.36.	27.09.16	
3	«Осенины» О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» старшая группа. Стр.45.	11.10.16	
4	«Пернатые друзья» О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» старшая группа. Стр.49.	25.10.16	
5	«Царство растений: грибы» Красное летечко, дай грибов в берестечко есть Скоролупова О. А. «Тематическое планирование воспитательно – образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях», I часть, стр. 41	08.11.16	
6	«.«Дикие животные нашего края» В. Н. Мезенцева «Комплексно – тематическое планирование по программе под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. Старшая группа», стр. 35.	22.11.16	
7	«Зима»	06.12.16	

	Скоролупова О. А. «Тематическое планирование воспитательно – образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях», I часть, стр. 84		
8	«Свойства воды (занятие – экспериментирование)» Скоролупова О. А. «Тематическое планирование воспитательно – образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях», II часть, стр. 50	20.12.16	
9	«Домашние животные (животноводство Кубани)» Скоролупова О. А. «Тематическое планирование воспитательно – образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях», I часть, стр. 51	10.01.17	
10	«Путешествие в зимний лес» Т. Н. Вострухина «Знакомим с окружающим миром детей 5 – 7 лет», стр.76	24.01.17	
11	«Зимние забавы» Вострухина Т. Н., Кондрыкинская Л. А. Знакомим с окружающим миром детей 5 – 7 лет. Стр.78.	07.02.17	
12	«Перелетные птицы» Скоролупова О. А. «Тематическое планирование воспитательно – образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях», II часть, стр. 77	21.02.17	
13	«Весна, весна на улице, весенние деньки» Скоролупова О. А. «Тематическое	07.03.17	

	планирование воспитательно – образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях», II часть, стр. 61		
14	«Царство растений: травы» Скоролупова О. А. «Тематическое планирование воспитательно – образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях», II часть, стр. 66 Скоролупова О.А. Цветущая весна. Травы. – Издательство «Скрипторий», 2010.стр.32.	21.03.17	
15	«Круглый год». Скоролупова О. А. «Тематическое планирование воспитательно – образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях», II часть, стр. 82	04.04.17	
16	«Шестиногие малыши» Машкова С. В. Познавательно – исследовательские занятия с детьми 5 – 7 лет на экологической тропе.стр.168.	18.04.17	
17		02.05.17	
18	«Лето на лугу» Машкова С. В. Познавательно – исследовательские занятия с детьми 5 – 7 лет на экологической тропе.стр.173.	23.05.17	

Поисково-исследовательская деятельность

№	Тема, источник	дата	
		По плану	фактически
1	«Помощница вода. Умная галка» О. В. Дыбина «Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников», стр. 82.	06.09.16	
2	«Разные отражения. Солнечные «зайчики»» О. В. Дыбина «Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников», стр. 93.	20.09.16	
3	«Притягиваются – не притягиваются. Магнитные силы» О. В. Дыбина «Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников», стр. 95.	04.10.16	
4	«Волшебники. Волшебный шарик» О. В. Дыбина «Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников», стр. 98.	18.10.16	
5	«Почему все падает на землю? Две пробки» О. В. Дыбина «Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников», стр. 101.	01.11.16	
6	«Как распространяется звук? Где живет эхо?» О. В. Дыбина «Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников», стр. 102.	15.11.16	
7	«Твердые – жидкие. Вкусный опыт» О. В. Дыбина «Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников», стр. 106.	29.11.16	
8	«На орбите. Прямо или по кругу» О. В. Дыбина «Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников», стр. 109.	13.12.16	
9	«Сколько ушей? Проверим слух» О. В. Дыбина «Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников», стр. 112.	27.12.16	

10	«Глаза» О. В. Дыбина «Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников», стр. 114.	17.01.17	
11	«Мир бумаги» О. В. Дыбина «Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников», стр. 117.	31.01.17	
12	«Ветер в комнате («Живая змейка»). Подводная лодка» О. В. Дыбина «Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников», стр. 85.	14.02.17	
13	«Посадка цветочной рассады» С. В. Машкова «Познавательно – исследовательские занятия с детьми 5 – 7 лет на экологической тропе», стр. 105.	28.02.17	
14	«Озеро» О. В. Дыбина «Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников», стр. 124.	14.03.17	
15	«Упрямый воздух. Сухой из воды (салфетка в стакане)» О. В. Дыбина «Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников», стр. 86.	28.03.17	
16	«Одуванчик золотой – солнышка сынок родной» С. В. Машкова «Познавательно – исследовательские занятия с детьми 5 – 7 лет на экологической тропе», стр. 119.	11.04.17	
17	«Защитим себя от солнца» О. В. Дыбина «Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников», стр. 123.	25.04.17	
18		16.05.17	
19		30.05.17	

Развитие речи

№	Тема, источник	дата	
		По плану	фактически
1	«Наши игрушки», составление описательных рассказов. Г. Я. Затулина «Конспекты комплексных занятий по развитию речи. Старшая группа», стр. 6.	01.09.16	
2	«Мы – воспитанники старшей группы» В. В. Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада», стр. 26.	05.09.16	
3	«Деревья» Л. Е. Кыласова «Развитие речи», стр. 45.	08.09.16	
4	«Осень» Т.И. Петрова «Игры и занятия по развитию речи дошкольников», стр. 8.	12.09.16	
5	«Дом и его части» Л. Е. Кыласова «Развитие речи», стр.53.	15.09.16	
6	«Мой город» (игра – путешествие) Г. Я. Затулина «Конспекты комплексных занятий по развитию речи. Старшая группа», стр. 31.	19.09.16	
7	«Дары осени» Т.И. Петрова «Игры и занятия по развитию речи дошкольников», стр.17.	22.09.16	
8	«Составление рассказа по скороговорке» О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» стр.33.	26.09.16	
9	Рассматривание и описание картины И. Шишкина «Рожь» В. Ю. Дьяченко «Развитие речи. Тематическое планирование занятий», стр.	29.09.16	

	125.		
10	«О тех, кто растит хлеб» О. А. Скоролупова «Тематическое планирование воспитательно – образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях. I часть», стр. 47.	03.10.16	
11	«Звуковая культура речи: дифференциация звуков з,с» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа стр.34.	06.10.16	
12	«Осень» Л. Е. Кыласова «Развитие речи», стр.41.	10.10.16	
13	Обучение рассказыванию «Зимующие птицы» Л. Е. Кыласова «Развитие речи», стр. 70.	17.10.16	
14	Пересказ произведения Е. Чарушина «Сова» В. Ю. Дьяченко «Развитие речи. Тематическое планирование занятий», стр. 165.	20.10.16	
15	«Город» Л. Е. Кыласова «Развитие речи»стр. 109.	24.10.16	
16	«Беседа об улицах города» В. Ю. Дьяченко «Развитие речи. Тематическое планирование занятий», стр. 119.	27.10.16	
17	«Разучивание стихов о дымковской игрушке» О. А. Скоролупова «Тематическое планирование воспитательно – образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях. II часть», стр. 91.	31.10.16	

18	<p>Рассказывание на тему «Бабушкины заботы» (потешки и сказки о животных)</p> <p>В. Н. Мезенцева «Комплексно – тематическое планирование по программе под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой», стр.27.</p>	05.11.16	
19	<p>«Придумывание потешек»</p> <p>О. С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи», стр. 151.</p>	07.11.16	
20	<p>«Загадки »</p> <p>О. А. Скоролупова «Тематическое планирование воспитательно – образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях. I часть», стр. 42.</p>	10.11.16	
21	<p>«Грибы»</p> <p>Л. Е. Кыласова «Развитие речи», стр. 39.</p>	14.11.16	
22	<p>Пересказ рассказа И. Соколова – Микитова «Белки»</p> <p>Л. В. Лебедева «Конспекты занятий по обучению детей пересказу. Старшая группа», стр. 12.</p>	17.11.16	
23	<p>«Звери в лесу»</p> <p>О. А. Скоролупова «Тематическое планирование воспитательно – образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях. I часть», стр. 57.</p>	21.11.16	
24	<p>«Обучение рассказыванию «Наше тело»</p> <p>Л. Е. Кыласова «Развитие речи» стр.50.</p>	24.11.16	
25	<p>«Учимся вежливости»</p> <p>В. В. Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада», стр. 36.</p>	28.11.16	

26	Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения» В. В. Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада», стр. 66.	01.12.16	
27	Обучение рассказыванию «Зима» Л. Е. Кыласова «Развитие речи» стр. 66.	05.12.16	
28	Составление рассказа на тему «Игры зимой» О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» стр.67.	08.12.16	
29	«Про снежный колобок» (Н. Калинина). Пересказ Г. Я. Затулина «Конспекты комплексных занятий по развитию речи. Старшая группа», стр. 84.	12.12.16	
30	«Москва не сразу строилась» О. А. Скоролупова «Тематическое планирование воспитательно – образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях. II часть», стр. 6	15.12.16	
31	Беседа «Мой дом – Россия!» Г. Я. Затулина «Конспекты комплексных занятий по развитию речи. Старшая группа», стр. 84.	19.12.16	
32	Рассказывание из опыта «Деду Морозу закажем подарок» Г. Я. Затулина «Конспекты комплексных занятий по развитию речи. Старшая группа», стр. 72.	22.12.16	
33	Пересказ рассказа Л. Толстого «Пожарные собаки» О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет», стр.97.	26.12.16	

34	«Чего на свете не бывает» Т.И. Петрова «Игры и занятия по развитию речи дошкольников», стр 79.	29.12.16	
35	Ознакомление с предложением. О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет», стр.84.	09.01.17	
36	«Транспорт» Т. И. Петрова «Игры и занятия по развитию речи», стр52.	12.01.17	
37	ОБУЧЕНИЕ РАССКАЗЫВАНИЮ «Транспорт» Л. Е. Кыласова «Развитие речи» стр.95.	16.01.17	
38	Составление творческого рассказа на тему «Как Сережа нашел щенка» О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет», стр. 110.	19.01.17	
39	Беседа «О друзьях и дружбе» В. В. Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада», стр. 73.	23.01.17	
40	«В родной семье» составление рассказа по картине Г. Я. Затулина «Конспекты комплексных занятий по развитию речи. Старшая группа», стр. 44.	26.01.17	
41	Пересказ рассказа Л. Н. Толстого «Косточка» Г. Я. Затулина «Конспекты комплексных занятий по развитию речи. Старшая группа», стр. 114.	30.01.17	
42	Составление описательного рассказа по схеме «Овощи» Л. Е. Кыласова «Развитие речи» стр.33.	02.02.17	
43	Словарная работа «Фрукты» Л. Е. Кыласова «Развитие речи» стр.34.	06.02.17	

44	Составление рассказа по картине «Река замерзла» О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет», стр.64.	09.02.17	
45	Пересказ произведения «Как Миша варезку потерял» В. Ю. Дьяченко «Развитие речи. Тематическое планирование занятий», стр. 148.	13.02.17	
46	«Пограничники» Г. Я. Затулина «Конспекты комплексных занятий по развитию речи. Старшая группа», стр. 99.	16.02.17	
47	«Армия – Защитница Отечества» Г. Я. Затулина «Конспекты комплексных занятий по развитию речи. Старшая группа», стр. 106.	20.02.17	
48	«Дома в нашем городе» В. В. Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада», стр.76.	27.02.17	
49	Дом и его части Л. Е. Кыласова «Развитие речи» стр.56.	02.03.17	
50	Заучивание стихотворения Е. Благининой «Посидим в тишине» Г. Я. Затулина «Конспекты комплексных занятий по развитию речи. Старшая группа», стр. 112.	06.03.17	
51	О бабушках и дедушках И.Ф. Мулько «Социально- нравственное воспитание детей 5-7 лет» стр. 51.	09.03.17	
52	«Рассказ о городецких изделиях» О. А. Скоролупова «Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно – прикладным	13.03.17	

	искусством», стр. 75		
53	«Филимоновская игрушка» Скоролупова О. А. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно – прикладным искусством. стр. 10.	16.03.17	
54	«Экскурсия в Третьяковскую галерею» О. А. Скоролупова «Тематическое планирование воспитательно – образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях. II часть», стр.7.	20.03.17	
55	«Беседа о Москве, столице нашей Родины» Г. Я. Затулина «Конспекты комплексных занятий по развитию речи. Старшая группа», стр. 149.	23.03.17	
56	«Винегрет и салат – здоровье для ребят» Г. Я. Затулина «Конспекты комплексных занятий по развитию речи. Старшая группа», стр. 13.	27.03.17	
57	«Составление рассказа по серии картин «Тяпа и Топ сварили компот» В. Ю. Дьяченко «Развитие речи. Тематическое планирование занятий», стр. 145.	30.03.17	
58	«День Космонавтики» Г. Я. Затулина «Конспекты комплексных занятий по развитию речи. Старшая группа», стр. 143.	03.04.17	
59	«Ракета летит к звездам» О. А. Скоролупова «Тематическое планирование воспитательно – образовательного процесса в дошкольных	06.04.17	

	образовательных учреждениях. II часть», стр.58.		
60	Обучение рассказыванию «Весна» Л. Е. Кыласова «Развитие речи» стр.108	10.04.17	
61	«Цветы» Т. И. Петрова «Игры и занятия по развитию речи», стр.84.	13.04.17	
62	«Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц — ч. Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный Ба-бах» В. В. Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада», стр.86.	20.04.17	
63	«МОИ ЛЮБИМЫЕ ЦВЕТЫ» Рассказы из личного опыта	27.04.17	
64	«Золотая Хохлома» О. А. Скоролупова «Тематическое планирование воспитательно – образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях. II часть», стр.98.	04.05.17	
65	«Сказки, найденные в траве» В. В. Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада», стр.104.	11.05.17	
66	«День Победы» Г. Я. Затулина «Конспекты комплексных занятий по развитию речи. Старшая группа», стр. 159.	15.05.17	
67	«Их помнит Россия...» В. Ю. Дьяченко «Развитие речи. Тематическое планирование занятий», стр. 167.	18.05.17	
68	Звуковая культура речи: дифференциация	22.05.17	

	звучков л р В. В. Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада», стр.98.		
69	Пересказ рассказа «Пчелки на разведках» (по К. Д. Ушинскому) Л. В. Лебедева «Конспекты занятий по обучению детей пересказу. Старшая группа», стр. 41.	25.05.17	
70	«Лето, ах лето!» Творческое рассказывание Г. Я. Затулина «Конспекты комплексных занятий по развитию речи. Старшая группа», стр. 164.	29.05.17	

ФЭМП

№	Тема, источник	дата	
		По плану	фактически
1	«Счет до 5». И.А. Помораева В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений», стр. 12.	07.09.16	
2	«Сравнение предметов по длине и ширине». И.А. Помораева В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений», стр. 14.	14.09.16	
3	«Сравнение». И.А. Помораева В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений», стр. 14.	21.09.16	
4	«Квадрат». И.А. Помораева В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений», стр. 14.	28.09.16	
5	«Четырёхугольник». И.А. Помораева В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений», стр. 14.	05.10.16	
6	«Множество» И.А. Помораева В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений», стр. 17.	12.10.16	
7	«Число и цифра 6» И.А. Помораева В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений», стр. 18.	19.10.16	
8	«Число и цифра 6» И.А. Помораева В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных	26.10.16	

	математических представлений», стр. 20.		
9	« Сравнение по высоте » И.А. Помораева В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений », стр. 21.	02.11.16	
10	« Число и цифра 8 » И.А. Помораева В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений », стр. 23.	09.11.16	
11	« Число и цифра 9 » И.А. Помораева В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений », стр. 24.	16.11.16	
12	«Сравнивание предметов по величине » И.А. Помораева В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений », стр. 23.	23.11.16	
13	« Число и цифра 10» И.А. Помораева В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений », стр. 27.	30.11.16	
14	« Число и цифра 0» И.А. Помораева В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений », стр. 28.	07.12.16	
15	« Четырёхугольник» И.А. Помораева В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений », стр. 30.	14.12.16	
16	« Дни недели» И.А. Помораева В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений », стр. 31.	21.12.16	

17	« Сравнение чисел» И.А. Помораева В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений », стр. 32.	11.01.17	
18	« Геометрические фигуры» И.А. Помораева В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений », стр. 34.	18.01.17	
19	«Сравнение по длине и ширине» И.А. Помораева В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений », стр. 36.	25.01.17	
20	«Ориентировка на листе бумаги» И.А. Помораева В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений », стр. 37.	01.02.17	
21	21. «Количественный состав числа 3 из единиц» И.А. Помораева В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений », стр. 39.	08.02.17	
22	«Ориентировка во времени» И.А. Помораева В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений », стр. 40.	15.02.17	
23	« Количественный состав числа 5 из единиц».И.А. Помораева В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений », стр. 41.	22.02.17	
24	« Целое и часть». И.А. Помораева В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений », стр. 43.	01.03.17	
25	« Сравнение предметов». И.А. Помораева В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных	15.03.17	

	математических представлений », стр. 44.		
26	« Счёт первого десятка». И.А. Помораева В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений », стр. 46.	22.03.17	
27	« Счёт первого десятка». И.А. Помораева В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений », стр. 46.	29.03.17	
28	« Сравнение предметов по ширине». И.А. Помораева В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений », стр. 47	05.04.17	
29	«Далеко - близко » (интегрированное занятие). И.А. Помораева В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений », стр. 48	12.04.17	
30	«Месяц». И.А. Помораева В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений », стр. 54.	19.04.17	
31	«Счёт в пределах 10 » И.А. Помораева В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений », стр. 48	26.04.17	
32	«Деление круга на 4 равные части » И.А. Помораева В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений », стр. 50.	03.05.17	
33	«Деление квадрата на 4 равные части» И.А. Помораева В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных	10.05.17	

	математических представлений », стр. 51.		
34	«Геометрические фигуры» И.А. Помораева В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений », стр. 53.	17.05.17	
35	«Сравнение». И.А. Помораева В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений », стр. 55.	24.05.17	
36	«Ориентировка во времени». И.А. Помораева В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений », стр. 56.	31.05.17	

Аппликация

№	Тема, источник	дата	
		По плану	фактически
1	«Наши любимые игрушки» Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 5-6 лет», стр. 45.	01.09.16	
2	«Наш город» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», стр. 30.	15.09.16	
3	«Откуда хлеб пришел?» Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 5-6 лет», стр. 16.	29.09.16	
4	«Ворона» Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 5-6 лет», стр. 16.	20.10.16	
5	«Украшения на скатерти» Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 5-6 лет», стр. 19.	03.11.16	
6	«Грибы на лесной поляне» Г. С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в саду», стр. 30.	17.11.16	
7	«Ваза с фруктами». Г. С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в саду», стр. 30.	01.12.16	
8	«Снеговик». Д. Н. Колдина «Аппликация с детьми 5-6 лет», стр. 24.	15.12.16	
9	Подвеска «Снеговик». Д. Н. Колдина «Аппликация с детьми 5-6 лет», стр. 25.	29.12.16	
10	«Машины на улицах города». (Коллективная композиция). И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность	19.01.17	

	в детском саду. Старшая группа», стр. 36.		
11	« Члены моей семьи ». (Цветная бумага, объёмная аппликация из вырезанных частей предмета).	02.02.17	
12	«Зимушка - зима ». (Вата. Аппликация на бархатной бумаге). Д. Н. Колдина « Аппликация с детьми 5-6 лет», стр. 27.	16.02.17	
13	«Построим панельные жилые дома разной архитектуры». Г. С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в саду», стр. 108.	09.03.17	
14	«Красивый платок ». (Аппликация из ткани). Д. Н. Колдина « Аппликация с детьми 5-6 лет», стр. 43.	23.03.17	
15	«Я здоровье берегу. Сам себе я помогу». (Цветная бумага. Аппликация из вырезанных частей предмета). Д. Н. Колдина « Аппликация с детьми 5-6 лет», стр. 48.	06.04.17	
16	«Солнышко, улыбнись». (Аппликация декоративная). И.А. Лыкова « Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», стр. 150.	20.04.17	
17	«Хохлома». (Аппликация декоративная). И.А. Лыкова « Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», стр. 150.	04.05.17	
18	. «Нарядные бабочки». (Аппликация симметричная, силуэтная). И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», стр. 204.	18.15.17	

Лепка

№	Тема, источник	дата	
		По плану	фактически
1	«Осеннее дерево» (Барельеф из пластилиновых колбасок) Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 5-6 лет», стр.17.	08.09.16	
2	«Овощи на тарелки» Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 5-6 лет», стр.14.	22.09.16	
3	«Мухомор». (Нанесение пластилина на поверхность). Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 5-6 лет», стр. 19.	06.10.16	
4	"Улица нашего города". (пластилинографии). Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 5-6 лет», стр.21.	27.10.16	
5	«Дымковская утка» Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 5-6 лет», стр.18.	10.11.16	
6	«Ёж» Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 5-6 лет», стр. 20.	24.11.16	
7	«Снегурочка» Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 5-6 лет», стр. 29.	08.12.16	
8	«Деревянная Москва» Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 5-6 лет», стр. 35.	22.12.16	
9	«Украшаем ёлку». Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 5-6 лет», стр. 29.	12.01.17	

10	«Собака со щенком». И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Стр28	26.01.17	
11	«Мама в платье». Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 5-6 лет», стр. 39.	09.02.17	
12	«Танк». Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 5-6 лет», стр. 37.	02.03.17	
13	«Филимоновский петушок». Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 5-6 лет», стр. 45.	16.03.17	
14	«Путешествие в страну здоровья» Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 5-6 лет», стр. 49.	30.03.17	
15	«Радуга на небе». Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 5-6 лет», стр. 44.	13.04.17	
16	«Мы на луг ходили, хоровод водили». И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», стр. 200.	25.04.17	
17	«Кактус в горшочке» Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 5-6 лет», стр. 52.	11.05.17	
18	«Божья коровка». Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 5-6 лет», стр. 47	25.05.17	

Рисование

№	Тема, источник	дата	
		По плану	фактически
1	«Плюшевый медвежонок» (Рисование поролоном). Г.Н. Давыдова. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» Часть 2 .Стр. 17.	05.09.16	
2	«Деревья в нашем парке» И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», стр. 32.	06.09.16	
3	«Сказочный лес». (Рисование гуашью). Д.Н. Колдина « Рисование с детьми 5-6 лет» стр 18	12.09.16	
4	«Дома на моей улице». (Рисование угольным карандашом). Д.Н. Колдина « Рисование с детьми 5-6 лет» стр 20.	13.09.16	
5	«Строительство в нашем городе». (Свободный выбор материала). Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет» Старшая группа», стр 24.	19.09.16	
6	«Натюрморт с овощами». (Рисование восковыми мелками). Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет» Старшая группа», стр 26.	20.09.16	
7	«Фрукты ». (Рисование гуашью) Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет» Старшая группа», стр 32.	26.09.16	
8	«Колосок». (Рисование гуашью). Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет»	27.09.16	

	Старшая группа», стр 48.		
9	«Хлеб - всему голова ». (Рисование гуашью) Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет» Старшая группа», стр 52.	03.10.16	
10	«Разноцветная осень». (Рисование акварелью по мокрой бумаге) И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Стр. 64	04.10.16	
11	«Осенние листья». (Краски осени) И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», стр. 50.	10.10.16	
12	«Голубь». (Обводка цветными карандашами) Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет». Стр 42.	11.10.16	
13	«Дымковская утка» (Роспись гуашью) Декоративное рисование» Стр 68.	17.10.16	
14	«Мой город». (Рисование гуашью) Д.Н. Колдина « Рисование с детьми 5-6 лет». Стр 59.	18.10.16	
15	«Городской пейзаж ». (Рисование гуашью) Швайко « Занятия по рисованию с детьми 5-6 лет». Стр 34.	24.10.16	
16	«Роспись дымковской куклы ». (Рисование гуашью) Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду». Стр. 64.	25.10.16	
17	«Сочные фрукты ». (Нетрадиционное рисование ватными палочками). Г. Н. Давыдова « Нетрадиционные техники рисования». Часть 1. Стр 74	31.10.16	

18	« Роспись тарелки мотивом «Гжель» « Декоративное рисование ». Стр. 19.	01.11.16	
19	«Городецкая роспись деревянной доски». « Декоративное рисование».Стр. 25	07.11.16	
20	«Мухомор ». (Рисование гуашью) Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет». Стр. 55.	08.11.16	
21	« Грибники». (Рисование гуашью) Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет». Стр. 58	14.11.16	
22	«Белка». (Рисование сангиной) Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Стр. 69.	15.11.16	
23	«Три медведя» (Рисование сангиной) Д.Н. Колдина « Рисование с детьми 5.6 лет. Старшая группа», стр. 74.	21.11.16	
24	«Человек» (Рисование простым карандашом) Д.Н. Колдина « Рисование с детьми 5-6 лет. Старшая группа», стр. 69..	22.11.16	
25	«Дети на зарядке» (Рисование простым карандашом) Д.Н. Колдина « Рисование с детьми 5-6 лет. Старшая группа», стр. 105.	28.11.16	
26	«Морозный узор» (Фитокопия – рисование свечой). Г. Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду ». Часть 1. Стр.43.	29.11.16	
27	«Зима в лесу» (Тычок жесткой полусухой кистью) Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет.	05.12.16	

	Старшая группа», стр. 81.		
28	«Весело качусь, я под гору в сугроб». И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». стр. 116	06.12.16	
29	«Снеговик» (Тычок жесткой полусухой кистью). Г. Н. Давыдова «Нетрадиционная техника рисования». Часть 2. Стр. 45.	12.12.16	
30	«Москва – столица нашей Родины». (Рисование угольным карандашом). Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет. Старшая группа», стр. 85.	13.12.16	
31	«Спасская башня кремля» Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет. Старшая группа», стр. 70.	19.12.16	
32	«Дед Мороз». (Рисование солью). Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». Часть 2. Стр.38	20.12.16	
33	«Елочка». (Тычок жесткой полусухой кистью). Д. Н. Колдина «Рисование с детьми 5- 6 лет. Старшая группа», стр. 88.	26.12.16	
34	«Это великая сила огня». (Рисование акварелью). Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Стр. 113.	27.12.16	
35	«Автобус, украшенный флажками едет по улице» . Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Стр. 47	09.01.17	
36	«Грузовая» машина». Т.С. Комарова «Изобразительная	10.01.17	

	деятельность в детском саду». Стр. 52.		
37	«Козленок». (Штриховка - «петелька» рисование фломастерами). Т.С. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет ». Стр.89.	16.01.17	
38	«Петушок». (Рисование ладошкой). Т.С. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет». Стр. 83.	17.01.17	
39	«Я и мои друзья». (Обводка цветным карандашами). Т.С. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет». Стр.94.	23.01.17	
40	«Наша группа». (Оформление альбома). И.А. Лыкова. «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 126	24.01.17	
41	«Матрешки из Сергиева Посада» (Рисование гуашью). «Декоративное рисование». Стр. 87.	30.01.17	
42	«Семья семеновских матрешек» (Рисование цветными карандашами). «Декоративное рисование ». Стр. 89	31.01.17	
43	«Белая берёза под моим окном» (Зимний пейзаж). И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», стр. 92.	06.02.17	
44	«Еловые веточки» (Зимний венок). И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», стр. 100.	07.02.17	
45	«Летающие самолеты». (Рисование восковыми мелками и акварелью). Т.С. Комарова « Изобразительная деятельность в детском саду». Стр. 67.	13.02.17	

46	«Солдат на посту». (Рисование восковыми мелками и акварелью). Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Стр. 77.	14.02.17	
47	«Построим новый микрорайон города». (Коллективная работа). Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» стр. 115.	20.02.17	
48	«Папин портрет». (Рисование с опорой на фотографию). И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», стр. 137.	21.02.17	
49	«Мамин портрет». (Рисование постельными мелками). Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет. Старшая группа». Стр. 115.	27.02.17	
50	«Филимоновский олень». (Роспись гуашью). Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет. Старшая группа». Стр. 119.	28.02.17	
51	«Филимоновский петушок». (Роспись гуашью). « Декоративное рисование в детском саду». Стр. 35.	06.03.17	
52	«Спасская башня Кремля». (Роспись гуашью). Колдина	07.03.17	
53	«Символика нашей Родины». (Роспись гуашью). Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 5-6 лет. Старшая группа» Стр. 212.	13.03.17	
54	«Загадки с грядки» И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность	14.03.17	

	в детском саду. Старшая группа», стр. 44.		
55	. «Путешествие в страну здоровья» И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», стр. 44.	20.03.17	
56	«Ракета в космосе (часть 1). (Рисование набрызгиванием. Восковые мелки, гуашь) Д.Н. КОМАРОВА « Рисование с детьми 5-6 лет» Стр. 112	21.03.17	
57	« Ракета в космосе». (Часть 2). (Рисование набрызгиванием. Восковые мелки, гуашь) Комарова	27.03.17	
58	« Весеннее небо». (Рисование в технике по « мокрому» цветовой растяжка, пессаровка). И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», стр. 168.	28.03.17	
59	59 « Пришла весна полетели птицы». (Рисование восковыми мелками и гуашью). И.А. Лыкова « Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». Стр 48	03.04.17	
60	« Волшебный цветок» Комарова « Рисование с детьми в саду» стр. 134.	04.04.17	
61	«Весенние цветы». (Рисование по мокрому.) Г.Н. Давыдова « Нетрадиционные техники рисования» Часть 2 стр 83	10.04.17	
62	«Золотая хохлома». (Рисование акварелью). «Декоративное рисование». Стр. 54.	11.04.17	
63	«Хохломские узоры». (Рисование акварелью).	18.04.17	

	« Декоративное рисование». Стр. 58.		
64	«Праздничный салют над городом». Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования» Часть 1. Стр. 48	25.04.17	
65	ООД № 65. «Бабочка». (Монотипия. Гуашь). Т.С. КОМАРОВА « Изобразительная деятельность в детском саду». Стр. 101	02.05.17	
66	«Паучок» (нетрадиционное рисование) Т.С. КОМАРОВА « Изобразительная деятельность в детском саду». Стр. 101	15.05.17	
67	«Зелёный май». (Краски весны). Лыкова « Изобразительная деятельность в детском саду». Стр. 196.	16.05.17	
68	«Радуга - дуга». (Краски весны). Лыкова « Изобразительная деятельность в детском саду». Стр. 202.	22.05.17	
69	«Цветные страницы». Комарова « Изобразительная деятельность в детском саду». Стр. 108.	23.05.17	
70	«Чем пахнет лето?» И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», стр. 206.	29.05.17	
71		30.05.17	

Старшая группа

Комплекс утренней гимнастики №1

(Без предметов)

1. И.П.: О.С. 1 — наклонить голову вправо; 2 — прямо; 3 — влево; 4 — прямо. Вначале выполнять медленно, затем быстро. Повторить 6 раз.
2. И.П.: ноги на ширине плеч, руки вверх. 1—3—пружинящие наклоны вперед — выдох; 4— и. п. — вдох. Повторить 5—6 раз.
3. И.П.: О.С. руки на пояс. 1—подняться на носки; 2—3— постоять, сохраняя равновесие; 4— и. п. Повторить 5—6 раз.
4. И.П.: ноги шире плеч, руки вниз. 1—2—прогибаясь назад, слегка согнуть колени, достать правой рукой голень правой ноги; 3—4— И.П. То же, к другой ноге. Повторить 4—5 раз.
5. И.П.: О.С. руки вверх. 1—поднять согнутую в колене ногу с одновременным махом рук назад; 2— и. п. Сделать упражнение 3—4 раза одной ногой, затем другой.
6. И.П.: О.С. 1—правую руку в сторону; 2—левую в сторону; 3—правую вниз; 4— левую вниз. Упражнение на координацию движения. Повторить 5—6 раз, меняя темп.
7. И.П.: О.С. Прыжки на месте (десять прыжков), чередуя с ходьбой на месте. Повторить 3—4 раза.

Старшая группа
Комплекс утренней гимнастики №2
(Без предметов)

1. И.П.: О.С. 1 — поднять плечи вверх; 2 — И.П. Повторить упражнение 8—10 раз.
2. И.П.: О.С. 1—повернуть голову вправо; 2—прямо; 3— влево; 4 — прямо. Вначале выполнять медленно, затем быстро. Повторить 4—5 раз.
3. И.П.: ноги шире плеч, руки вверх. 1— наклон вперед, коснуться руками пяток с внутренней стороны; 2— и. п. Повторить 8 раз.
- 4.И.П.: О.С. руки на пояс. 1—поднять прямую ногу вперед; 2—махом отвести назад; 3— снова вперед; 4— и. п. То же, другой ногой. Повторить 3—4 раза.
- 5.И.П.: ноги на ширине плеч, руки за головой. 1—наклон вправо, одновременно руки поднять вверх; 2—и. п.; 3—4—то же, в другую сторону. Повторить 4—5 раз.
- 6.И.П.: О.С. 1— присесть, разводя колени, отрывая пятки от пола, руки за голову; 2— И.П. Повторить 6—8 раз.
7. И.П.: О.С. 1—правая рука вперед; 2—левая вперед; 3—правая вверх; 4— левая вверх. Обратное движение в том же порядке. Упражнение на координацию движения. Повторить 4—5 раз, меняя темп.
- 8.И.П.: ноги слегка расставлены. Прыжки на двух ногах с поворотом вокруг себя в одну, другую сторону. Повороты делать на 4 счета. Повторить 4—5 раз.

Старшая группа

Комплекс утренней гимнастики №3

(Без предметов парами)

1. И.П.: О.С. лицом друг к другу, взявшись за руки. 1 — через стороны руки вверх — вдох; 3—4 — И.П. — выдох; стоять близко друг к другу. То же, подниматься на носки. То же, из И.П. стоя спиной друг к другу, сидя скрестно спиной друг к другу. Повторить 6 раз.
2. И.П.: стоя спиной друг к другу под руки. 1—2 — один ребенок наклоняется вперед, другой прогибается назад; 3—4 — смена движений. Дыхание произвольное. При наклонах голову на грудь не опускать, ноги вверх не поднимать. Повторить 3—4 раза.
3. И.П.: О.С. стоя на коленях, держась за руки. 1 — правую ногу в сторону; 2 — И.П.; 3—4 — то же, левую. Повторить 4 раза.
4. И.П.: один ребенок лежит на животе, руки прямые вперед, другой, присев перед ним, держит его за руки. 1—2 — медленно поднимая руки вверх, лежащий ребенок прогибается с помощью партнера; 3—4 — И.П. Сделать несколько раз, затем поменяться местами.
5. И.П.: сидя, ноги согнуты, ступни ног касаются, руки упор сзади. 1—4 — поочередно то сгибать, то выпрямлять ноги. Упражнение делать с силой. То же, приподняв ноги. То же, сходное с велосипедным движением. Повторить 6—8 раз.
6. И.П.: стоя лицом друг к другу, руки вниз. 1—2 — поднимая руки вперед, хлопнуть в ладони партнера обеими руками; 3 — хлопнуть правой рукой; 4 — левой. Опустить руки. То же, в различном темпе, убыстряя его и не опуская рук. Повторить 6—8 раз.
7. И.П.: О. С. Прыжки на одной ноге: пять прыжков в сторону на правой ноге. То же, в другую сторону на левой. Повторить по 3—4 раза.

Старшая группа

Комплекс утренней гимнастики №4

(С обручем на двоих)

1. И.П.: О.С. лицом друг к другу, обруч горизонтально хватом сверху на ширине плеч. 1 — поднять обруч вправо на уровне плеч; 2 — вверх; 3 — влево; 4 — вниз. Повторить 6 раз.
2. И.П.: ноги врозь, обруч сверху горизонтально. 1 — наклон в одну сторону — выдох; 2 — И.П. — вдох; 3—4 — то же, в другую сторону. Вариант: то же, И.П. спиной друг к другу. Повторить по 4 раза.
3. И.П.: О.С. обруч в прямых руках. 1 — один ребенок приседает, другой поднимается на носки; 2 — И.П.; 3—4 — смена движений. Повторить по 6 раз.
4. И.П.: сидя, ноги врозь. Обруч на уровне груди хватом сверху. 1 — 2 — один ребенок, наклоняясь вперед, дает возможность другому лечь на спину; 3—4 — И.П. То же, со сменой движения. Повторить 5 раз.
5. И.П.: лежа на спине рядом, головой в разные стороны, ноги вместе, обруч хватом снизу на бедрах. 1 — поднять ноги вверх, продеть их в обруч; 2 — И.П. Повторить 4—6 раз.
6. И.П.: О.С. лицом друг к другу, обруч хватом снизу. 1 — поднять обруч, сделав правой ногой шаг вперед; 2 — И.П.; 3 — шаг назад; 4 — И.П. То же, шаг левой ногой. Повторить по 4 раза.
7. И.П.: О.С. Прыжки с ноги на ногу вокруг обруча (два круга) и ходьба на месте. Повторить 4 раза.

Старшая группа

Комплекс утренней гимнастики №5

(С гимнастической палкой)

1. И.П.: О.С. палка внизу. 1 — поднять палку вверх, посмотреть на нее; 2 — И.П.. Повторить 6—8 раз.
2. И.П.: О.С. палка вертикально одним концом на полу, руки на верхнем конце палки. 1 — быстро поднять руки вверх с хлопком над головой; 2 — И.П.. Выполняя упражнение, палку держать вертикально, упражнение делать быстро, не давая палке упасть. Повторить 8—10 раз.
3. И.П.: ноги на ширине ступни, палка внизу. 1—2 — наклон вперед, одновременно поднимать руки вперед, смотреть на руки; 3—4 — И.П.. Выполняя упражнение, потянуться вперед. Повторить 6—8 раз.
4. И.П.: О.С. руки вверх, палка горизонтально. 1 — поднять согнутую ногу, одновременно палку опустить на колено; 2 — И.С. Упражнение 3 раза сделать одной ногой, затем другой. Носок поднятой ноги оттянут, опорная нога прямая. Поднимая палку вверх, смотреть на нее. Упражнение делать в различном темпе. Вариант: И.П. лежа на спине. Повторить 2—3 раза.
5. И.П.: стоя на коленях, палка сзади в прямых руках. 1 — прогнуться назад, коснуться пяток ног — выдох; 2 — И.П. — вдох. Выполняя упражнение, голову не опускать. Повторить 5—6 раз.
6. И.П.: сидя, ноги согнуть перед палкой, лежащей на полу, руки упор сзади. 1 — перенести ноги через палку, выпрямить их — вдох; 2 — И.П. — выдох. Повторить 5—6 раз.
7. И.П.: стоя боком у конца палки, лежащей на полу. Прыжки боком через палку, продвигаясь вперед и назад. Повторить 5 раз.

Старшая группа
Комплекс утренней гимнастики №6
(С использованием стула)

1. И.П.: сидя на стуле. 1 —руки через стороны вверх — вдох; 2 — И.П.— выдох. Поднимая руки вверх, посмотреть на них. Повторить 8 раз.
2. И.П.: то же, ноги в широкой стойке, руки на пояс. 1 — наклониться вперед, коснуться руками ножек стула — выдох; 2 — И.П.— вдох. Повторить 6—7 раз.
3. И.П.: то же, держаться за сиденье стула. 1 — поднять правую прямую ногу вверх — выдох; 2 — И.П.— вдох; 3—4 — то же, другой ногой. Носок тянуть. Повторить 3—4 раза.
4. И.П.: стать боком к стулу, руки на пояс, одна нога на стуле. — наклон к ноге, стоящей на полу,— выдох; 2 — И.П.— вдох. Повторить 3—4 раза.
5. И.П.: сидя на стуле (близко к краю), держаться за сиденье стула. 1 — согнуть ноги, сесть на пол, не опуская рук,— выдох; — И.П.— вдох. Повторить 4—5 раз.
6. И.П.: то же, ближе к спинке стула, руки в стороны. 1 — прогнуться — вдох; 2 — И.П.— выдох. Выполняя упражнение, голову не опускать. Повторить 4—5 раз.
7. И.П.: ноги слегка расставить, руки вниз. Прыжки: ноги врозь, руки в стороны. Повторить 4 раза по 20 прыжков, чередуя с ходьбой вокруг стула (два круга)

Старшая группа
Комплекс утренней гимнастики №7
(Со скакалкой)

1. И.П.: О.С. вдвое сложенная скакалка в опущенных руках. 1 — руки с натянутой скакалкой к груди; 2 — руки вверх; 3 — к груди; 4 — И.П. Повторить 6—8 раз.
2. И.П.: ноги на ширине плеч, руки со скакалкой за спиной. 1—3 — пружинящий поворот в сторону — выдох; 4 — И.П. — вдох. То же, в другую сторону. Повторить 4—5 раз в каждую сторону.
3. И.П.: О.С. руки со скакалкой внизу. 1 — присесть, разводя колени, руки вверх; 2 — И.П. Повторить 6—8 раз.
4. И.П.: ноги на ширине плеч, стоя на скакалке, концы скакалок в опущенных руках. 1 — резкий наклон вперед, отводя руки назад-вверх; 2 — И.П. Наклоняясь, делать выдох, выпрямляясь — вдох. Повторить 6—8 раз.
5. И.П.: ноги слегка расставлены, скакалка, сложенная вдвое, в опущенных руках. 1—2 — перенести одну ногу через натянутую скакалку; 3—4 — обратное движение — И.П. То же, другой ногой. Повторить 3—4 раза каждой ногой. Дыхание произвольное.
6. И.П.: О.С. скакалка, сложенная вдвое, внизу. 1—2 — поднимая прямые руки вверх, опустить их за спиной; 3—4 — обратное движение. Дыхание произвольное. Повторить 5—6 раз.
7. И.П.: ноги слегка расставлены, скакалка, сложенная вдвое, в одной руке. Вращая скакалку параллельно полу, перепрыгивать через нее.

Старшая группа

Комплекс утренней гимнастики №8

(С мячом)

1. И.П.: ноги на ширине ступни, мяч внизу. 1 — мяч вверх, посмотреть на него — вдох; 2 — опустить мяч на лопатки — выдох; 3 — снова мяч вверх; 4 — И.П.. Повторить 8—10 раз.
2. И.П.: ноги врозь, мяч внизу. 1 — поворот вправо, одновременно ударить мячом о пол у пятки правой ноги, поймать отскочивший мяч; 2 — И.П.; 3—4 — то же, в другую сторону. Повторить 5—6 раз.
3. И.П.: О.С. мяч на полу. 1—4 — поставив ступню на мяч, катать его вперед-назад, не отпуская его. Затем поменять ногу. Повторить 3—4 раза.
4. И.П.: сидя, ноги врозь, мяч сверху. 1—3 — пружинящий наклон вперед, 3 раза ударить мячом о пол у ступней ног; 4 — И.П.. Повторить 3—4 раза.
5. И.П.: О.С. 1 — быстро присесть, разводя колени, одновременно бросить мяч о пол; 2 — быстро встать, поймать отскочивший мяч. Повторить 8 раз.
6. И.П.: ноги на ширине ступни, мяч в одной руке. Отбивать мяч о пол то правой, то левой рукой. Повторить 10—12 раз.
7. Закончить комплекс бегом на месте, высоко поднимая колени (20—30 с). Повторить 3—4 раза, чередуя с ходьбой.

Старшая группа
Комплекс утренней гимнастики №9
(Без предметов парами)

1. И.П.: ноги врозь, лицом друг к другу, руки прямые, ладони касаются. 1—4 — попеременно сгибая то одну, то другую руку, с силой давить на ладони партнера. То же, сидя скрестно. Повторить по 8—10 раз.
2. И.П.: ноги врозь, лицом друг к другу, взявшись за руки. 1 — наклон в сторону с разведением рук в стороны; 2 — И.П.; 3—4 — то же, в другую сторону. То же, из И.П. стоя спиной друг к другу, руки внизу сцеплены; стоя спиной и взявшись за руки. Повторить по 5 раз.
3. И.П.: стоя на коленях, держась за руки. 1—2 — сесть в одну сторону, держась за руки; 3—4 — И.П. То же, в другую сторону. Повторить по 5 раз.
4. И.П.: один ребенок лежит на животе, руки у подбородка, второй стоит у ног лежащего, держит ноги за голеностопный сустав. 1—2 — стоящий поднимает ноги вверх; 3—4 — И.П.. Сделать несколько раз, затем поменяться местами. Повторить 5 раз.
5. И.П.: сидя. 1—2 — скользя пятками по полу, упираясь ступнями, ноги врозь как можно шире; 3—4 — И.П. То же, приподняв ноги от земли, лежа на спине. Повторить 5—6 раз.
6. И.П.: О.С. взявшись за руки. Прыжки: ноги скрестно. Повторить 3—4 раза по 20 прыжков, чередуя с ходьбой.

Старшая группа

Комплекс утренней гимнастики №10

(С обручем на двоих)

1. И.П.: О.С. лицом друг к другу, обруч впереди хватом за середину, руки слегка согнуты. 1 — один ребенок, сгибая руки, подтягивает обруч к груди, другой в это время выпрямляет руки; 2 — обратное движение. Повторить 6—8 раз.
2. И.П.: ноги на ширине плеч, стать в обруч, держать его на уровне пояса хватом сверху. 1—2 — прогнуться назад — вдох; 3—4 — И.П. — выдох. То же, одновременно отставляя ноги назад. Повторить 5—6 раз.
3. И.П.: сидя близко друг к другу, ноги согнуты, носки ног касаются. Обруч стоит на полу между ступнями ног. Держась, обруч за середину. 1—2 — один ребенок выпрямляет ноги врозь, пошире другой в это время обе ноги кладет в обруч; 3—4 — И.П. На следующий счет движение ног меняется. Повторить 6 раз.
4. И.П.: лежа на животе друг против друга, обруч в прямых руках. 1—2 — повернуться на спину, держась за обруч; 3—4 — И.П. Повторить 5 раз.
5. И.П.: О.С. лицом друг к другу, обруч на полу, руки на пояс. 1—4 — пройти боком по ободу обруча в одну, в другую сторону. Повторить 4 раза.
6. И.П.: О.С. Прыжки вокруг обруча с ноги на ногу (четыре круга). Повторить 3—4 раза, чередуя с ходьбой в противоположную сторону.

Старшая группа

Комплекс утренней гимнастики №11

(С гимнастической палкой)

1. И.П.: О.С. руки вперед, палка хватом сверху на ширину плеч. 1 — палку скрестно, левую сверху; 2 — И.П.; 3 — скрестно, правую сверху; 4 — И.П. Выполнять упражнение с прямыми руками. Повторить 3—4 раза.
2. И.П.: О.С. палка внизу, хват сверху за концы. 1—2 — поднимая палку вверх, выкрут назад, руки прямые; 3—4 — И.П. Повторить 6 раз.
3. И.П.: то же. 1 — поворот вправо (влево); 2 — И.П. При повороте ноги с места не сдвигать. Повторить 4 раза в каждую сторону.
4. И.П.: О.С. палка вертикально одним концом на полу, руки на верхнем конце палки. 1 — быстро присесть, разводя руки в стороны; 2 — быстро встать, не давая палке упасть. Повторить 8—10 раз.
5. И.П.: ноги на ширине плеч, палка впереди. 1 — наклон вперед, левым концом палки коснуться правой (левой) ноги — выдох; 2 — И.П. — вдох. Повторить 4—5 раз.
6. И.П.: сидя, ноги согнуть, ступни на палке, лежащей на полу, руки упор сзади. 1—4 — ступнями ног катить палку вперед до полного выпрямления ног, затем обратное движение. Дыхание произвольное. Повторить 4—5 раз.
7. И.П.: О.С. палка на полу. Прыжки через палку вперед-назад. Повторить 4 раза по 10 прыжков

Старшая группа

Комплекс утренней гимнастики №12

(С использованием стула)

1. И.П.: сидя, руки за головой. 1 —поднять руки вверх, потянуться—вдох; 2 — И.П.—выдох. Повторить 6—8 раз.
2. И.П.: то же, руки на пояс. 1 — поворот вправо, коснуться правой рукой спинки стула — выдох; 2 — И.П.— вдох; 3—4 — в другую сторону. Ноги с места не сдвигать. Повторить 4 раза.
3. И.П.: то же, руками держаться за сиденье стула. 1 — поднять вверх обе ноги одновременно, сделать несколько раз движение «ножницы»;
2 — И.П. Дыхание произвольное. Повторить 4—5 раз.
4. И.П.: упор лежа на полу, ноги на стуле. 1 — поднять ногу вверх; 2 — И.П.; 3—4 — то же, другой ногой. Дыхание произвольное. Повторить 4—5 раз.
5. И.П.: стать лицом к стулу, одна нога на стуле, руки на пояс. — согнуть ногу, стоящую на стуле; 2 — выпрямиться. Дыхание произвольное. Повторить 3 раза каждой ногой.
6. И.П.: сидя на стуле, руки на пояс. 1 — прогнуться в спине, отводя локти назад, стараясь коснуться спинки стула,— вдох; — И.П.— выдох. Отводя локти назад, поднимать голову вверх, возвращаясь в И.П., голову опускать. Повторить 4—5 раз.
7. И.П.: О.С. Прыжки: одна нога вперед, другая назад. Повторить 2—3 раза по 30 прыжков, чередуя с ходьбой.

Старшая группа

Комплекс утренней гимнастики №13

(Со скакалкой)

1. И.П.: О.С. скакалка, сложенная вдвое, внизу. 1 —руки вверх, посмотреть на руки; 2 — скакалку на лопатки за спину; 3 — руки вверх; 4 — И.П. Повторить упражнение 5—6 раз.
2. И.П.: ноги слегка расставлены, сложенная скакалка в прямых руках за спиной. 1—2 — наклон вперед, прогибаясь в спине, руки назад-вверх; 3—4 —И.П. Повторить 6 раз. Голову не опускать.
3. И.П.: стоя на коленях, руки со скакалкой вверху. 1 — сесть на пятки, одновременно руки опустить за плечи; 2 — И.П. Повторить 5—6 раз.
4. И.П.: лежа на животе, скакалка, сложенная вдвое, в прямых руках. 1—3 — прогибаясь назад, поднять скакалку вверх; 4 — И.П. Повторить 5—6 раз.
5. И.П.: сидя, ноги прямые вместе, скакалка, сложенная вдвое, за головой. 1 — наклон вперед, коснуться скакалкой носков ног; 2 — И.П. При наклоне — выдох, при выпрямлении — вдох. Повторить 6—8 раз.
6. И.П.: стать боком к лежащей на полу скакалке. Прыжка на двух ногах через скакалку, чередуя с ходьбой.

Старшая группа

Комплекс утренней гимнастики №14

(С мячом)

1. И.П.: ноги на ширине ступни, руки с мячом внизу. 1 —ударить мячом о пол; 2 — поймать мяч, не наклоняясь вперед и не сходя с места. Повторить 10—12 раз.
2. И.П.: ноги врозь, мяч перед грудью. 1—3 — наклониться вниз - вправо, прокатить мяч вокруг правой (левой) ноги — длительный выдох; 4 — быстро выпрямиться — вдох. Повторить 3—4 раза.
3. И.П.: О.С. мяч на полу. Одной ногой катать мяч, одновременно на другой подпрыгивать на месте. Повторить 3—4 раза.
4. И.П.: сидя, мяч зажат между ступнями ног, руки упор сзади. 1—2—не сдвигая ноги с места, повернуть корпус вправо, левой рукой коснуться пола у правой руки — выдох; 3—4 — И.П.— вдох. То же, в другую сторону. Повторить 3—4 раза в каждую сторону.
5. И.П.: стоять боком к мячу, руки внизу. 1 — одновременно двумя ногами перепрыгнуть через мяч боком; 2 — то же, в другую сторону. Повторить 8—10 раз.
6. И.П.: ноги на ширине ступни, мяч в одной руке впереди. Слегка подбрасывая мяч по дуге, перебрасывать его в другую руку. Повторить 8—10 раз.

Старшая группа

Комплекс утренней гимнастики №15

(Без предметов парами)

1. И.П.: ноги врозь, стоя спиной друг к другу. 1—2 — сделать хлопки прямыми руками перед собой; 3—4 — хлопки сзади в ладони партнера. Повторить 5—6 раз.
2. И.П.: то же, руки внизу сцеплены. 1 — наклон в сторону с разведением рук в стороны; 2 — И.П.; 3—4 — то же, в другую сторону. Повторить по 4—5 раз.
3. И.П.: сидя, держась за руки, ноги согнуть, касаться пальцами ног. 1—2 — встать; 3—4 — И.П. То же, поочередное поднимание и опускание. Повторить 5—6 раз.
4. И.П.: лежа на спине, касаясь головами, держась за руки. 1 — 2 — перекатом лечь на живот, не расцепляя рук; 3—4 — перекатом вернуться в И.П. Повторить 5—6 раз.
5. И.П.: сидя, ноги прямые вместе, ступнями ног касаться друг друга, руки упор сзади. 1 — один ребенок сгибает ступню ноги на себя, другой, давя на ступню партнера, оттягивает свою; 2 — обратные движения. Повторить 3—4 раза (по шесть-восемь движений).
6. И.П.: стоять лицом друг к другу, взявшись за руки, руки в стороны. Прыжки: одна нога вперед, другая назад. Повторить 3—4 раза по 10—20 прыжков, чередуя с ходьбой на месте.

Старшая группа

Комплекс утренней гимнастики №16

(С обручем на двоих)

1. И.П.: О.С. лицом друг к другу, обруч вертикально. 1—4 — круговое движение вправо. То же, влево. Повторить 5—6 раз.
2. И.П.: О.С. обруч в прямых руках на уровне груди. 1—2 — Поворачивая обруч вертикально вовнутрь-наружу, поворот на 180°; 3—4 — И.П. (обратное движение). Повторить 4—6 раз.
3. И.П.: О.С. обруч горизонтально внизу. 1—2 — поднять правую ногу, перешагнуть в обруч; 3—4 — И.П. То же, другой ногой. Упражнение оба ребенка выполняют одноименной ногой. Повторить 3—4 раза.
4. И.П.: один ребенок держит обруч горизонтально на уровне колен, другой стоит прямо. 1—3 — ребенок без обруча опускает руки в обруч, опираясь руками о пол, переносит одну, затем другую ногу и опускается на колени, затем пятками вперед подлезает под обруч; 4 — И.П. Упражнение повторяется. Обруч держит другой ребенок. Повторить 3—4 раза.
5. И.П.: сидя, ноги врозь, обруч вертикально между ног. 1—2 — разноименные ноги перенести через обруч — выдох; 3—4 — И.П. — вдох. То же, другой ногой. Повторить по 4—6 раз.
6. И.П.: сидя скрестно спиной друг к другу, обруч хватом снизу на уровне пояса. 1—2 — поднимая обруч вверх, посмотреть на него — вдох; 3—4 — опуская в И.П. — выдох. Повторить 6 раз.
7. И.П.: О.С. стоять спиной к обручу. Прыжки вокруг обруча на двух ногах вместе (два круга). Менять направление прыжков. Повторить 3—4 раза, чередуя с ходьбой на месте.

Старшая группа

Комплекс утренней гимнастики №17

(С гимнастической палкой)

1. И.П.: О.С. палка впереди в прямых руках хватом сверху пошире. 1 — повернуть палку вертикально; 2 — И.П.; 3—4 — повторить упражнение, поворачивая палку другим концом вверх. Повторить 8—10 раз.
2. И.П.: О.С. палка на лопатках. 1 — поднять палку вверх, посмотреть на нее — вдох; 2 — И.П. — выдох. Повторить 5—6 раз.
3. И.П.: ноги на ширине плеч, палка сзади в опущенных руках. 1 — наклоняясь вперед, палку поднять назад-вверх, голову не опускать; 2 — И.П. Повторить 5—6 раз.
4. И.П.: пятки вместе, носки врозь, палка к груди. 1—3 — опуская палку на колено поднятой ноги, подтянуть колено к груди, постоять, сохраняя равновесие, — выдох; 4 — И.П. — вдох. То же, другой ногой. Повторить 3—4 раза каждой ногой.
5. И.П.: стоя на коленях, ноги врозь, руки перед грудью. 1 — поворот корпуса влево (вправо), положить палку на пол слева (справа) — выдох; 2 — выпрямиться — вдох. Повторить 3—4 раза.
6. И.П.: сидя, ноги согнуты, палка на полу, руки упор сзади. 1—2 — захватить палку ступнями ног, поднять ее вверх — выдох; 3—4 — И.П. — вдох. Повторить 3—4 раза.
7. И.П.: ноги врозь, палка на полу между ног, руки опущены. Прыжки через палку, ноги скрестно-врозь. Повторить 3 раза по 10 прыжков.

Старшая группа

Комплекс утренней гимнастики №18

(С мячом)

1. И.П.: ноги на ширине ступни, руки с мячом на уровне пояса. 1 — подбросить мяч вверх; 2 — пропуская его через сомкнутые в кольцо руки, дать отскочить от пола, поймать его. Дыхание произвольное. Повторить 10—12 раз.
2. И.П.: ноги на ширине плеч, мяч внизу. 1—3 — наклон вперед, постучать мячом о пол между ног подальше — выдох; 4 — И.П. — вдох. Ноги при наклоне не сгибать. Повторить 5—6 раз.
3. И.П.: О.С. руки вверх. 1—2 — опустить мяч на поднятое правое (левое) колено ноги — выдох; 3—4 — И.П. — вдох. Повторить 4—5 раз.
4. И.П.: сидя скрестно, мяч впереди на полу. 1—4 — перебирая руками, катить мяч вокруг себя то в одну, то в другую сторону. Повторить 4—5 раз.
5. И.П.: сидя, упор сзади, мяч зажат между ступнями ног. 1—2 — поднять мяч прямыми ногами вверх — выдох; 3—4 — вернуться в И.П. — вдох. Повторить 4—5 раз.
6. И.П.: ноги на ширине ступни, руки с мячом внизу. 1 — подбросить мяч вверх; 2 — поймать двумя руками, предварительно сделав хлопок за спиной. Повторить 10 раз.

Старшая группа

Комплекс утренней гимнастики №19

(Без предметов)

1. И.П.: О.С. 1 —резко опустить подбородок на грудь — выдох; 2— поднять голову вверх — вдох. Повторить 6 раз.
2. И.П.: О.С. руки на пояс. 1 — отвести локти назад до сведения лопаток;
2 — И.П. Повторить 8 раз.
3. И.П.: ноги на ширине плеч, руки вверх. 1 — наклон вперед, коснуться руками пола — выдох; 2 — И.П.— вдох. Повторить 6—8 раз.
4. И.П.: О.С. руки на пояс. 1 — отставить ногу вперед на носок; — поднять ее вверх; 3 — на носок; 4 — И.П. То же, другой ногой. Повторить 3—4 раза.
5. И.П.: ноги на ширине плеч, руки в стороны. 1—поворот вправо, руки за спину — выдох; 2 — И.П.— вдох; 3—4 — то же, в другую сторону. Повторить 6 раз.
6. И.П.: стоя на коленях, руки на пояс. 1 — сесть на пятки — выдох; 2 — И.П.— вдох. Повторить 6—8 раз.
7. И.П.: О.С. руки на пояс. 1 — руки к плечам; 2 — руки вверх; — к плечам; 4 — И.П. Упражнение на координацию движения. Повторить 5—6 раз.
8. И.П.: О.С. Прыжки на месте на двух ногах (десять прыжков), чередуя с ходьбой на месте. Повторить 4—5 раз.

Старшая группа
Комплекс утренней гимнастики №20
(Без предметов)

1. И.П.: О.С. 1 —руки через стороны вверх, хлопок над головой с одновременным подниманием на носки; 2 — И.П. Повторить 6— 8 раз.
2. И.П.: О.С. 1 — повернуть голову вправо; 2 — влево; 3 — поднять вверх; 4 — опустить вниз до касания подбородком груди. Повторить 4—5 раз.
3. И.П.: ноги на ширине плеч, руки вверх. 1 — наклон вперед с одновременным отведением рук назад; 2 — И.П. Повторить 6—8 раз.
4. И.П.: О.С. руки на пояс. 1 — поднять согнутую ногу; 2 — отвести колено в сторону; 3 — колено вперед; 4 — И.П. То же, другой ногой. Повторить 3—4 раза.
5. И.П.: сидя, ноги прямые вместе, руки упор сзади. 1—2— поднять таз и бедра, прогнуться в спине, голову назад; 3—4 — И.П. Повторить 5—6 раз.
6. И.П.: то же. 1—сгибая ноги, подтянуть к груди; 2 — И.П. Повторить 5—6 раз.
7. И.П.: О.С. 1 — правую руку и ногу в сторону; 2 — И.П.; 3 — левые руку и ногу в сторону; 4 — И.П. Повторить 4—5 раз, убыстряя темп

Подвижные игры.

Старшая группа.

"Кто быстрее опустит обруч?"

Детей поделить на 4 группы. Каждая группа встает перед определенной линией на расстоянии вытянутых рук в стороны. Перед каждой группой положить обруч диаметром 60 см. По сигналу "раз" первые из колон наклоняют туловище вперед, берут обруч по бокам и поднимают его вверх. Затем опускают на плечи, через туловище и опускают на пол, быстро переступают и спешат в конец колон. Воспитатель фиксирует внимание детей на то, кто правильно пропускал обруч и раньше встал в конец колон, и отмечает их флажком. Затем по сигналу "раз" это делают другие дети из колон и т. д. Каждый раз воспитатель награждает первого из четырех колон флажком, а в конце подсчитывается количество флажков в каждой колоне. Выигрывает та колон, в которой больше флажков. Игра повторяется.

"Мышеловка"

Дети делятся на две равные группы. Одна группа - "мышки". Они стоят в колон один за другим. Со второй группы детей сделать 3 круга - это 3 "мышеловки". Дети, которые образуют мышеловки, берутся за руки и на слова воспитателя: "Мышеловка открыта" дети в кругу поднимают руки. Мышки пробегают сначала через одну мышеловку, а затем через вторую и т. д. На слово воспитателя: "хлоп" мышеловка закрывается (дети в кругу опускают руки). Мышки, которые остались в кругу считаются пойманными и становятся в круг. Игра заканчивается, когда все мыши будут пойманы. Выигрывает та мышеловка, где будет больше пойманных мышей. Игра повторяется. Дети меняются ролями.

"Шоферы"

С одной стороны площадки два "гаража" (начертить две параллельные линии на расстоянии 5 - 6 шагов одна от другой). На линиях сделать места для "автомобилей"; поставить кубики. В одном гараже стоят машины с красными рулями (на кубиках лежат красные кружки), а в другом - машины с зелеными рулями (на кубиках лежат зеленые кружочки). Дети - "шоферы", поделены на две равные группы, становятся лицом к своим машинам каждый возле своего руля, которые лежат на кубиках. Воспитатель, который выполняет роль

милиционера, стоит на одинаковом расстоянии от двух гаражей и руководит движением машин. Когда он отводит левую руку в бок, дети - шоферы с гаража, стоящий с левой стороны, нагибаются, берут обеими руками руль и готовятся к выезду (колонкой). На поднятый вверх зеленый флажок дети выезжают из гаража и разъезжаются по всей площадке. На красный флажок останавливаются, на зеленый едут дальше. На слова воспитателя: "В гараж" машины возвращаются на свои места. Воспитатель отмечает внимательного шофера, который раньше всех вернулся в гараж. Затем воспитатель отводит руку в сторону и дети - шоферы, которые стоят с правой стороны, делают тоже самое.

"Сова"

С одной стороны площадки место для "бабочек" и "жучков". В стороне начертан круг - "гнездо совы". Выделенный ребенок - "сова" встает в гнездо. Остальные дети - "бабочки" и "жучки" встают за линией. Середина площадки свободна. На слово воспитателя: "день" бабочки и жучки летают (дети бегают по площадке). На слово воспитателя: "ночь" бабочки и жучки быстро останавливаются на своих местах и не шевелятся. Сова в это время тихо вылетает на площадку на охоту и забирает тех детей, которые пошевелились (отводит их в гнездо). На слово воспитателя: "день" сова возвращается в свое гнездо, а бабочки и жучки начинают летать. Игра заканчивается, когда у совы будет 2 - 3 бабочки или жучка. Воспитатель отмечает детей, которые ни разу не были забраны совой в гнездо.

"Стоп!"

С одной стороны площадки за линией дети стоят в шеренге. На расстоянии 10 - 15 шагов от детей чертят круг (диаметром 2 - 3 м.). Из детей выбирают одного ведущего, который становится в круг спиной к ним. Ведущий закрывает глаза и говорит: "Быстро иди, не отставай, стоп!" В то время, когда он говорит эти слова, дети большими шагами быстро идут вперед по направлению к ведущему. На слово "стоп!" все замирают на местах, ведущий быстро смотрит. Если ребенок не успел остановиться и встать ровно, ведущий снова ведет его к линии и он при повторении игры начинает двигаться снова от линии. Ведущий снова закрывает глаза и говорит те же слова, а дети дальше двигаются к ведущему в круг, и так до тех пор, пока кто -нибудь из детей не дойдет к ведущему в круг раньше, чем тот скажет "стоп!" Этот ребенок меняется местами с ведущим, и игра повторяется.

"Пастух и волк"

Из детей выбирают "пастуха" и "волка", остальные дети - "овцы". На одном конце площадки чертят "дом" для овец, на противоположной стороне площадки - поле, где будут пастись овцы. С боку стоит волк. Пастух ведет овец в поле. В поле овцы бегают, пасутся. На сигнал воспитателя: "волк!" овцы разбегаются по площадке и убегают в свой домик. Волк ловит овец. Пастух их защищает. Пойманную овцу волк отводит к себе. При повторении игры пастух, возвращаясь домой, освобождает пойманную волком овечку. Волк старается не допустить пастуха к овце и в то же время ловит остальных. Игра заканчивается, когда у волка будет несколько овечек (по договоренности).

"Смени флажок"

Дети делятся на 2 или на 4 одинаковые группы и встают перед линией в параллельные колонны, лицом в одну сторону. С противоположной стороны площадки перед каждой колонной лежит по одному обручу, в обручах флажки (например, зеленые). Каждому первому игроку в колонне дается флажок определенного цвета (например, синего). На сигнал воспитателя "раз" первые дети из колонн (по одному ребенку с каждой) с синими флажками быстро бегут к обручам, Меняют синие флажки на зеленые, возвращаются на свои места и поднимают вверх зеленые флажки. Зеленые флажки передают вторым в своей колонне, сами встают в конце колонны. Колонна подходит к линии. Воспитатель снова дает сигнал, бегут вторые, затем третьи и т. д. Воспитатель каждый раз отмечает того, кто первый сменил флажок и правильно его положил. Игра продолжается до тех пор, пока каждый ребенок с колонны не сменит флажок. Выигрывает та колонна, которая качественно и быстро выполняла задание воспитателя. Игру можно повторить.

"Палочка - стукалочка"

С одной стороны площадки посадить детей, поделив их на одинаковые колонны. На расстоянии 1 - 2 шагов от них начертить линию, от которой дети будут бегать на противоположный конец площадки, где стоит стул. Под стулом лежит палочка. На линию выходят по одному из каждой колонны и на слово "раз" или "беги" бегут. Кто быстрее вытянет палочку, тот стучит и говорит: "Раз, два, три, палочка - стукалочка, стучи!", кладет палочку на место и садится на свое место. Колонна, в которой ребенок выиграл, получает флажок. Затем выходит вторая, третья пара и т. д. В конце игры подсчитываются флажки. Выигрывает та колонна, которая имеет больше флажков.

"Смелее вперед!"

Дети делятся на две группы. Строятся в шеренгу и встают лицом к середине площадки. На первый сигнал одна группа поворачивается лицом в противоположный бок и марширует на месте, а вторая шеренгой идет вперед. На второй сигнал дети, которые маршировали на месте, поворачиваются и ловят тех, которые шеренгой шли вперед. Последние быстро убегают на свои места (за линию). Игра повторяется. Дети меняются ролями. Выигрывает та группа детей, в шеренге которой меньше пойманных детей.

"Где кто живет?"

Дети стоят в две шеренги на расстоянии 8 - 10 шагов одна от другой. Посередине между шеренгами начертить два круга, каждое 80 - 100 см диаметром; один круг - "двор", другой - "лес". В каждой шеренге есть одинаковые "птицы" и "животные". Каждый ребенок с первой шеренги выбирает себе название любой птицы или животного, которые живут в лесу, или названия домашних животных и птиц, которые ходят по двору. Такие же названия выбирает себе и вторая шеренга. Например, первые два ребенка в двух шеренгах - зайцы, вторые - кошки и т.д. Когда воспитатель называет домашних животных, дети, которые имеют названия этих животных, быстро бегут в лес. Например, на сигнал воспитателя "кукушки!" дети - "кукушки" из двух шеренг спешат в круг, которое является лесом; на сигнал "кошки" дети - "кошки" из двух шеренг спешат в круг, которое является двором. Воспитатель отмечает того ребенка из пары, который быстрее добегит до круга. Когда все дети будут в кругу, игра заканчивается.

"К своему флажку"

По середине площадки чертят 5 маленьких кругов один возле другого; В каждом кругу встает ведущий с флажком определенного цвета в руках. Дети делятся на 5 групп. Каждая группа имеет свой цвет, такой же самый, как у ведущего. На сигнал воспитателя ведущие по очереди ведут свои колонны на край площадки, маршируют в большом кругу, который был начерчен раньше. На слова воспитателя: "Ведущие на места!" Ведущие возвращаются в свои круги и незаметно меняются флажками, а дети продолжают ходить по большому кругу. На слова воспитателя: "К своим флажкам!" ведущие поднимают флажки вверх, а дети бегут к ним. Выигрывает та группа детей, которая быстрее найдет флажок своего цвета и встанет в колонну за ведущим. С каждой группы выбирают нового ведущего. Игра повторяется.

"Хитрая лиса"

Дети стоят в кругу плечо к плечу, заложив руки за спину. Воспитатель проходит сзади них и не заметно дотрагивается до любого ребенка. Ребенок, к которому дотронулся воспитатель, становится "хитрой лисой". Воспитатель предлагает кому -нибудь из детей внимательно посмотреть на своих товарищей, поискать глазами хитрую лису. Если ребенок сразу не найдет, то все дети спрашивают: "Хитрая лиса, где ты?" и внимательно следят за лицом каждого, покажется ли лисичка. После трех вопросов лиса отвечает: "Я тут!" и начинает ловить. Дети разбегаются в разные стороны. Когда лиса поймает 2 - 3 ребенка, игра заканчивается. При повторении выбирают другую лисичку.

"Караси и щука"

Половина детей образует круг (ставок). Дети стоят на расстоянии вытянутых рук в стороны один от другого. Воспитатель выбирает одного ребенка "щукой". Щука встает вне круга. Остальные дети - "караси" плавают (бегают) в середине круга - "ставка". На слово воспитателя: "щука!" ребенок быстро вбегает в круг (ставок) и старается словить карасей, которые спешат сесть или встать за товарища, который стоит в кругу. Щука ловит тех карасей, которые не успели спрятаться. Пойманных забирает с круга. Игра заканчивается, когда щука словит определенное количество карасей. Затем воспитатель выбирает новую щуку. Игра повторяется.

"Выручай!"

Дети стоят в кругу лицом в центр. Два ребенка, которых перед этим выбрали, выходят из круга и бегут: один ребенок убегает, другой - догоняет. Ребенок, который убегает, может спастись, встав сзади у кого -нибудь из детей, которые стоят в кругу, и сказать: "Выручай!" Тот ребенок, к которому обратились, должен убегать из круга и тоже встать сзади другого. Если ребенок не успеет встать, ее поймают. При повторении игры выбирают другую пару детей.

"Квач, бери ленточку!"

Дети стоят в кругу. Каждый ребенок получает ленточку, привязывает ее на пояс. В центр круга встает "квач", У него ленточки нет. На слова воспитателя: "Лови!" дети разбегаются по всей площадке, а "квач" догоняет детей и старается снять ленточки у детей. Ребенок, который остается без ленточки, не надолго выходит из игры. На слова воспитателя: "Раз, два, три, в круг вставайте!" дети становятся

в круг, а "квач" подсчитывает количество снятых ленточек и возвращает их детям. Игра повторяется с новым "квачом" 3 - 4 раза. В конце игры воспитатель отмечает самого ловкого "квача".

"Квач парами"

Дети бегают по площадке, а ребенок - "квач" ловит их. Если кто -нибудь из детей подаст руку другому ребенку, которого догоняет "квач", и встанет с ним в пару, "квач" перестает его ловить.

"Ловля бабочек"

Из детей выбирается 4 "ловца". Они встают в пары и отходят к краю площадки в одно место. Остальные дети - "бабочки". На слова воспитателя: "Бабочки, бабочки в сад полетели" дети - "бабочки" летают - бегают по всей площадке. На слово воспитателя "ловцы!" два ребенка, держась за руки, стараются словить бабочку: окружить его, соединив свободные руки. Когда ловцы поймают бабочку, они его отводят на край площадки и сажают на скамейку. В это время остальные бабочки присаживаются на корточки. На слова: "Бабочки, бабочки в поле полетели" дети - "бабочки" прыгают по всей площадке. Их ловит другая пара ловцов. Когда будет поймано 4 - 6 бабочек, подсчитывают, сколько поймала каждая пара. Затем выбирают другие ловцы. Игра повторяется. Ищи ведущего!

Выбирают 4 - 5 ведущих, между которыми распределяют всех игроков. Дети становятся в круг, ведущий в центре круга (сколько ведущих столько кругов). Каждый должен хорошо знать своего ведущего. Взявшись за руки, дети маршируют вокруг своего ведущего. "На прогулку!" говорит воспитатель. Ведущие остаются на своих местах, а дети гуляют по всей площадке. На команду "стоп!" все останавливаются и закрывают глаза. В это время за указаниями воспитателя ведущие меняются местами, причем так тихо, чтобы дети не могли догадаться, куда перешел их ведущий. "Ищи ведущего!" и каждая группа детей спешит построится в круг возле своего ведущего. Воспитатель отмечает, какая группа детей это сделала быстрее. Игра повторяется.

"Не ошибись!"

Дети, поделены на две одинаковые колонны, стоят на одном конце площадки пред линией. На противоположном конце площадки напротив каждой колонны на линии лежат по 3 разноцветных кубика, а на расстоянии 2 - 3 шагов от кубиков

(справа и слева) лежат такие же разноцветные кубики. На слово воспитателя "раз" первые дети в колоннах бегут по прямой к кубикам, берут один из них, отбегают в сторону (один вправо, другой - влево) и берут кубик такого же цвета, как и в руке, с двумя кубиками одного цвета, возвращаются на место и поднимают вверх. Выигрывает тот ребенок, который первый поднял кубики одного цвета вверх, вернувшись на место. Затем дети возвращаются, кладут кубики на места и идут в конец своей колонны. Воспитатель отмечает, кто лучше выполнил задание. Потом на линию выходят вторые, третьи и т. д. В конце игры воспитатель определяет победителей.

"Кто позвал?"

Дети стоят в кругу, взявшись за руки. Один ребенок сидит в центре круга. На голове у него бумажный колпак, который прикрывает глаза, а в руке цветок. Дети тихо ходят, Прыгают на носочках вокруг ребенка в колпаке, который сидит в центре круга. На сигнал воспитателя дети ровно встают. Ребенок встает со стула, поднимает цветок вперед, поворачивается вокруг себя и останавливается. Тот, напротив кого остановился цветок, называет имя ребенка в колпаке, а он должен отгадать, кто его позвал. Если угадает, Дети меняются ролями.

"Так можно, так не можно"

Дети стоят в кругу. Воспитатель, стоя на видном месте вместе с детьми, объясняет им, что на его слова: "Делай так!" все должны смотреть на него и делать движения, им показанные, а на слова: "Не делай так!" стоять с опущенными руками и движения не повторять. Те, что ошибаются, проигрывают и отходят на один шаг назад. Игра продолжается. Если они дальше покажут движения правильно, снова вернуться в круг.

"На заводе"

Все дети договариваются, что они будут изображать движения какой - нибудь машины. Один ребенок - "инженер". Он должен быстро заметить, где произошли поломки. Инженер выходит из комнаты. Остальные дети, кроме одной, договариваются, какое движение машины они будут выполнять. Затем входит инженер, смотрит кто как работает. Подходит к ребенку, который не правильно выполняет движение, показывает, как надо делать. Выбирается новый инженер, и игра продолжается.

"Жмурка"

Все дети сидят в кругу на расстоянии вытянутых рук в стороны. В середину круга выбирают двух детей: одному ребенку завязывают глаза, другой дают колокольчик в руки. Ребенок с колокольчиком бежит, "жмурка" ее ловит. Когда жмурка словит ребенка с колокольчиком, то выбирают других детей в середину круга, и игра продолжается.

"Найди и промолчи"

Дети сидят на стульчиках вдоль комнаты. Воспитатель предлагает детям встать и повернуться лицом к стене, закрыв глаза. Сам отходит на несколько шагов назад и прячет несколько разноцветных флажков в разные места. На слова воспитателя: "Ищите флажки!" дети идут искать. Тот, кто увидел флажок не поднимает его, а идет и говорит воспитателю на ухо, где он лежит и садится на место.

"Береги предмет!"

Дети сидят в кругу, ноги у них слегка расставлены в стороны, руки за спиной. Возле ног каждого ребенка - кубик или другой какой -нибудь предмет. Ребенок, который стоит в середине круга - ведущий, ходит с одного места в другое и старается взять предмет. Дети защищают свой предмет руками. Когда ведущему удастся взять предмет у 2 - 3 детей, назначается новый ведущий в середину круга и игра продолжается.

"Дуй сильнее!"

Детей поделить на две группы и посадить на противоположных концах площадки. По середине поставить стояки и протянуть между ними параллельно две нитки (одну - выше, другую - ниже), каждая длиной в 1 м. На нити нанизать кусочки бумаги. С каждой группы воспитатель зовет по одному ребенку с группы. Они подходят к нитям с бумагам и дуют на них с такой силой, чтобы каждый кусочек бумаги продвигался в конец по нити.

"Отгадай!"

Дети сидят на стульчиках полукругом. Воспитатель спрашивает их, хотят ли они пойти к речке и искупаться там, погреться на солнце и что нужно с собой взять. Воспитатель объясняет им, что когда он будет называть нужную для купания вещь, то все, поднимая руки вверх, скажут "нужно!" Когда будет называть не нужную вещь, то все должны сидеть тихо, не подымая рук.

"Будь внимательным!"

Дети сидят на стульчиках в кругу. В центре ведущий. Он обращается к кому-нибудь из детей с вопросом. Отвечает не тот, кому был задан вопрос, а тот, кто сидит с правой стороны от него. Если ребенок правильно отвечает то он становится ведущим. Вопросы можно задавать разные. Кто ошибется, тот проиграл.

"Смешилка"

Дети сидят на стульчиках, а воспитатель или ребенок становится перед ними и показывает любое движение или рассказывает стих, стараясь рассмешить детей. Все должны быть серьезными. Ребенок, который засмеялся, платит штраф: закрывает глаза и отгадывает, что ей положили в руку или сам идет смешить, а тот кто рассмешил, садится на место.

Малоподвижные игры.

Старшая группа.

«Елочка»

Дети стоят в кругу или врассыпную.

Инструктор по ф/к показывает движения и произносит текст, дети повторяют движения.

Наша елочка — краса, *(Идут по кругу, взявшись за руки.)*

Поднялась под небеса, *(Останавливаются, тянутся руками вверх.)*

Стройная красавица, *(Опять идут по кругу, взявшись за руки.)*

Всем ребятам нравится. *(Останавливаются.)*

«По дорожке»

Дети стоят в кругу или врассыпную.

Инструктор по ф/к показывает движения и произносит текст, дети повторяют движения.

Раз, два, три, четыре, пять, Будем ноги разминать. Мы шагаем по дороге,
Поднимаем выше ноги. *(Ходьба на месте.)*

И по этой же дорожке

Скачем мы на правой ножке.

(Подскоки на правой ноге.)

А теперь еще немножко

На другой поскачем ножке.

(Подскоки на левой ноге.)

По тропинке побежим,

До лужайки добежим.

(Бег на месте.)

На лужайке, на лужайке

Мы попрываем, как зайки.

(Прыжки на месте на двух ногах.)

Мы похлопаем в ладошки,

Пусть попляшут наши ножки.

(Произвольные танцевальные движения)

Стоп. Присядем — отдохнем. *(Приседание.)*

И назад пешком пойдем. *(Ходьба на месте.)*

«Ты медведя не буди!»

Дети встают в круг, берутся за руки.

Педагог встает вместе с детьми в круг.

Все хороводом идут по кругу, произнося стихотворение и выполняя движения:

Как на горке снег, снег,

И под горкой снег, снег.

(Поворачиваются в обратную сторону, идут хороводом.)

И под елкой снег, снег,

И на елке снег, снег.

(Идут все вместе к центру круга.)

А под елкой спит медведь. «Тише, тише! Не буди,

Сядь на место, не шуми»!

(Присаживаются на корточки.)

«Земля, вода, воздух»

Дети садятся в круг или в ряд.

Ведущий ходит между ними и, указывая по очереди на каждого, произносит слово: «Вода! ». Ребенок, на которого он указал, должен назвать рыбу или животное, которое живет в воде.

Если водящий произнес слово «земля», ребенок называет того, кто живет на земле, если названо слово «воздух» — того, кто летает.

«Почта»

Игра начинается с переключки водящего с игроками:

— Динь, динь, динь! — Кто там?

— Почта.

— Откуда?

— Из страны сказок.

— А что там делают?

— Умываются *(танцуют, рисуют, бегают, причесываются, приседают, улыбаются и т. д.)* .

Играющие имитируют или выполняют названное действие.

«Угадай, что делали»

Дети стоят в кругу или врассыпную. Воспитатель выбирает одного ребенка, который отходит от всех играющих на 8—10 шагов и поворачивается к ним спиной. Он должен отгадать, что делают играющие.

Дети договариваются о том, какое действие они будут изображать. По слову воспитателя: «Пора!» водящий поворачивается, подходит к играющим и говорит:

Здравствуйте, дети!

Где вы бывали?

Что вы ведали?

Дети отвечают:

Что мы видели — не скажем,

А что делали — покажем.

Если водящий угадывает, он выбирает вместо себя другого ребенка. Если он отвечает неправильно, игра повторяется с тем же водящим.

«Чистюли»

Дети стоят в кругу или врассыпную.

Воспитатель показывает движения и произносит текст, дети повторяют движения и текст.

Если нравится тебе, то делай так. *(Два хлопка в ладоши.)*

Если нравится тебе, то делай так. *(Два хлопка в ладоши.)*

Если нравится тебе, то и другому покажи,

Если нравится тебе, то делай так. *(Два хлопка в ладоши.)*

Затем слова повторяются, но с другими движениями: дети хлопают по коленям, прижимая руки к щекам, говорят: «Ай-ай», прикасаются пальцем к носу со словами: «Би-би». Можно придумать и другие забавные движения.

В заключение после каждой строчки дети последовательно повторяют все движения, показанные ранее.

Важно не ошибиться в последовательности и выполнять движения в быстром темпе.

«Мартышки»

Дети стоят в кругу или врассыпную. Воспитатель показывает движения и произносит текст, дети повторяют движения в соответствии с текстом.

Мы — веселые мартышки.

Мы играем громко слишком.

Мы в ладоши хлопаем, *(Хлопают.)*

Мы ногами топаем, *(Топают.)*
Надуваем щечки, *(Надувают щеки.)*
Скачем на носочках *(Подпрыгивают на месте.)*
И друг другу даже
Язычки покажем. *(Показывают язык.)*
Дружно прыгнем к потолку, *(Подпрыгивают.)*
Пальчик поднесем к виску. *(Подносят к виску палец.)*
Шире рот откроем, *(Открывают рот.)*
Гримасы все состроим. *(Строят гримасы.)*
Как скажу я цифру 3 —
Все с гримасами замри!

«Мяч»

Дети стоят в кругу или врассыпную. Воспитатель показывает движения и произносит текст, дети повторяют движения.
Десять, девять, *(Хлопают в ладоши.)*
Восемь, семь, *(Шлепают по коленям.)*
Шесть, пять, *(Хлопают.)*
Четыре, три, *(Шлепают.)*
Два, один. *(Хлопают.)*
Мы с мячом *(Прикрывают глаза то внутренней, то внешней стороной ладони.)*
Играть хотим. Только надо
Нам узнать: *(Хлопают на каждое слово.)*
Мяч кто будет *(Топают на каждое слово.)*
Догонять. *(Приседают.)*

«Рожки да ножки»

Средний и безымянный пальцы согнуты, придерживаются сверху большим пальцем, указательный и мизинец вытянуты; рука поднята вверх — это рожки. Указательный и средний пальцы вытянуты, безымянный и мизинец прижаты к ладони и придерживаются большим пальцем; рука опущена вниз — это ножки. Одна рука показывает рожки, вторая — ножки. Затем руки одновременно меняются ролями.

ГИМНАСТИКА ПОСЛЕ СНА СТАРШАЯ ГРУППА

Комплекс № 1

Лепим Буратино

(с элементами дыхательной гимнастики и точечного массажа)

Проводится в постели. Звучит медленная спокойная музыка.

Воспитатель. Дети, у каждого из вас есть любимая игрушка. А мне из всех игрушек больше нравится Буратино. Давайте его сегодня слепим. Внимательно слушайте и выполняйте все предложенные мной задания.

(Все упражнения выполняются из и. п. лежа на спине.)

«Лепим лоб». Провести пальцами обеих рук по лбу середины к вискам.

Повторить четыре раза; темп умеренный.

«Рисуем брови». Указательными пальцами обеих рук с жимом провести по бровям. Повторить три раза; каждый ребенок выполняет в индивидуальном темпе.

«Лепим глаза». Погладить закрытые глаза от переносицы внешнему краю глаз и обратно. Поморгать глазами. Повторить три раза; темп умеренный.

«Лепим нос». Указательными пальцами энергично провести по крыльям носа. Повторить четыре раза; темп быстрый. В конце упражнения показать длинный нос Буратино и слегка его подергать.

Дыхательное упражнение. Вдох через нос, задержать дыхание. Медленный выдох через рот. Повторить четыре раза

«Лепим уши». Растирать уши снизу вверх и сверху вниз до покраснения и ощущения тепла (30 с). В конце упражнения слегка подергать за уши.

«Лепим руки». И. л. — лежа на спине. Похлопать правой рукой по левой снизу вверх и сверху вниз. Погладит! правую руку. То же повторить левой рукой. Повторить еще раз; каждый ребенок выполняет в индивидуальном темпе.

«Лепим пальчики на руках». Растирать пальцы рук до покраснения и ощущения тепла. Мальчики начинают выполнять задание с левой руки, девочки — с правой. Каждый ребенок выполняет в индивидуальном темпе.

«Лепим ноги». И. п. — лежа на спине. Похлопать обеими руками сначала по правой ноге и погладить ее, затем по левой и также погладить ее. Повторить пять раз; темп умеренный.

«Веселый Буратино». И. п. — лежа на спине, руки вдоль туловища. Поднять ноги и руки вверх. Совершить ими хаотичные движения. Повторить пять раз; темп умеренный.

Дыхательное упражнение «Молодцы!» 1 — вдох. 2—4 — выдох. На выдохе произнести слово «мо-лод-цы». Повторить три раза; темп медленный.

Ходьба по тропе «здоровья».

ГИМНАСТИКА ПОСЛЕ СНА СТАРШАЯ ГРУППА

Комплекс № 2

Веселые ребята

(с элементами дыхательной гимнастики)

Проводится в постели.

«Проснулись». И. п. — лежа на*спине. Потянуться в постели всем телом, руки над головой тянутся вверх, носочки — вниз. Потянуться — вдох, расслабиться — выдох. Повторить пять раз; темп медленный.

«Красные ушки». И. п. — лежа на спине. Растирать уши до покраснения, ощущения тепла (30—60 с). Каждый ребенок выполняет в индивидуальном темпе.

«Смешной живот». И. п. — лежа на спине, руки на животе. Вдох — напрячь брюшную стенку, выпятить живот. Выдох — втянуть живот. Вернуться в и. п. Повторить пять—семь раз; темп медленный. Указание: вдох через нос, выдох через рот.

«Растягиваем позвоночник». И. п. — лежа на спине, руки вдоль туловища. Колени подтянуть к животу, обхватить их руками. Лбом тянуться к коленям на счёт до десяти. Вернуться в и. п. Повторить пять раз; темп умеренный.

«Ох уж эти пальчики». Растирать пальцы рук покраснения и ощущения тепла. Мальчики начинают выполнять задание с левой руки, девочки с правой.

«Давай подышим». И. п. — лежа на спине, руки на груд клетке. Вдох носом — грудная клетка расширяет. Выдох — шумно, через нос. Повторить пять—семь раз темп умеренный.

«Прогнулись». И. п. — лежа на спине, руки вдоль туловища. Прогнуть тело — вдох. Вернуться в и. п. — выдох. Повторить пять раз; темп умеренный.

«Играем». И. п. — сидя на кровати. Взять в руки прав стопу. Кулачком левой руки растереть стопу до покраснения и ощущения тепла. Вернуться в и. п. То же продела с левой стопой. Каждый ребенок выполняет упражнение индивидуальном темпе.

«Морзянка». Вдох и выдох происходит через нос с произнесением звука [м]. При выдохе пальцами рук поочередно постукивать по крыльям носа.

Ходьба

по

тропе

«здоровья».

ГИМНАСТИКА ПОСЛЕ СНА

СТАРШАЯ ГРУППА

Комплекс № 3

Забавные художники

Воспитатель. Дети, я знаю, что вы все очень любите рисовать, и на бумаге, и на асфальте. Сегодня мы тоже будем рисовать. Мы нарисуем воздушные шары. Но только не на бумаге или асфальте, а в воздухе. Рисовать мы будем не руками, а различными частями нашего тела.

«Готовимся рисовать». И. п. — лежа на спине. Зажмуриться, затем открыть глаза и посмотреть на потолок. Повторить пять раз.

«Рисуем головой». И. п. — лежа на спине, руки вдоль туловища. Выполнить круговое движение головой в правую сторону, затем в левую. Повторить пять раз. Каждый ребенок работает в индивидуальном темпе. Указание: не делать резких движений головой.

«Рисуем глазами». И. п. — лежа на спине, руки вдоль туловища. Выполнить круговое движение глазами. Сначала в правую сторону, затем в левую. Повторить пять раз; Каждый ребенок работает в индивидуальном темпе.

«Рисуем руками». И. п. — лежа на спине, руки вдоль туловища. Выполнить круговые движения правой рукой, затем левой. Повторить по пять раз каждой рукой. Каждый ребенок работает в индивидуальном темпе.

«Устали руки». И. п. — лежа на спине, руки прямые перед грудью. Опустить обе руки, встряхнуть ими. Вернуться в и. п. Повторить четыре раза; темп умеренный.

«Рисуем локтями». И. п. — лежа на спине, руки к плечам. 1—4 — круговые движения локтями вперед. 5—8 — Круговые движения локтями назад. Повторить по пять раз в каждую сторону; темп умеренный.

«Рисуем ногами». И. п. — лежа на спине, руки на поясе. Поднять правую ногу, согнутую в колене. Нарисовать пять воображаемых воздушных шариков. То же выполнить левой ногой. Темп медленный, затем умеренный. Указание, тянуть носочки.

«Художники отдыхают». И. п. — лежа на спине, руки вдоль туловища. Поворот туловища направо. Вернуться в и. п. I Поворот туловища налево. Вернуться в и. п. Повторить по 3 раза в каждую сторону; темп умеренный.

Дыхательные упражнения:

«Вот сосна высокая стоит и ветвями шевелит». И. п.: о.с. 1— вдох — руки в стороны; 2 — выдох — наклон туловища вправо; 3 — вдох — вернуться в и.п.; 4 — то же влево.

«Одуванчик». И. п.: сидя, ноги «калачиком», спина прямая, руки согнуты в локтях и приподняты вверх. Выполнять пальчиковую гимнастику «Пальчики здороваются» («мизинчик с мизинчиком...»), затем произнести: «Подуй на одуванчик, на беленький цветочек. Подуй, подуй сильнее, и станешь здоровее» — и, набрав носом воздух, подуть на кисти рук («одуванчик»).

Ходьба по тропе «здоровья».

ГИМНАСТИКА ПОСЛЕ СНА
СТАРШАЯ ГРУППА
Комплекс № 4
Добрый день!

(с элементами самомассажа и пальчиковой гимнастики)

Проводится в постели.

<p>Воспитатель</p> <p>Ручки, ножки, щечки, ушки</p> <p>Очень любят потягушки.</p> <p>Мы погладим их легонько</p> <p>И проснемся потихоньку.</p> <p>Где же, где же наши глазки?</p> <p>Отвечайте без подсказки.</p> <p>Мы прикрыли их ладошкой</p> <p>И погладили немножко.</p> <p>Глазки вверх мы поднимали,</p> <p>Глазки вниз мы опускали</p> <p>И моргали, и моргали.</p> <p>Глазки, глазки, добрый день!</p> <p>Просыпаться нам не лень!</p> <p>Щечку правую ладошкой,</p> <p>Щечку левую ладошкой</p> <p>Все погладили, ребятки,</p> <p>И похлопали немножко?</p> <p>Щечки, щечки, добрый день!</p> <p>Просыпаться нам не лень!</p> <p>С ручкой правой поиграем,</p> <p>С ручкой левой поиграем —</p> <p>Пальчики соединяем,</p> <p>А потом разъединяем.</p> <p>Ручки, ручки, добрый день!</p> <p>Бить в ладоши нам не лень!</p> <p>Ножку правую ладошкой,</p> <p>Ножку левую ладошкой</p> <p>Все погладили, ребятки,</p> <p>И потопали немножко?</p> <p>Ножки, ножки, добрый день!</p> <p>Дружно топать нам не лень!</p> <p>Значит, будем просыпаться,</p> <p>Умываться, одеваться!</p>	<p><i>Прикрывают ладошками глаза, глядят их.</i></p> <p><i>Поднимают глаза вверх.</i></p> <p><i>Опускают глаза вниз.</i> <i>Моргают.</i></p> <p><i>Глядят ладонью правую щеку.</i> <i>Глядят ладонью левую щеку.</i></p> <p><i>Слегка хлопают себя по щекам.</i></p> <p><i>Соединяют пальцы обеих рук, начиная с большого. Затем разъединяют, начиная с большого.</i></p> <p><i>Глядят ладонью правую ногу.</i> <i>Глядят ладонью левую ногу.</i></p> <p><i>Топают ногами, согнутыми в коленях, по кровати.</i></p>
--	---

ГИМНАСТИКА ПОСЛЕ СНА СТАРШАЯ ГРУППА

Комплекс № 5 Мы проснулись

(с элементами пальчиковой гимнастики)

Проводится в постели.

Воспитатель.

Солнца теплый лучик
Всех зовет вставать.
Чтоб проснуться лучше,
Можно поиграть.

(Дети ложатся поверх одеял.)

Гному сшили башмачки — Пятки вместе, врозь носки, Гном не стал сидеть на месте — Пятки врозь, носочки вместе. Гном друзей искал в дубраве — Посмотрели влево, вправо. В жмурки гном играл с ежом — Закрыли глазки, отдохнем. Гном собрал для птичек крошки Громко хлопаем в ладошки. Мышку спрятал гном от кошки Тихо полежим немножко. Гном вернул коту очки — Сжали пальцы в кулачки. Гном привел бельчонка к маме Кулачки теперь разжали. Гном жуку принес калошки — Тянем пальчики на ножках. Прыгал гном по тучкам ватным Топаем в своих кроватках. Встретил гном сороконожку — Побежали понарошку. Гном уселся в мягкий мох — Сделали глубокий вдох. Вышел гном с губной гармошкой Задержать дыханье сможем? Ушел ночью гном с совой — Выдыхаем всей гурьбой. В гости гном собрал друзей — Просыпаемся скорей. Гном готовил чашки, ложки — Тянем ручки, тянем ножки.	Соединяют пятки, разводят носки в стороны. Соединяют носки, пятки разводят в стороны. Повороты головы вправо. Закрывают глаза. Хлопают. Тихо лежат. Пальцы рук сжимают в лаки. Разжимают кулачки. Тянут пальцы на ногах ред. Топают ногами. Имитируют бег. Делают глубокий вдох. Задерживают дыхание. Продолжительный выдох. Потягиваются.
---	--

ГИМНАСТИКА ПОСЛЕ СНА СТАРШАЯ ГРУППА

Комплекс № 6

Спаси птенца

(с использованием метода снятия психоэмоционального напряжения, элементов пальчиковой гимнастики и дыхательной гимнастики)

Проводится сначала в постели, затем в групповой комнат. Звучит спокойная музыка. Воспитатель подходит к каждому ребенку, гладит его по голове. Дети ложатся поверх одеял.

Воспитатель. Дети, представьте, что у вас в руках маленький беспомощный птенец, который выпал из гнезда. Соевой руки (дети трут свои ладошки друг о друга до покраснения и ощущения в них тепла). А сейчас вытяните руки ИМИ вверх. Пусть птенец сядет вам на руки. Согрейте его - медленно, по одному пальчику сложите пальчики в кулаки, начиная с мизинчика, спрячьте в них маленького птенца. Подышите на него, согревая своим ровным, спокойным дыханием (вдох — продолжительный выдох). Приложите кулачки к своей груди, отдайте птенцу доброту своего сердца и теплоту дыхания. А теперь раскройте ладони (дети медленно разжимают свои кулачки, начиная с большого пальца), и вы увидите, что птенец радостно взлетел. Улыбнитесь ему, и он прилетит к вам (дети улыбаются друг другу).

Дыхательное упражнение:

«**Ворона**». И. п.: о. с. Сделать вдох через нос, руки поднять через стороны вверх. Приседая, опустить руки на голову, произнося «кар-кар-кар».

«**Дровосек**». Руки над головой сцеплены в «замок», ноги на Ширине Плеч (поднимая руки вверх, выполнить глубокий вдох через нос), на выдохе наклон туловища вперед с одновременным опусканием рук и произнесением «ух!».

Ходьба по тропе «здоровья».

ГИМНАСТИКА ПОСЛЕ СНА СТАРШАЯ ГРУППА

Комплекс № 7

Готовимся к рисованию

(с использованием самомассажа рук)

Проводится в постели.

Воспитатель.

Все проснулись малыши?

Все открыли глазки?

Кисти ждут, карандаши,

Альбомы и раскраски.

Чтоб красиво рисовать,

Надо пальчики размять.

«С пробуждением, ручки».

Ручки мы к груди поднимем,
Ну-ка, поиграем с ними.

Потрясём получше –
С пробуждением, ручки!

«Моем руки».

Детки любят мыть ладошки
И без мыла, понарошку.

Если вместе их сложить,
Ручка ручку будет мыть.

«Вытираем насухо».

Ручкам надо умываться,
Полотенцем вытираться.

Им лениться не даем —
Сильно друг о дружку трем.

«Просыпайтесь, пальчики».

Сделаем подсолнухи,
Из ладошек солнышки.

Каждый пальчик тянем,
Пусть светлее станет!

Поднять руки перед грудью и
трясти в воздухе кистями рук.

Дети имитируют мытье кистей рук.

Активно трут ладошки друг о
друга, до

ощущения сильного тепла и
покраснения.

Правой рукой вытягивать каждый
пальчик,

начиная с большого, на левой руке,
затем на

правой руке.

«Сильные пальчики». Соединить ладони вместе на уровне груди и, нажимая на кончики пальцев, отводить их вправо, то влево. Нажим повторить по два раза в каждую сторону.

«Неутомимые пальчики». Положение рук то же. Палы плотно прижаты друг к другу. Основания ладоней разводить в стороны. Повторить пять раз. Указание: пальцы друг от друга не отрывать.

«Посмотрите на нас». Положение рук то же. Поочередно отводить пальцы. Вначале все пять, потом четыре, три и т. д.

«Играем с ноготками». Фалангами пальцев одной руки тереть по ногтям другой. То же выполнить на другой руке.

ГИМНАСТИКА ПОСЛЕ СНА СТАРШАЯ ГРУППА

Комплекс № 8

Какие мы красивые!

(с элементами дыхательной гимнастики и самомассажа лица)

Воспитатель.

Было тихо в спальне,
Но ребятки встали.
Глазки открывайте,
И играть давайте.
Раздвигаем шторы,
Вот и полдник скоро!
Е. Виноградова

Я рада, что все уже проснулись.

(Дети принимают положение — сидя на кровати. Играет музыка.)

Воспитатель. Сейчас каждый себе сделает массаж лица, для того чтобы быть бодрыми. (Все упражнения повторить пять—семь раз.)

Поглаживать щеки, крылья носа, лоб от центра к вискам. (Дети выполняют упражнение вместе с воспитателем.)

Мягко постукивать кончиками пальцев по щекам, крыльям носа, лбу от центра к вискам, словно уплотняя кожу лица, чтобы она была упругой.

Надавливать указательными пальцами обеих рук на переносицу.

Надавливать указательными пальцами обеих рук на середину бровей.

Выполнить вращательные движения по часовой, затем против часовой стрелки указательным пальцем правой на переносице.

Выполнить вращательные движения по часовой, затем против часовой стрелки указательными пальцами обеих рук на бровях.

С усилием надавливать на изгиб бровей от переносицы к вискам.

Пощипывать брови от переносицы к вискам и обратно.

Мягко и нежно погладить закрытые глаза, надавливая их уголки.

Расчесывать реснички — пальцами обеих рук сверху вниз поглаживать по ресницам.

Надавливать на крылья носа, ведя указательные пальцы обеих рук от переносицы к носовым пазухам и обратно.

И. п. — сидя, руки за голову; попытаться запрокинуть голову, одновременно удерживая ее руками.

Воспитатель. Молодцы! Теперь соедините две ладони перед собой, представьте, что на них лежит зеркальце. Посмотритесь в него. Какие вы стали румяные и красивые. А сейчас хорошо потянитесь и улыбнитесь.

Хождение по оздоровительной дорожке.

Дыхательные упражнения:

«Воздушные шары». Выполнять в ходьбе по площадке. 1 — руки в стороны, вверх, вдох через нос, выполнить хлопок в ладоши («шар лопнул»); 2 — руки в стороны, вниз, произнося «с-с-о или «ш-ш-ш» («шарик спустился»).

ГИМНАСТИКА ПОСЛЕ СНА СТАРШАЯ ГРУППА Комплекс № 9

В гостях у солнышка

(с использованием методов снятия психоэмоционального напряжения и самомассажа)

Проводится сначала в постели, затем в групповой комнате. Игрет спокойная музыка. В окна заглядывает солнышко. Воспитатель подходит к каждому ребенку, гладит его по голове.

Воспитатель. Ребята, посмотрите, как светло и тепло у нас в спальне. А знаете ли вы, почему? К нам в гости заглянуло солнышко. (Проводится игра «Солнечный зайчик».)

Воспитатель. Солнечный зайчик заглянул вам в глазки. Закройте их. Он побежал дальше по лицу, вы нежно погладьте Зайчика ладонями: на лбу, на носу, на ротике, на щеках, на Подбородке. Поглаживайте его аккуратно, чтобы не спугнуть.

Теперь погладьте его на голове, шее, затем животике, руках, ногах. Он забрался за шиворот — погладьте его и там. Он не озорник — он просто любит ласкать вас, а вы погладьте его и подружитесь с ним.

Вставайте, и давайте поиграем с солнечным зайчиком.

(Дети встают с кроватей.)

«Улыбнись солнышку». И. п. — стоя, ноги слегка расставлены, руки на плечах. Правую ногу и правую руку вперед, ладошка вверх, улыбнуться. Вернуться в у. п. То же самое выполнить другой рукой и ногой. Вернуться в и. п. Повторить три раза; темп умеренный. Указание: быть внимательным, четко выполнять задание: одновременно действовать правой рукой и правой ногой.

«Играем с солнышком». И. п. — сидя, ноги согнуты в коленях, колени обхвачены руками. Поворот на ягодицах, переступая ногами, на 360°. Вернуться в и. п. Повторить пять раз; темп умеренный. Указание: при повороте руками не помогать.

«Играем с солнечными лучами». И. п. — сидя, ноги вместе, руки опущены. Ноги развести в стороны, ладошками хлопнуть по коленям. Вернуться в и. п. Повторить шесть раз; темп быстрый. Указание, ноги в коленях не сгибать.

«Отдыхаем на солнышке». И. п. — лежа на спине, ноги согнуты в коленях и прижаты к груди. Перекатиться 1 правый бок. Вернуться в и. п. Перекатиться на левый бок. Вернуться в и. п. Выполнить по 3 раза в каждую сторону; темп умеренный.

Ходьба по оздоровительной дорожке.

Дыхательные упражнения:

«Ворона». И. п.: о. с. Сделать вдох через нос, руки поднять через стороны вверх. Приседая, опустить руки на голову, произнося «кар-кар-кар».

ГИМНАСТИКА ПОСЛЕ СНА
СТАРШАЯ ГРУППА
Комплекс № 10
Дружные ребята

Мы, все дружененько проснулись Улыбнулись, потянулись, Подышали ловко Погудели громко (у-у-у-у-у) Поднимайте плечики, как в траве кузнечики. 1,2,3,4 –шевелим ногами 1,2,3,4 – хлопаем руками Руки вытянуть по шире 1,2,3,4 Наклонились 3,4, И педали покрутили На животик повернуться, Спинку сильно изогнуть. Прогибаемся сильней, Чтобы были здоровей Мы становимся все выше, Достаем руками крышу На два счета мы поднялись 1,2 3,4 – руки вниз	Движения соответствующие тексту. Дышат носом. Энергичные движения плечами вверх-вниз. Стопы на себя, от себя. Хлопки руками. Сгибать и разгибать руки в стороны на каждый счет. Наклониться вперед касаясь ног руками. Велосипед. Лодочка. Лежа на животе, руки вперед, потянуться. Встают с кровати.
--	---

Хождение по оздоровительной дорожке.

Дыхательные упражнения:

«Петушок». На вдохе подняться на носки, потянуть вперед гордо поднятую голову, руки поднять в стороны, отвести назад. На выдохе хлопать себя по бедрам («ку-ка-ре-ку»).

«Ворона». И. п.: о. с. Сделать вдох через нос, руки поднять через стороны вверх. Приседая, опустить руки на голову, произнося «кар-кар-кар».

ГИМНАСТИКА ПОСЛЕ СНА
СТАРШАЯ ГРУППА
Комплекс № 11
Снежинки

Перед тем, как дети проснуться, воспитатель раскладывает кусочки ваты на край подушки. Дети проснулись, сели в кроватях.

Воспитатель читает стихотворение:

<p>Светло – пушистая Снежинка белая, Какая чистая, Какая смелая Дорогой дальнею Легко проносится, Не в высь лазурную, На землю просится. Но вот кончается, Дорога дальняя, Земли касается, Звезда хрустальная. Своей прохладою Нас охладит она Волшебной силою, Поднимет дух с утра. Снежинка белая, Лежит, качается, Один лишь ветер с ней Смог позабавиться. Нам не понять судьбы Звезды – красавицы, А вот играть нам с ней, Уж очень нравится. Возьмем мы бережно, Свою снежинку, Положим все ее, В свою корзиночку. Пора идти нам всем Дорогой мокрою, Чтобы попасть опять, В страну холодную.</p>	<p>У детей на ладони лежит кусочек ваты, они внимательно ее рассматривают. Дети дуют на вату, чтоб поднялась вверх и какое – то время стараются удержать ее в воздухе. Вата остается у детей на ладони. Дети держат вату на ладони, поочередно выполняют маховые движения то левой рукой, то правой. Дети кладут вату на живот и делают резко вдох-выдох животом. Вата лежит на животе, а дети руками и ногами выполняют движение «ножницы». Дети, держа вату в руке, встают с кроватей и кладут ее в корзиночку воспитателю. Дети идут по оздоровительной дорожке.</p>
--	--

Дыхательные упражнения:

«Обними плечи». И. п.: о. с., руки согнуты в локтях и подняты на уровень плеч кистями друг к другу. В момент короткого шумного вдоха носом бросаем руки навстречу друг другу, как бы обнимая себя за плечи.

ГИМНАСТИКА ПОСЛЕ СНА
СТАРШАЯ ГРУППА
Комплекс № 12
Великан и мышь

<p>Тсс! Тихо! Слушайте, ребята! Жил великан один когда-то. Во сне вздохнул он, что есть сил, И мышь - живую - проглотил! Бедняга прибежал к врачу: - Я мышку съел! Я не шучу! Был врач умнейший человек, Он строго глянул из-под век - Откройте рот, скажите «А» Теперь ощупаем бока, Живот легонечко погладим Согнем колени и расслабим, Но с мышкой видимо не сладим. Вставайте! Что же вы сидите! Идите кошку пригласите. Но кошка хитрая была, И великана обняла Прошлись по маленькой дорожке, Перешагнули через кочки, Присели. Встали. Убежали. Но мышка не глупее кошки, Под кочку спряталась тайком Они ее везде искали, Но так найти и не смогли.</p>	<p>Глубокий вдох всей грудью. Глотательные движения. Лежа в кровати, дети выполняют «велосипед». Поглаживание висков указательным пальцем. Мимика «строгий взгляд». Тянут звук а-а-а-а-а. Щупают себя за бока. Круговые движения ладонью по часовой стрелке по животу. Сгибают и разгибают ноги в коленях. Дети встают и идут к оздоровительной дорожке. Обхватывают себя руками (обнимают) Идут по оздоровительной дорожке. Перешагивают через предметы. Движения в соответствии с текстом. Присели.</p>
--	--

Дыхательные упражнения:

«Свеча». И.п.: о.с., руки сцеплены в «замок», большие пальцы подняты вверх («свеча горит»). Выполнить вдох через нос и подуть на большие пальцы, произносить «фу-фу-фу» («задуем свечу»).

«Журавль». И.п.: о.с. Сделать вдох, поднять правую ногу, согнутую слегка в колене, руки в стороны, вниз, произнести «ур-р-р». Выполнить то же левой ногой.

ГИМНАСТИКА ПОСЛЕ СНА **СТАРШАЯ ГРУППА** **Комплекс № 13**

<p>Чтоб совсем проснуться, Тик-так, тик-так, Все часы идут вот так: Тик-так, тик-так. Смотри скорей, который час? Часы велют вставать сейчас, Чтоб совсем проснуться, Нужно потянуться. Носом вдох, а выдох ртом. Дышим глубже животом Чтобы сильным стать и ловким, Приступаем к тренировке. Потянули мы носочки, По коленям три хлопка Распрямились, потянулись Руки вверх – потягивание, А теперь на пол вернулись Спину тоже разминаем, Взад-вперед ее сгибаем Поворот за поворотом Переходим на дорожку, Выполняем упражнения, Для разминки и веселья. А потом шаги на месте Выполняем не спеша Ноги выше поднимаем, И как цапля, опускаем Чтоб поймать еду в водице Надо цапле наклониться Окончательно проснулись И друг другу – улыбнулись!</p>	<p>Лежа, дети выполняют наклон головы, то к одному, то к другому плечу. Руку ко лбу, «смотрят время». Руки вверх потягивание. Вдох поднять грудную клетку, выдох опустить. На вдох поднимают живот, н а выдох –опускают. Сгибают и разгибают руки к плечам, в стороны. Движения по тексту. Встают около кроватей. Руки на пояс, наклоны вперед- назад. Руки на поясе, круговые движения туловищем и идут по оздоровительной дорожке. Упражнения с предметами предложенные воспитателем. Ходьба на месте. Резко поднимают то одну, то другую ногу, согнутую в колене. Наклоняются и касаются правой рукой левой ноги и наоборот.</p>
---	--

Дыхательное упражнение:

«Вырасту большой». И. п.: ноги вместе, руки вниз. Поднимаясь на носки, подтянуть руки вверх (вдох). Опускаясь на всю стопу, выдох «ух-х-х».

ГИМНАСТИКА ПОСЛЕ СНА
СТАРШАЯ ГРУППА
Комплекс № 14
Весна

<p>Мишка вылез из берлоги, Огляделся на пороге. Потянулся он со сна К нам опять пришла весна Чтоб скорей набраться сил, Он ногами покрутил Почесал медведь за ухом, Повилял слегка хвостом Наклонился взад-вперед, И ногами еле-еле Он выходит за порог. По лесу медведь идет, Это мишка ищет мед. Он голодный, невеселый, Разговор ведет с весною: «Подскажи-ка мне, весна, Где бы меду взять сполна? Вижу пенья, корешки, Нет ни меда, ни травы...» Замахал медведь руками, Словно тучи разгоняя. Гонит взад их и вперед, Ну, а меда не найдет. Приседал он ниже, глубже, Отыскал пчелиный рой, Но пчелиная семья, Прочь прогнала медведя.</p>	<p>Лежа в кровати откинуть одеяло в сторону, поворот головы вправо, влево Руки вверх – потянулись Движение «велосипед» Имитируют движение медведя По тексту. Наклоны из положения лежа. Встают с кроватей. Ходьба на месте с поворотом головы вправо, влево. Выходят медвежьим шагом из спальни и рычат. Идут по оздоровительной дорожке. Идут, наклоняются, заглядывают «ищут мед». Вращение прямыми руками взад, вперед Присели, встали Разбегаются.</p>
--	--

Дыхательные упражнения:

«**Аист**». На вдохе поднять руки в стороны. Ногу, согнутую в колене, гордо вывести вперед, зафиксировать. На выдохе сделать шаг. Опустить ногу и руки, произнося «ш-ш-ш».

«**Мельница**». Выполнить вдох и вращать прямыми руками, произнося «жр-р-р».

ГИМНАСТИКА ПОСЛЕ СНА

СТАРШАЯ ГРУППА

Комплекс № 15

Поход

<p>Мы готовы для похода, Мы готовы для похода, Поднимаем выше ноги. Птицы учатся летать, Плавно крыльями махать. Сделали глубокий вдох, Отправляемся в поход. Полетели, полетели, И на землю тихо сели. Взвились мы под облака, И земля нам не видна, Сделали наклон вперед, Кто носочки достает? Руки ставим перед грудью. Развивать их резко будем. С поворотом раз, два, три, Не бездельничай, смотри! Приседаем – раз, два, раз, Ножки разомнем сейчас. Сели- встали, сели – встали. Мы готовы для похода, На ходьбу мы перейдем, Ножки наши разомнем. Мы активно отдыхаем, То встаем, то приседаем, Раз, два, три, четыре, пять, Вот как надо отдыхать. Головой теперь покрутим - Лучше мозг работать будет. Крутим туловищем бодро, Это тоже славный отдых. Мы в походе устали что-то, Приземлимся на болото.</p>	<p>Лежа, поднимаем и плавно опускаем ноги Руки к плечам, машут «крыльями» Глубокий вдох, выдох. Встают с кровати, выполняют махи руками и приседают на корточки. Встали, машут руками «крыльями». Выполняют наклоны с касанием носочков ног. Рывки руками перед грудью Движения в соответствии с текстом. Идут по оздоровительной дорожке. Приседания Круговые вращения головой Круговые движения туловищем</p>
---	---

Дыхательные упражнения:

«Лотос». И. п.: сидя по-турецки, плечи слегка отведены назад, голова приподнята, кисти рук лежат тыльной стороной ладони на коленях, указательные и большие пальцы сомкнуты в колечки. Вдох диафрагмой (плечи не поднимаются), представить струю воздуха, пронизывающую до макушки по всему позвоночнику, медленный выдох ртом (можно выполнять с закрытыми глазами).

ГИМНАСТИКА ПОСЛЕ СНА
СТАРШАЯ ГРУППА
Комплекс № 16

Гимнастика в постели.

1. Спокойно сделайте вдох, выдох — полным дыханием.
2. Пошевелите пальцами рук и ног.
3. Сожмите пальцами в кулаки.
4. Согните руки в локтях и, подняв их над головой, соедините в замок.
5. Хорошо потянитесь всем телом, вызывая искусственный зевок.
6. Опустите руки.
7. Разотрите ладони до появления тепла.
8. «Умойте» лицо, шею теплыми ладонями.
9. Потяните правую ногу пяткой, носок на себя.
10. Потяните левую ногу пяткой, носок на себя.
11. Потяните две ноги вместе.
12. Прогнитесь.
13. Сели.
14. Соедините руки в замок и потянитесь, вывернув ладони вверх.
15. Мысленно пожелайте всем родным, близким, друзьям здоровья, добра и радости, хорошего настроения.

Профилактика плоскостопия.

Ходьба босиком по оздоровительной дорожке.

Дыхательные упражнения:

«Плечики». И. п.: о. с., смотреть прямо перед собой. Слегка наклонить голову вправо, правое ухо идет к правому плечу — выполнить два коротких шумных вдоха носом. Затем слегка наклонить голову влево, левое ухо идет к левому плечу — тоже вдох («ушко с плечиком здороваются»).

«Воздушные шары». Выполнять в ходьбе по площадке. 1 — руки в стороны, вверх, вдох через нос, выполнить хлопок в ладоши («шар лопнул»); 2 — руки в стороны, вниз, произнося «с-с-о или «ш-ш-ш» («шарик спустился»).

ГИМНАСТИКА ПОСЛЕ СНА
СТАРШАЯ ГРУППА
Комплекс № 17
Зеленые стихи

<p>Зеленеют все опушки, Зеленеет пруд. И зеленые лягушки Песенки поют Ква-ква-ква-ква Елка-сноп зеленых свечек Мох-зеленый пол И зелененький кузнечик Песенку завел... Над зеленой крышей дома Спит зеленый дуб, Два зелененьких гнома, Сели между труб И сорвав зеленый листик, Шепчет младший гном: «Видишь? Рыженький лисенок, Ходит под окном. Отчего он не зеленый? Май теперь ведь... Май!» Старший гном зевает сонно: «Цыц! Не приставай» По зелененькой дорожке, Ходим босиком, И зеленые листочки Мы домой несем</p>	<p>Дети, лежа на спине, отводят поочередно, то левую, то правую руку в стороны. Руками изображают елку. Руками изображают поверхность пола. Изображают игру на скрипке Сомкнули руки над головой «крыша» Закрыли глаза, «спят». Сели в кровати. Имитируют срывание листьев. Дети произносят слова текста шепотом. Эту строчку говорят вслух. Дети зевают, издавая звук а-а-а-а. Грозят указательным пальцем, встают с кроватей и выходят в группу. Ходят по ковру босиком, воспитатель дает различные задания. Поднимают вверх» собранные букеты» и любуются ими.</p>
---	---

Дыхательные упражнения: «Прогулка в лес».

«В колыбельке подвесной летом житель спит лесной» (орех). И. п.: лежа на спине, руки вдоль туловища. 1 — вдох; 2 — выдох — сесть с прямыми ногами, руки к носкам; 3 — вдох; 4 — выдох, вернуться в и. п.

«Вот нагнула елочка зеленые иголки». И. п.: ноги врозь, руки опущены вниз, кисти рук в стороны. 1 — вдох; 2 — выдох — наклон туловища вперед; 3—4 вдох — вернуться в и.п. — выдох.

«Вот сосна высокая стоит и ветвями шевелит». И. п.: о. с., 1 — вдох — руки в стороны; 2 — выдох — наклон туловища вправо; 3 — вдох — вернуться в и. п.; 4 — то же влево.

ГИМНАСТИКА ПОСЛЕ СНА
СТАРШАЯ ГРУППА
Комплекс № 18
Вместе по лесу идем

Вверх рука и вниз рука.
Потянули их слегка.
Быстро поменяли руки!
Нам сегодня не до скуки.
Мы готовимся к походу,
Разминаем свои ноги,
Вместе по лесу идем,
Не спешим, не отстаем.
Вот выходим мы на луг,
Тысяча цветов вокруг!
Вот ромашка, василек,
Медуница, кашка, клевер.
Расстилается ковер,
И направо и налево.
Видишь, бабочка летает,
На лугу цветы считает.
- Раз, два, три, четыре, пять,
Их считать - не сосчитать!
За день, за два и за месяц...
Шесть, семь, восемь, девять, десять.
Даже мудрая пчела,
Сосчитать бы не смогла!
К небу ручки потянули,
Позвоночник растянули.
По дорожке босиком,
Будем мы бежать домой.
Долго по лесу гуляли,
И немножко мы устали.
Отдохнем и снова в путь,
Важные дела нас ждут.

Одна прямая рука вверх,
другая вниз, рывком
менять
руки.
Движение «велосипед».
Встают с кроватей, ходьба
на месте.
Наклоны, имитируют
срывание цветов.
Имитируют полет бабочки.
Указательным пальцем
ведут счет.
Хлопки в ладоши.
Машут руками-
крылышками.
Потягивание, руки вверх.
Идут по оздоровительной
дорожке.

Дыхательные упражнения:

«Воздушные шары». Выполнять в ходьбе по площадке. 1 — руки в стороны, вверх, вдох через нос, выполнить хлопок в ладоши («шар лопнул»); 2 — руки в стороны, вниз, произнося «с-с-о или «ш-ш-ш» («шарик спустился»).

«Дышим животом». Руки на животе — вдох и выдох носом. Руки за спину — вдох и выдох носом.

ГИМНАСТИКА ПОСЛЕ СНА СТАРШАЯ ГРУППА Комплекс № 19

Гимнастика в постели.

«Потягивание». И. п. — из позиции «лежа на спине» в кровати.

1. На вдохе левая нога тянется пяткой вперед по кровати, а левая рука — вдоль туловища вверх. Дыхание задерживается, ноги и руки максимально растянуты. На выдохе, расслабляясь, ребенок произносит: «ид-д-да-а-а-а».

2. Правая нога тянется пяткой вперед по кровати, а правая рука — вверх, вдоль туловища — вдох. После задержки дыхания на выдохе произносится «пин-гал-ла-а».

3. Обе ноги тянутся пяточками вперед по кровати, обе руки — вверх вдоль туловища. Дыхание задержать и на выдохе медленно произнести «су-шум-м-м-на».

Профилактика плоскостопия.

Физкультминутка.

На одной ноге постой-ка,
Если ты солдатик стойкий,
Ногу левую к груди,
Да смотри — не упади!
А теперь постой на левой,
Если ты солдатик смелый.

Хожение босиком по оздоровительной дорожке.

Профилактика нарушений осанки.

Ходьба с плоской игрушкой, лежащей на голове. Руки на поясе, спина прямая, смотреть прямо. «Пройти, не уронив игрушку». (1-2 мин.)

Дыхательные упражнения:

«**Подуем на плечо**». И. п.: о. с., смотреть прямо перед собой, руки на пояс.

Выполнить вдох через нос и повернуть голову в правую сторону, выдох (губы трубочкой) — подуть на плечо. То же выполнить в левую сторону.

«**Цветок распускается**». И. п.: стоя, руки на затылке, локти сведены (нераскрывшийся бутон). Медленно подниматься на носки, потянуть руки вверх и в стороны — вдох («цветок раскрывается»), вернуться в и. п. (выдох).

ГИМНАСТИКА ПОСЛЕ СНА
СТАРШАЯ ГРУППА
Комплекс № 20
Лесная прогулка

<p>Для начала мы с тобой Поворачиваем головой Поднимаем руки вверх, Плавное опускаем вниз. Снова тянем их наверх, И опускаем дружно вниз. Надо плечи нам размять, Раз-два-три-четыре-пять, А теперь мы дружно все, За грибами в лес пошли, Приседали, приседали, Белый гриб в траве нашли. На пеньке растут опять, Наклонитесь к ним, ребята, Наклоняйся, раз, два, три, Их в лукошко набери! Вон на дереве орех. Кто подпрыгнет выше всех? Если хочешь дотянуться, Надо в спинке бы прогнуться За дровами мы идем, И пилу с собой несем, Вместе пилим мы бревно, Очень толстое оно. Чтобы печку протопить, Много надо напилить. Чтоб дрова полезли в печку. Их разрубим на дощечки. А теперь их соберем, И в сарайчик отнесем. После тяжелого труда Надо отдохнуть всегда. Мы к лесной лужайке вышли, Поднимаем ноги выше. Через кустики и кочки, Через ветви и пенечки. Все так весело шагали, Не споткнулись, не упали, От прогулки раскраснелись, Молочка попить уселись.</p>	<p>Лежа в кровати повороты головой влево, Вправо по тексту. Руки прижаты к туловищу, поднимаем и опускаем плечи. Встают около кроватей. Приседания, руки на поясе. Наклоны вперед. Руки на поясе, прыжки на месте. Руки на поясе, прогибаемся назад. Выходят из спальни и идут по оздоровительной дорожке. Изображают движение «пильщиков». Дети «колуют дрова». Наклонились, «собирают». Вытирают пот рукой со лба. Идут с высоким подниманием колен. Дети идут, перешагивая через предметы, разложенные на полу.</p>
--	---

ГИМНАСТИКА ПОСЛЕ СНА **СТАРШАЯ ГРУППА** **Комплекс № 21**

<p>Скучать зарядка не дает, Начинаем просыпаться, И зарядкой заниматься. Руки вверх, набрали воздух, Выпускаем на счет три, Тянем руки высоко, Дышим плавно и легко Ноги надо нам размять Раз, два, три, четыре, пять Мы как будто побежим, И ногами зашумим На бок резко повернулись, До колена дотянулись, На другой бочок – Еще делаем свободно и легко. Вот в кровати мы размялись, Тихо, друженько встаем, И свободною походкой Мы по спаленке пойдем, Руки спрятали за спину, Наклонились три-четыре Сели-встали, сели-встали, По дорожке побежали. На дорожке есть преграды, Будем брать мы баррикады. Ноги выше поднимай, Не спеши, не отставай. Руки, ноги и живот, Скучать зарядка не дает.</p>	<p>Через нос набирают полные легкие воздуха и на три счета резкими движениями его выпускают. Спокойное, ровное дыхание. Носки ног от себя, к себе. Движение «велосипед». Лбом касаются колена. То же самое. Шагают около своих кроватей. Наклоны вперед – выпрямиться. Идут по оздоровительной дорожке.</p>
---	---

Дыхательные упражнения:

«Воздушные шары». Выполнять в ходьбе по площадке. 1 — руки в стороны, вверх, вдох через нос, выполнить хлопок в ладоши («шар лопнул»); 2 — руки в стороны, вниз, произнося «с-с-о или «ш-ш-ш» («шарик спустился»).

«Поезд». Ходить, имитируя согнутыми руками движение колес паровоза, и произносить «чух-чух-чух».

ГИМНАСТИКА ПОСЛЕ СНА
СТАРШАЯ ГРУППА
Комплекс № 22

Гимнастика в постели.

1. Спокойно сделайте вдох, выдох – полным дыханием.
2. Пошевелите пальцами рук и ног.
3. Сожмите пальцами в кулаки.
4. Согните руки в локтях и, подняв их над головой, соедините в замок.
5. Хорошо потянитесь всем телом, вызывая искусственный зевок.
6. Опустите руки.
7. Разотрите ладони до появления тепла.
8. «Умойте» лицо, шею теплыми ладонями.
9. Потяните правую ногу пяткой, носок на себя.
10. Потяните левую ногу пяткой, носок на себя.
11. Потяните две ноги вместе.
12. Прогнитесь.
13. Сели.
14. Соедините руки в замок и потянитесь, вывернув ладони вверх.
15. Мысленно пожелайте всем родным, близким, друзьям здоровья, добра и радости, хорошего настроения.

Профилактика плоскостопия. Хожение по оздоровительной дорожке.

Дыхательные упражнения:

«Тигр на охоте». Ходьба по площадке, выставляй правую (левую) ногу вперед, две руки ладошками сложить на колено, прогибая спину. Выполнить два-четыре резких вдоха, голова приподнята («тигр ищет добычу»).

«Здравствуй солнышко». И. п.: ноги на ширине плеч, руки за спину. Медленно поднять руки вверх, скользя по туловищу, руки в сторону, голову поднять вверх (вдох), медленно вернуться в и. п..

ГИМНАСТИКА ПОСЛЕ СНА
СТАРШАЯ ГРУППА
Комплекс № 23
Ребята

(с элементами дыхательной гимнастики)

Проводится в постели.

«Проснулись». И. п. — лежа на*спине. Потянуться в постели всем телом, руки над головой тянутся вверх, носочки — вниз. Потянуться — вдох, расслабиться — выдох. Повторить пять раз; темп медленный.

«Красные ушки». И. п. — лежа на спине. Растирать уши до покраснения, ощущения тепла (30—60 с). Каждый ребенок выполняет в индивидуальном темпе.

«Смешной живот». И. п. — лежа на спине, руки на животе. Вдох — напрячь брюшную стенку, выпятить живот. Выдох — втянуть живот. Вернуться в и. п. Повторить пять—семь раз; темп медленный. Указание: вдох через нос, выдох через рот.

«Растягиваем позвоночник». И. п. — лежа на спине, руки вдоль туловища. Колени подтянуть к животу, обхватить их руками. Лбом тянуться к коленям на счёт до десяти. Вернуться в и. п. Повторить пять раз; темп умеренный.

«Ох уж эти пальчики». Растирать пальцы рук покраснения и ощущения тепла. Мальчики на начинают выполнять задание с левой руки, девочки с правой.

«Давай подышим». И. п. — лежа на спине, руки на груд клетке. Вдох носом — грудная клетка расширяет. Выдох — шумно, через нос. Повторить пять—семь раз темп умеренный.

«Прогнулись». И. п. — лежа на спине, руки вдоль туловища. Прогнуть тело — вдох. Вернуться в и. п. — выдох. Повторить пять раз; темп умеренный.

«Играем». И. п. — сидя на кровати. Взять в руки прав стопу. Кулачком левой руки растереть стопу до покраснения и ощущения тепла. Вернуться в и. п. То же продела с левой стопой. Каждый ребенок выполняет упражнение индивидуальном темпе.

«Морзянка». Вдох и выдох происходит через нос с произнесением звука [м]. При выдохе пальцами рук поочередно постукивать по крыльям носа.

Ходьба по тропе «здоровья».

ГИМНАСТИКА ПОСЛЕ СНА
СТАРШАЯ ГРУППА
Комплекс № 24
Лето-босоножка

<p>Лето, лето- босоножка, Покажите мне ладошки. Опускаем их легко. Поднимаем ноги высоко Раз- поднять, два- опустить, Три, четыре - не грустить – улыбнулись Мы за лето повзрослели: Подросли и загорели, Плавали в реке, на море, И играли на просторе: В «Кошки-мышки», «Чехарду» И в любимую игру В лес ходили и в поход, Замечали дня «заход» За цветами наблюдали И как пчелы все жужжали: На лугу, среди цветов, Делали разминку Кашка, мак и василек Наклоняли спинку Свежий ветерок подул, Набежали тучи И неведомо зачем Хлынул дождь плакучий Кап-кап, кап-кап, Мокрые дорожки, Не боимся мы дождя, Разминаем ножки Дождь покапал и прошел, Солнце в целом свете – И взрослые и дети. Лето, лето-босоножка, Покажи домой дорожку.</p>	<p>Поднять руки вверх, ладошки от себя и покрутить ими. Руки вдоль туловища. Отрывают одновременно обе ноги на 15-20 см от кровати. Поглаживают себя по животу. Перевернулись на живот. Плавательные движения руками и ногами в кровати Сели в кроватях Наклоны вперед, касаясь руками пальцев ног. Встают с кроватей и произнося звук ж-ж-ж Руки на поясе, наклоны вперед Дуют, изображая ветер Пальчиком по ладошке, отбивают ритм дождя. Идут по оздоровительной дорожке с препятствиями Дождю «спасибо» говорят,</p>
---	---

Работа с родителями

Старшая группа

СЕНТЯБРЬ

1. Родительское собрание. «Старший дошкольный возраст – какой он?»
Стендовые консультации
2. «Психологические и возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста».
3. «Что должен знать ребенок 5-6 лет?».
4. «Ребёнок от 5 до 6 лет. Какой он?»
Советы Айболита
5. «Как одевать ребенка в садик?»
6. «Как нельзя наказывать детей? Чего избегать».
7. «Если ваш ребёнок леворукий»
Индивидуальные консультации
8. «Скандал по всем правилам или как справиться с детской истерикой»
10. «Ребёнок и компьютер».
11. «Как избавить ребёнка от страхов?»
12. «Как воспитывать у детей самостоятельность»

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ СТАРШАЯ ГРУППА

ОКТЯБРЬ

1. Праздник Осени.
2. Организация конкурса поделок из природного материала «Осенняя ярмарка».
3. Семинар – практикум: «Добрая семья прибавит разума-ума»
Стендовые консультации
4. «Особенности речи детей 5-6 лет»
5. «Развитие у ребёнка интереса и любви к книге.
6. «Развиваем речь во время прогулки»
Советы Айболита
7. «Если ноги промокли»
8. «Плоскостопие»
9. «Закаливание»
Индивидуальные консультации
10. «Роль семьи в воспитании детей».
11. «Один ребенок в семье, как не вырастить эгоиста».
12. «Развиваем речь играя»

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ СРЕДНЯЯ ГРУППА

НОЯБРЬ

1. «Здоровье ребенка – основа его будущего!» (собрание с элементами практикума)
2. Круглый стол: «Юные исследователи»
Стендовые консультации
3. «Учим математику дома»
4. «Консультация по ФЭМП»
5. «10 «нельзя» для родителей!»
6. «Экспериментальная деятельность детей дома».
7. Памятка для родителей: «Что нельзя и что нужно делать для поддержания интереса детей к познавательному экспериментированию».
Советы Айболита
8. «Правильное питание залог здоровья»
Индивидуальные консультации
9. «Игрушки в жизни ребёнка»,
10. «Какие игрушки нужны детям»
11. «Как преодолеть рассеянность»

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ СРЕДНЯЯ ГРУППА

ДЕКАБРЬ

1. Выставка новогодних поделок и игрушек.
2. Праздник «Новогодний карнавал».
Стендовые консультации
3. «Новый год для детей: как устроить праздник»
4. «Как с пользой провести новогодние праздники»
5. «Безопасность детей в новогодние каникулы»
Советы Айболита
6. «Профилактика гриппа и ОРВИ»
Индивидуальные консультации
7. «Зимние игры и развлечения».
8. «Гендерное воспитание детей»
9. «Мальчики и девочки- два разных мира»

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ СРЕДНЯЯ ГРУППА

ЯНВАРЬ

1. Совместное мероприятие с родителями «Что за прелесть эти сказки!»
(КВН по сказкам А.С. Пушкина).

Стендовые консультации

2. «Шесть родительских заблуждений о морозной погоде»
3. «Роль семьи в физическом воспитании ребенка»
4. «Зимние травмы»

Советы Айболита

5. «Профилактика детского травматизма».
6. «Здоровье детей зимой»

Индивидуальные консультации

7. «Укрепляем иммунитет»
8. «Собираем ребёнка на зимнюю прогулку»
9. «Повышенная двигательная активность. Что делать?»

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ СРЕДНЯЯ ГРУППА

ФЕВРАЛЬ

1. Родительское собрание «Гражданин воспитывается с детства»
2. Фотогазета: «Мой папа».
3. Шоу - викторина к 23 февраля «Суперпапа».
4. Масленица «Проводы зимы!»

Стендовые консультации

5. «Сюжетно- ролевые игра в жизни ребёнка»
6. «Воспитание ребёнка- роль отца»
7. «Какие мы папы» «Осторожно гололёд»

Советы Айболита

8. «Как не заболеть в садике»
9. «10 важных правил как защитить здоровье детей зимой»
- 10.«5 способов понизить температуру»

Индивидуальные консультации

- 11.«Как вырастить защитника»
- 12.«Ребенок у экрана».
- 13.«Запреты и ограничения»
- 14.«Как снять эмоциональное напряжение у детей»

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ СРЕДНЯЯ ГРУППА

МАРТ

1. Выставка детских работ: «Самая красивая мамочка моя».
2. Праздничное развлечение: «А ну-ка мамы!»
3. Совместное создание в группе «Огород на окне».
4. Конкурс чтецов «Весеннее настроение»
Стендовые консультации
5. Весна идёт, весне дорогу!»
6. «Мама-терапия (лечение маминой любовью)»
7. «Какие мы мамы»
Советы Айболита
8. «Как предупредить весенний авитаминоз».
9. «Витаминотерапия»
Индивидуальные консультации
10. «Как одевать ребёнка весной»
11. «Здоровье ребёнка в ваших руках»

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ
СРЕДНЯЯ ГРУППА
АПРЕЛЬ

1. «День здоровья»
2. Спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья».
3. Выставка поделок
4. «Наши скворечники»
Стендовые консультации
5. «Активность ребёнка- залог его здоровья»
6. «Физическое воспитание ребёнка в семье»
Советы Айболита
7. «Праздник здоровой улыбки».
8. «Правила оказания первой помощи».
Индивидуальные консультации
9. «Ребенок и дорога. Правила поведения на улицах города».

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

СРЕДНЯЯ ГРУППА

МАЙ

1. Итоговое родительское собрание ««Зоны родительской ответственности и детской самостоятельности»».

Стендовые консультации

2. «Семейный климат»
3. «Чем заняться детям летом?»

Советы Айболита

4. «Тепловой и солнечный удар»
5. «Кишечные инфекции»

Индивидуальные консультации

6. «Должен ли ребенок упрячиться?».
7. «Как снять сильное нервное возбуждение у ребёнка»